

Relazione per l'adozione del testo di antologia per il biennio
MONDI DI PAROLE
Antologia multimediale per la scuola secondaria di secondo grado
di R. Pugliese, E. Golo
Edizioni **il capitulo**, Torino 2014
ISBN 9788842673958

Dopo aver preso in esame diverse antologie, tra le quali quelle di....., si propone l'adozione del testo **Mondi di parole**. Questa antologia viene presentata in **forma mista**, con una parte in formato cartaceo e una parte in formato digitale, ai sensi della Legge 6-8-2008, n. 133, art. 15 e D.M. 8-4-2009, n. 41.

STRUTTURA L'antologia ha una struttura chiara e un'alta leggibilità, che consentono una lettura autonoma da parte dello studente e facilitano lo studio.

PROPOSTA DIDATTICA Obiettivo esplicito del manuale è quello di far acquisire allo studente le **competenze di base** necessarie per una lettura consapevole di ogni tipo di testo. Le Unità dedicate alle **caratteristiche compositive dei testi narrativi e poetici** propongono un percorso chiaro e lineare attraverso esempi, testi spiegati ed esercizi mirati. Note laterali ai testi, analitiche e interpretative, **guidano all'analisi** in modo progressivo e sollecitano l'attenzione su punti significativi. I testi rimangono al centro della proposta e non sono sopraffatti dagli apparati.

SCELTA DEI TESTI La scelta antologica di testi in prosa e in poesia è particolarmente ampia e diversificata. Ai testi "canonici" sono affiancati testi contemporanei significativi, sia per i temi trattati sia per le modalità di scrittura. Sono proposti inoltre numerosi **testi non letterari**, di varie forme e tipologie, integrati nelle Unità, graficamente ben distinti, corredati da un apparato didattico specifico.

I **percorsi di approfondimento** *Nella storia della letteratura* e le **Unità monografiche** ampliano ulteriormente la scelta dei testi a disposizione e offrono materiali per un percorso di eccellenza.

La sezione **Letteratura italiana delle origini**, presente nel volume *Epica*, introduce lo studente allo studio dei primi testi della letteratura italiana con un linguaggio puntuale, ma adeguato alle sue competenze.

APPARATI DIDATTICI Gli apparati mettono lo studente al centro del lavoro di analisi e comprensione del testo. Le note analitiche e interpretative gli consentono una lettura e un lavoro di comprensione autonomi e lo aiutano nella fase di studio e a casa. I box **Guida allo studio** e le **schede riepilogative** (*strumenti per l'analisi e la comprensione*) a fine Unità aiutano a preparare le interrogazioni, indicando i punti chiave dell'argomento trattato.

Gli **esercizi** costituiscono un apparato flessibile, adattabile alle esigenze della classe. La scansione in tre livelli e le modalità degli esercizi consentono di far acquisire allo studente un metodo di lavoro che potrà poi applicare autonomamente su diversi tipi di testo. I box **Dentro le parole**, le note esplicative puntuali e la sezione degli esercizi **Conoscere e usare le parole** offrono la possibilità di un lavoro approfondito sulle competenze lessicali, fondamentale per l'educazione linguistica.

Gli **esercizi di scrittura** fanno riferimento alle tipologie testuali spiegate sia negli inserti **STRUMENTI**, presenti in tutti i volumi, sia nel volume **Dalla lettura alla scrittura**, che costituisce un vero e proprio percorso di scrittura guidata. I box **Avvio alla scrittura** sono inoltre un valido aiuto all'elaborazione del testo.

Le **verifiche formative** riprendono le modalità di lavoro applicate dallo studente nella fase di apprendimento e gli consentono di verificare il proprio livello di competenza.

Le **verifiche INVALSI** inserite a fine volume offrono la possibilità di misurarsi con una diversa tipologia di prova anche su testi sui quali lo studente ha già lavorato.

La **verifica sommativa**, presente online e nella *Guida per l'insegnante*, propone anche una rapida sezione volta alla verifica delle conoscenze, utile per la preparazione alle interrogazioni scritte.

Le schede **Libreria** suggeriscono ulteriori letture sui temi affrontati, con la possibilità di leggere on-line gli incipit e brevi recensioni.

Le rubriche **Spazio cinema**, insieme al DVD con sequenze scelte di film, e **Spazio arte**, con un'ampia espansione online, si configurano come un utile supporto per lavori su altri linguaggi, da svolgersi parallelamente a quello sul testo letterario.

Il volume **Dalla scrittura alla lettura** offre un percorso integrato di lettura e di scrittura e dà la possibilità di completare il lavoro antologico con la lettura di un racconto lungo completo.

Il volume **Preparazione alle prove INVALSI** propone test d'ingresso per le due classi e un'ampia possibilità di far esercitare gli studenti sulla modalità previste dalle prove INVALSI per il biennio della scuola media superiore.

MATERIALI ONLINE E GUIDA PER L'INSEGNANTE Online e nella *Guida per l'insegnante* viene ulteriormente ampliata la proposta di testi per l'approfondimento e il recupero e di supporti al lavoro docente; sono infatti presenti:

- ulteriori testi di lettura con relativi apparati didattici
- passi critici e testi teorici di approfondimento
- un' Unità di approfondimento sul lavoro di traduzione nella poesia
- schede di analisi di film
- Una rubrica Spazio arte
- schede di presentazione dei libri proposti nella rubrica LIBRERIA
- modelli di programmazione, indicazioni di percorsi intertestuali, soluzioni degli esercizi, punteggi e modalità di valutazione delle verifiche formative e sommative;
- 6 Cd audio per l'ascolto e una chiavetta USB con proposte per le attività con la LIM;
- DVD Spazio cinema
- **IMPARO L'ITALIANO**, un volume operativo per nuovi italiani, allievi giunti di recente in Italia: per imparare parole e regole grammaticali di base.

Le caratteristiche del testo rendono pertanto opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione educativa prevista.

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

- B)** versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)
- C)** versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

data.....

firma docente

.....

Volume A + B + Scrittura + E-book

ISBN: 9788842673958 **Pagine:** 1264 **Codice:** 7395 **Prezzo:** € 38,00

Volume A + B + Scrittura

ISBN: 9788842673811 **Pagine:** 1264 **Codice:** 7381 **Prezzo:** € 34,95

Volume A + Scrittura + E-book

ISBN: 9788842674160 **Codice:** 7416 **Prezzo:** € 28,85

Volume A - Narrativa

ISBN: 9788842673880 **Pagine:** 768 **Codice:** 7388 **Prezzo:** € 22,75

Volume B + E-book

ISBN: 9788842674177 **Pagine:** 496 **Codice:** 7417 **Prezzo:** € 18,70

Volume B - Poesia

ISBN: 9788842673897 **Pagine:** 496 **Codice:** 7389 **Prezzo:** € 15,60

Volume C + E-book

ISBN: 9788842674184 **Pagine:** 512 **Codice:** 7418 **Prezzo:** € 18,70

Volume C - Mito-Epica

ISBN: 9788842673903 **Pagine:** 512 **Codice:** 7390 **Prezzo:** € 15,60

Volume E - Dalla lettura alla scrittura

ISBN: 9788842673965 **Codice:** 7396 **Prezzo:** € 6,40

Guida per l'insegnante

Codice: 7434

Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI

Libro DIGITALE volume A + B + Scrittura

ISBN: 9788842674146 **Codice:** 7414 **Prezzo:** € 20,98

Libro DIGITALE volume A

ISBN: 9788842674399 **Codice:** 7439 **Prezzo:** € 13,65

Libro DIGITALE volume B

ISBN: 9788842674405 **Codice:** 7440 **Prezzo:** € 9,34

Libro DIGITALE volume C

ISBN: 9788842674153 **Codice:** 7415 **Prezzo:** € 9,34