

Scuola \_\_\_\_\_

Anno scolastico \_\_\_\_\_ Sezioni \_\_\_\_\_

### Relazione per l'adozione del testo

#### Leggere e interpretare

antologia per il biennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado  
Paola Dagna Campagnoli  
ISBN - 9788842667278

EDIZIONI il capitello - Torino

L'antologia **LEGGERE E INTERPRETARE** si propone come uno strumento funzionale e metodologicamente valido, ma anche piacevole e interessante, per l'educazione alla lettura nel biennio della Secondaria di Secondo grado. Offre una vasta gamma di testi letterari (narrativa, poesia, teatro, epica) e non letterari (in particolare informativi e argomentativi) selezionati in funzione della loro significatività sia tematica sia formale.

I contenuti sono così organizzati:

- volume A. **LA NARRATIVA - IL CINEMA**. Una sezione introduttiva, *La lettura narrata*, seguita da cinque sezioni: *Analizzare il testo narrativo*, che insegna un metodo di analisi applicabile a ogni narrazione, *Temi, Generi e Autori*, che propongono percorsi di lettura validi e stimolanti e guidano lo studente ad accostarsi ai testi in maniera sempre più consapevole e approfondita; *La narrazione cinematografica* che fornisce gli strumenti per la fruizione consapevole del film.
- volume B. **LA POESIA - IL TEATRO**. La parte I, *Poesia*, si articola in quattro sezioni: *Analizzare il testo poetico*, che fonda le abilità di analisi, seguita da *Temi, Generi e Autori*, che raggruppano poesie di autori italiani e stranieri secondo un percorso metodologico speculare a quello utilizzato per la narrativa. La parte II, *Teatro*, offre gli strumenti per leggere in maniera competente il testo drammatico attraverso le sezioni *Analizzare il testo drammatico* e *Generi teatrali*.
- volume C. **IL MITO - L'EPICA**. La parte I, *Il mito*, presenta i miti delle origini su cui si è fondata la cultura occidentale; la II offre una ricca scelta di testi dell'epica classica, nelle sezioni *Illiade, Odissea, Eneide*, seguite da una sezione dedicata all'*Epica medievale*.
- Volume D. **I TESTI NON LETTERARI - LA SCRITTURA**. La sezione I, *Leggere la contemporaneità*, è dedicata a temi di stringente attualità; la II, *Scrivere*, illustra le modalità e le tecniche di scrittura valendosi di esempi commentati e guida lo studente a organizzare in maniera efficace i suoi testi scritti.

Da segnalare come aspetti di particolare interesse e validità sul piano didattico:

- il criterio utilizzato nella scelta dei testi, tutti di livello elevato ma accessibili per lo studente e coinvolgenti per le tematiche che affrontano;
- la gradualità nell'approccio al testo, sia nelle sezioni specificamente dedicate all'analisi, sia in quelle organizzate secondo criteri tematici o per generi e autori;
- la chiarezza del linguaggio, che spiega concetti non sempre facili in termini semplici, senza per questo cadere in banalizzazioni;
- la ricchezza dell'apparato didattico: note al testo di carattere esplicativo e informativo, note a margine per sottolineare gli aspetti stilistici e tematici di maggior rilievo, *Guide alla lettura* per segnalare i punti nodali del testo, *Laboratori* ricchi di esercizi raggruppati in rubriche: *Per comprendere, Per analizzare, Per riflettere e discutere, Per confrontare, Per scrivere*;
- gli inserti *Leggere la fiaba* e *Leggere il romanzo* (proposte di lettura autonoma opportunamente introdotte e guidate), *Leggere il cinema* (percorsi filmici collegati a temi e generi trattati nella lettura dei testi), *Leggere l'arte* (percorsi iconografici guidati, in stretta relazione con gli argomenti svolti in letteratura), *Leggere la canzone* (uno sguardo alla canzone d'autore e una riflessione sul rapporto parole/musica);
- il Dvd dedicato a illustrare, attraverso esempi significativi, il percorso di analisi del linguaggio filmico svolto nell'ultima sezione del volume A;
- la sezione *Scrivere*.

**LEGGERE E INTERPRETARE** si presenta dunque come un'opera ricca e varia, flessibile e fruibile con facilità, "amichevole" per lo studente ma non dispersiva, perché l'impostazione rigorosa del progetto didattico nel suo insieme e la strutturazione ben calibrata nelle singole sezioni guidano il giovane in quel processo di elaborazione delle conoscenze e di unificazione del sapere che è elemento fondante per la sua formazione culturale e umana.

**Vol. A/B/C/D indivisibili**

**ISBN:** 9788842667278 **Pagine:** 1824 **Codice:** 6727 **Prezzo:** € 36,80

**Vol. A + B + C**

**ISBN:** 9788842667568 **Pagine:** 1520 **Codice:** 6756 **Prezzo:** € 32,50

**Vol. A + B**

**ISBN:** 9788842667476 **Pagine:** 1120 **Codice:** 6747 **Prezzo:** € 26,90

**Volume A**

**ISBN:** 9788842667582 **Pagine:** 608 **Codice:** 6758 **Prezzo:** € 15,90

**Volume B**

**ISBN:** 9788842667599 **Pagine:** 512 **Codice:** 6759 **Prezzo:** € 13,30

**Volume C**

**ISBN:** 9788842667605 **Pagine:** 400 **Codice:** 6760 **Prezzo:** € 9,60

**Volume D**

**ISBN:** 9788842667612 **Pagine:** 304 **Codice:** 6761 **Prezzo:** € 8,50

**Guida per l'insegnante + DVD**

**Codice:** 6743

**Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**

**Libro DIGITALE**

**ISBN:** 9788842672418 **Prezzo:** € 22,62