

**Relazione per l'adozione del testo di antologia**  
**CALLIOPE dal mito all'epica**  
**Antologia multimediale per la scuola secondaria di secondo grado**  
**di R. Pugliese, E. Golo**  
Edizioni **il capitulo**, Torino 2014  
**ISBN 9788842674122**

Dopo aver preso in esame diverse antologie di epica , tra le quali quelle di....., si propone l'adozione del volume **Calliope, edizioni il capitulo**. L'antologia viene presentata in **forma mista**, con una parte in formato cartaceo e una parte in formato digitale, ai sensi della Legge 6-8-2008, n. 133, art. 15 e D.M. 8-4-2009, n. 41.

Le caratteristiche del testo che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione educativa prevista dal POF sono così riassumibili:

**STRUTTURA** L'antologia ha una struttura chiara, un'alta leggibilità delle spiegazioni, che consente una lettura autonoma da parte dello studente e facilita lo studio.

**SCelta DEI TESTI** Il volume propone alla lettura e all'analisi una **selezione ampia e articolata di testi**, al fine di costruire un quadro significativo delle opere e degli argomenti proposti. Alla sezione sull'epica classica si affiancano l'unità sul mito e le pagine sull'epica del Medio Oriente, che sottolineano il valore universale dei racconti mitici, richiamano l'attenzione sugli innumerevoli punti di convergenza fra le culture dei popoli che sono vissuti nell'area del Mediterraneo e del vicino Oriente, consentono un lavoro interstuale.

Le **pagine di critica**, di facile leggibilità, approfondiscono gli argomenti trattati e confermano l'attualità dello studio dei testi classici, attraverso le parole di esperti e di studiosi del Novecento. Esse inoltre consentono allo studente di conoscere e acquisire un linguaggio specifico e modalità di scrittura di tipo espositivo-argomentativo.

Il rapporto fra mondo mitico-epico e quello presente è potenziato dalla rubrica *Tracce*, che propone personaggi e storie del mito e del mondo epico, rivisitati da scrittori del Novecento.

**APPARATI DIDATTICI** . Sono diversificati ed esaurienti: introduzioni ai brani, tabelle riepilogative, approfondimenti sul contesto storico e culturale, strumenti di analisi del testo mitico e di quello epico. Le note analitiche e interpretative consentono una lettura autonoma del testo e aiutano lo studente nella fase di studio a casa. I box **Guida allo studio** a fine Unità e le **verifiche in itinere** aiutano a preparare le interrogazioni.

Gli **esercizi** costituiscono un apparato flessibile, adattabile alle esigenze della classe. La scansione in tre livelli e le modalità degli esercizi consentono di far acquisire allo studente un metodo di lavoro che potrà poi applicare autonomamente su diversi tipi di testo. I box **Parole da conoscere**, le note esplicative, e la sezione degli esercizi **Conoscere e usare le parole** richiamano l'attenzione su etimologie, significati, uso di parole chiave e offrono la possibilità di un lavoro approfondito sulle competenze lessicali.

Gli inserti **STRUMENTI** costituiscono un supporto e un lavoro propedeutico all'elaborazione del testo scritto.

Le **verifiche formative** propongono una sezione di verifica delle conoscenze, che può essere utile per la preparazione alle interrogazioni scritte, e una sulle competenze di analisi, che riprende le modalità di lavoro applicate dallo studente nella fase di apprendimento.

Le **verifiche INVALSI** proposte online offrono allo studente la possibilità di misurarsi con una diversa tipologia di prova su testi sui quali ha già lavorato.

Le schede **Libreria** suggeriscono ulteriori letture sui temi affrontati, con la possibilità di leggere on-line gli incipit e brevi recensioni.

Il **Glossario** a fine volume e il **Dizionario di nomi e luoghi dell'epica classica** (online) sono un valido strumento di consultazione e di ripasso

MATERIALI ONLINE E *GUIDA PER L'INSEGNANTE* offrono un'ampia proposta di ulteriori testi per l'approfondimento e il recupero e di supporti al lavoro docente:

- la seconda Unità di epica medievale.
- brani antologici con relativi apparati didattici
- passi critici e testi teorici di approfondimento
- schede di presentazione dei libri proposti nella rubrica LIBRERIA
- modelli di programmazione, indicazioni di percorsi intertestuali, soluzioni degli esercizi, modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

**B)** versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)

**C)** versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

data.....

firma docente

.....

**Volume + E-book**

**ISBN:** 9788842674122 **Pagine:** 576 **Codice:** 7412 **Prezzo:** € 27,60

**Volume**

**ISBN:** 9788842673835 **Pagine:** 576 **Codice:** 7383 **Prezzo:** € 24,60

***Guida per l'insegnante***

**Codice:** 7433

**Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**

**Libro DIGITALE**

**ISBN:** 9788842674139 **Codice:** 7413 **Prezzo:** € 15,12