

Relazione per l'adozione del testo
Il museo immaginario
di E. Cabiati, L. Gallo, S. Padovani

Edizioni il capitello, Torino, 2011
ISBN 9788842645603

Il presente volume presentato in forma mista, cartacea e digitale, rispetta tutte le vigenti disposizioni ministeriali.



Dopo aver preso in esame diverse alternative, si propone l'adozione del testo *Il Museo immaginario* poiché si presenta come un corso **completo, accurato e rigoroso per quanto riguarda le conoscenze storico artistiche**, ma anche **stimolante nei confronti degli studenti**, per sviluppare l'amore e la curiosità nei confronti dell'arte, sia dal punto di vista teorico, sia da quello pratico.

Il corso si presenta in **forma mista**. È costituito da due volumi principali: uno dedicato alla Storia dell'arte, uno ai Linguaggi visivi e alle Tecniche artistiche. Un terzo sottile volume contiene il Glossario dei termini tecnici, il Dizionario dei simboli e delle figure allegoriche e l'Arte extraeuropea. Vi sono inoltre i numerosi percorsi on line e per la Lim e l'innovativo strumento didattico delle Gioc-Arte.

Tra le componenti di maggiore interesse si sottolinea:

- La **metodologia sperimentale**, basata **sull'esperienza diretta dell'opera d'arte e la sua analisi**, che è il punto di partenza per giungere a nozioni astratte (e non viceversa come solitamente avviene).

- L'importanza data all'**approfondimento storico artistico**, attraverso le introduzioni e le biografie degli artisti.

- I laboratori artistici che permettono di **rielaborare creativamente** quanto appreso dallo studio delle opere.

- L'**attenzione al linguaggio**, che è preciso e scientifico, ma sempre spiegato in modo chiaro e puntuale, per permettere ai ragazzi di comprendere, ma anche di arricchire il proprio vocabolario.

- Il **grado di difficoltà crescente dei testi**, perché gli studenti di prima media non possiedono gli stessi prerequisiti di quelli di terza.

- Un perfetto **equilibrio tra la necessità di fornire un'ampia e fruibile galleria di immagini** (di ottima qualità e di grandi dimensioni) con l'esigenza di non sacrificare la **completezza del testo** e la ricchezza degli argomenti.

- Le **Parole chiave**, che riassumono i concetti principali e i box "**Parole d'artista**" e "**Parole del critico**" che permettono allo studente di ascoltare direttamente la voce dei protagonisti del mondo artistico.

- L'accuratezza con cui le diverse tecniche artistiche sono spiegate, per **costituire un vero e proprio "ricettario"** che permetta agli studenti non solo di conoscere, ma anche di **sperimentare con facilità le diverse tecniche**.

- Il **glossario dei termini tecnici, il dizionario dei simboli e delle figure allegoriche e l'arte extraeuropea** è uno strumento fondamentale per la comprensione dei testi e delle opere. Si tratta inoltre di uno strumento interdisciplinare, che potrà essere utilizzato anche dal docente di lettere, storia e geografia.

- I **numerosi approfondimenti on line**, con la possibilità per gli alunni di svolgere ricerche ed esercizi.

I **materiali per la Lim**, realizzati in modo da permettere un **vero e proprio viaggio dentro i grandi complessi artistici e architettonici**, per poterne apprezzare il fascino e approfondire i segreti attraverso una struttura a ipertesto.

- La **guida dell'insegnante** è proposta sia in formato cartaceo sia digitale, questo consente all'insegnante di **personalizzare gli esercizi di verifica**, sommativa e formativa. Inoltre contiene **numerosi approfondimenti e materiali utili per la realizzazione delle diverse proposte operative**, ponendosi come un serbatoio di risorse per le attività sia teoriche che pratiche.

Le Gioc-Arte

Strettamente collegate al testo sono le Gioc-Arte, utili per il docente e accattivanti per gli studenti: uno **strumento didattico originale** che permette agli insegnanti di svolgere lezioni e interrogazioni in modo più interattivo e coinvolgente e agli studenti di imparare giocando e di continuare il percorso d'apprendimento anche da soli.

Il presente volume secondo le ultime disposizioni di legge è in forma mista, cartacea e digitale, in parte a disposizione su internet, e in conformità alla legge 169 del 2008 art. 5, l'Editore si impegna a mantenere invariato il contenuto del testo per il periodo previsto dalla

legge.

Grande attenzione è stata posta anche alle problematiche di apprendimento degli alunni con **Disturbi Specifici di Apprendimento**, allegati alla guida per l'insegnante sono disponibili percorsi operativi di didattica inclusiva per DSA, dal titolo: **Speciale Dislessia - Strumenti operativi multidisciplinari per DSA**.

Contenuti **MULTIMEDIALI** delle risorse **ONLINE** e del **LIBRO DIGITALE**

- 80 pagine di approfondimenti multimediali stampabili
- 25 laboratori di approfondimento pratico dedicati alle tecniche, stampabili
- 30 letture di opere d'arte corredate di filmati e approfondimenti sugli autori
- possibilità di ingrandire dettagliatamente oltre 100 opere per scoprirne gli aspetti principali
- numerose gallerie di immagini di approfondimento su autori e opere d'arte

- 6 lezioni interattive per LIM
- un percorso virtuale in 3D, interamente navigabile interattivo e multimediale sul Colosseo e i Fori Imperiali, arricchito di filmati, ascolti, gallerie di immagini da sviluppare sulla LIM

Tutto affiancato da un sito in costante aggiornamento

Testo completo + E-book

ISBN: 9788842649397 **Pagine:** 792 **Codice:** 4939 **Prezzo:** € 29,10

Volume A + B + Arte extraeuropea e Glossario

ISBN: 9788842645603 **Pagine:** 792 **Codice:** 4560 **Prezzo:** € 27,05

Volume A + B

ISBN: 9788842648277 **Pagine:** 744 **Codice:** 4827 **Prezzo:** € 24,95

Volume A + Arte extraeuropea e Glossario

ISBN: 9788842648000 **Pagine:** 504 **Codice:** 4800 **Prezzo:** € 17,30

Volume A

ISBN: 9788842648284 **Pagine:** 456 **Codice:** 4828 **Prezzo:** € 16,20

Volume B

ISBN: 9788842648017 **Pagine:** 288 **Codice:** 4801 **Prezzo:** € 10,80

Guida per l'Insegnante

Codice: 4802

PERCORSI DI DIDATTICA INCLUSIVA

Volume 1

ISBN: 9788842693345 **Pagine:** 48 **Codice:** 9334 **Prezzo:** € 9,90

Volume 2

Volume 3

Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI

Libro DIGITALE

ISBN: 9788842649403 **Prezzo:** € 16,48