

Relazione per l'adozione del testo
A tutto tondo
ANTOLOGIA multimediale per la scuola secondaria di primo grado
di F. Allegro, I. Bosio, S. Tozzi
Edizioni **il capitulo**, Torino 2014
ISBN 9788842651635

A seguito della comparazione di diversi manuali, si propone l'adozione della nuova antologia

A TUTTO TONDO del Gruppo editoriale **il capitulo**.

Questa antologia è nuova, formativa, ricca di tante proposte interessanti, ben organizzate e attente alla **didattica inclusiva**. Nella versione completa è costituita da tre *Testi base*, tre volumi di *Strumenti per le competenze linguistiche*, un volume di *Mito epica storia* e un volume di *Letteratura*. Le caratteristiche dell'opera ne rendono opportuna l'adozione in relazione alle Indicazioni nazionali e agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa, per i seguenti motivi.

- La **struttura** risulta chiara ed efficace. Ogni volume base si apre con un percorso dedicato all'**orientamento**, con testi, riflessioni e attività. Seguono le **sezioni** e i **laboratori**. Le sezioni sono suddivise in due parti – **dalla lettura alla comprensione** (contenuti e tematiche) e **dalla lettura all'analisi** (tipologie testuali) oppure sono interamente dedicate all'analisi di un **genere**. Le due parti sono flessibili: si può utilizzare l'uno o l'altro percorso, a seconda che si voglia privilegiare l'arricchimento delle idee oppure l'analisi della struttura dei testi. Le sezioni sono adatte all'età dei ragazzi e permettono di lavorare sull'antologia sia in maniera tradizionale sia in un'ottica di didattica modulare.
- Tutti i testi presenti nell'opera possono essere fruiti anche in modalità **audio**, con una recitazione altamente espressiva: ciò rappresenta un passo decisivo verso la concreta **inclusività** in quanto li rende facilmente accessibili anche agli studenti DSA. All'interno dell'antologia è disponibile un **audiolibro** per ciascun anno, affiancato da attività di laboratorio.
- I **laboratori "dalle abilità allo sviluppo delle competenze"** offrono strategie per leggere, parlare, ascoltare, scrivere: si impara a leggere e ascoltare testi narrativi ed espositivi, a svolgere riassunti e temi, analizzare articoli di quotidiani, navigare sicuri e con spirito critico in Internet, preparare testi e mappe per l'esame finale.
- Nelle sezioni risalta l'**originalità dei testi** e la **scelta degli autori** con un'attenzione prioritaria a contenuti **formativi** e vicini al mondo degli adolescenti di oggi. Molto coinvolgenti i testi **narrativi**, interessanti, attuali e formativi i tanti testi **espositivi** accuratamente analizzati. Le letture sono accompagnate da utili biografie degli autori, consigli per la **lettura attiva ed espressiva**, suggerimenti di **libri** da leggere, espansioni di Educazione alla cittadinanza. Belle e curate le sezioni di poesia, ricche di nuove proposte le sezioni di storia. Nuovi e fruibili i **copioni teatrali** per la drammatizzazione e la lettura espressiva.
- Ogni sezione presenta un'attività iniziale di **Brainstorming** che aiuta a entrare nel vivo delle tematiche in modo originale e coinvolgente, in un'ottica di **apprendimento collaborativo**.
- **Tutti** i percorsi delle sezioni si aprono con un **testo** nella **doppia versione facilitata e originale**, cosa che permette di lavorare con studenti HC e BES senza dover differenziare i contenuti.
- Le numerose attività proposte sono sempre graduate, ben calibrate e significative.
- **Ampio e costante rilievo** è dato al **lessico**, con continui richiami e innumerevoli esercizi negli apparati didattici dei testi.

- Le **schede linguistiche** presentano in modo chiaro, essenziale ed esauriente generi e tipologie testuali; in ogni scheda un brano esemplificativo permette agli studenti di verificare concretamente le caratteristiche apprese.
- Le sezioni si chiudono con percorsi di **scrittura guidata, creativa, tracce e mappe** per lo svolgimento di **temi**.
- Alcune **tematiche** di particolare rilievo e attualità, ad esempio il **bullismo** e **l'ambiente**, sono riprese e progressivamente approfondite nei tre anni.
- Nell'ottica di sviluppare la competenza di lettura e di allenare i ragazzi alla Prova nazionale **INVALSI**, tra gli esercizi è presente una sezione di **quesiti** modellati sui criteri delle Prove nazionali di italiano; inoltre, a chiusura di ciascun volume base vi sono **prove** di esercitazione sulle principali tipologie testuali.
- Le prove intermedie e finali dei tre volumi di **Strumenti** riprendono le modalità di lavoro applicate dallo studente nella fase di apprendimento e permettono di accertare, consolidare e verificare le competenze linguistiche. Una sezione di ognuno dei tre volumi è dedicata alle prove di recupero.
- Anche i volumi di **Mito epica storia** e di **Letteratura** sono strutturati "a tutto tondo": ampia scelta di testi e di autori, pagine organizzate secondo i più recenti contributi della didattica inclusiva, strumenti che aiutano a stimolare la memoria visiva ed emotiva: linee del tempo con schemi e immagini, mappe per mettere a fuoco i concetti fondamentali, un Dizionario epico-mitologico e videogallery per un approccio immediato e stimolante al mondo storico e artistico del periodo.
- Un notevole sviluppo è dato alla parte **digitale** dell'opera, a disposizione degli allievi: un'espansione a 360° che allarga lo sguardo al cinema e al teatro, a gallerie di immagini, a ulteriori testi facilitati o di approfondimento per lavorare di volta in volta sul **recupero**, sul **potenziamento**, sul **piacere della lettura**. Nell'**indice** di ciascun volume, sono indicate con molta chiarezza tutte le proposte dell'antologia digitale, in parallelo con le sezioni e i laboratori.
- Per affiancare le attività di sviluppo della competenza lessicale, con l'antologia digitale è disponibile un utilissimo **Dizionario interattivo della lingua italiana**.
- La versione digitale dell'antologia prevede una fruizione integrale di tutte le pagine anche su **LIM**. In più, gli studenti hanno a disposizione **mappe** e **attività interattive**, che si possono svolgere collettivamente in classe.

• Le **risorse per l'insegnante e per la classe** mettono a disposizione una ricca serie di strumenti per la programmazione didattica, per lo sviluppo di percorsi trasversali all'interno dei volumi antologici (molto utili nelle ore di approfondimento), per l'uso dell'antologia digitale, per la correzione degli esercizi e delle verifiche, insieme con:

- il **DVD** con tutti i volumi dell'opera su piattaforma digitale;
 - le **Lezioni Interattive Multimediali**: slide illustrate relative alle tipologie testuali, ai generi, alle tecniche di scrittura presenti sui volumi antologici, con analisi guidata audiovisiva di testi d'autore;
 - le schede **strumenti per il recupero** con un'ulteriore scelta di testi facilitati per i tre anni e con percorsi di recupero organizzati per obiettivi.
- Con l'antologia sono disponibili nuovi **strumenti compensativi**: indispensabili i volumi **speciali** 1-2-3 per **DSA**: per ogni volume, unità operative sulle principali tipologie testuali e sulle tematiche, con una scelta di letture facilitate e attività, in parallelo con i tre volumi antologici. Per gli allievi con scarsa conoscenza della lingua italiana è disponibile un volume, **Primo italiano**, con percorsi lessicali, testuali, grammaticali.

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

- B)** versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)
C) versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

firma docente

data.....

.....

Volume 1 + Strumenti competenze 1 + Mito epica storia + E-book cl. 1

ISBN: 9788842651635 **Codice:** 5163 **Prezzo:** € 27,85

Volume 1 + Strumenti competenze 1 + Mito epica storia

ISBN: 9788842651116 **Codice:** 5111 **Prezzo:** € 25,80

Volume 1 + Strumenti competenze 1

ISBN: 9788842651642 **Codice:** 5164 **Prezzo:** € 22,00

Mito epica storia

ISBN: 9788842651659 **Codice:** 5165 **Prezzo:** € 7,80

Strumenti competenze 1

ISBN: 9788842651666 **Codice:** 5166 **Prezzo:** € 5,90

Volume 2 + Strumenti competenze 2 + Letteratura + E-book cl. 2

ISBN: 9788842651680 **Codice:** 5168 **Prezzo:** € 29,00

Volume 2 + Strumenti competenze 2 + Letteratura

ISBN: 9788842651123 **Codice:** 5112 **Prezzo:** € 27,00

Volume 2 + Strumenti competenze 2

ISBN: 9788842651697 **Codice:** 5169 **Prezzo:** € 23,20

Letteratura

ISBN: 9788842651703 **Codice:** 5170 **Prezzo:** € 9,90

Strumenti competenze 2

ISBN: 9788842651710 **Codice:** 5171 **Prezzo:** € 6,10

Volume 3 + Strumenti competenze 3 + E-book cl. 3

ISBN: 9788842651734 **Codice:** 5173 **Prezzo:** € 29,65

Volume 3 + Strumenti competenze 3

ISBN: 9788842651130 **Codice:** 5113 **Prezzo:** € 28,00

Strumenti competenze 3

ISBN: 9788842651741 **Codice:** 5174 **Prezzo:** € 5,90

Guida per l'insegnante

Codice: 5155

PERCORSI DI DIDATTICA INCLUSIVA

Volume 1

ISBN: 9788842693307 **Pagine:** 72 **Codice:** 9330 **Prezzo:** € 9,90

Volume 2

ISBN: 9788842692911 **Pagine:** 94 **Codice:** 9291 **Prezzo:** € 9,90

Volume 3

ISBN: 9788842692713 **Pagine:** 152 **Codice:** 9271 **Prezzo:** € 9,90

Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI

Libro DIGITALE vol. 1

ISBN: 9788842651673 **Codice:** 5167 **Prezzo:** € 15,25

Libro DIGITALE vol. 2

ISBN: 9788842651727 **Codice:** 5172 **Prezzo:** € 15,90

Libro DIGITALE vol. 3

ISBN: 9788842651758 **Codice:** 5175 **Prezzo:** € 16,56