

Relazione per l'adozione del testo
SOGNI IDEE PROGETTI
ANTOLOGIA per la scuola secondaria di primo grado
di F. Allegro, I. Bosio, B. Mazzone, S. Tozzi
Edizioni **il capitulo**, Torino 2015
ISBN 9788842652311

A seguito della comparazione di diversi manuali, in relazione alle Indicazioni nazionali e agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa, si propone l'adozione dell'antologia

SOGNI IDEE PROGETTI - Gruppo editoriale **il capitulo**

per le seguenti motivazioni:

- questa antologia presenta un'**organizzazione semplice e chiara**, ma completa e ricca di tante proposte interessanti, ben organizzate, finalizzate all'acquisizione di una **reale competenza di lettura** e attente alla **didattica inclusiva**;
- i volumi base sono strutturati in modo tradizionale per quanto riguarda la ripartizione delle sezioni in **generi**, tipologie di **testi, temi**; al tempo stesso vanno incontro alle nuove esigenze della scuola di oggi, per la grande ricchezza di percorsi di **didattica inclusiva**, laboratori delle **competenze**, schede di **cittadinanza**, verifiche autovalutative e di allenamento alla Prova nazionale INVALSI;
- la **grafica** misurata e funzionale facilita l'immediata individuazione dei diversi elementi e dà risalto alla struttura dei volumi;
- il **progetto didattico rigoroso e scrupoloso** che fa da impalcatura a tutto il lavoro proposto.

In particolare, sono apprezzabili nei volumi base i tre grandi **percorsi**:

- il percorso rosso, per conoscere i più importanti **GENERI** della narrazione, dalla favola, fiaba, fantasy, biografia e autobiografia... al racconto di avventura, al romanzo storico e sociale, giallo e fantascientifico;
- il percorso verde, per distinguere le caratteristiche delle tipologie fondamentali dei **TESTI**: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo ed espositivo misto, poetico, espressivo, argomentativo;
- il percorso blu, per scoprire il piacere di leggere pagine di grandi scrittori su svariati importanti **TEMI**, per condividere valori, sentimenti ed emozioni, per essere informati sulla realtà del mondo. I temi sono mirati alla formazione e alla **cittadinanza attiva**, dal **diritto allo studio** all'**alimentazione e salute**, dalla **protezione ambientale** ai valori dello **sport**, dall'**adolescenza** ai **diritti umani** alla **legalità** e alla **cultura della pace**.

In tutti i percorsi il **progetto** si sviluppa attraverso l'**ampia e ricca scelta di testi d'autore** in modo sistematico con:

- **testi e attività di didattica inclusiva**
- **schede di analisi linguistica**
- **schede di cittadinanza attiva**
- **percorso di scrittura, guidata e creativa**
- **mappa delle conoscenze**
- **verifica formativa con autovalutazione**.

Gli **esercizi** che completano le letture sono organizzati in sequenza metodica, secondo una **precisa tassonomia** di obiettivi educativi e di competenza linguistica: **COMPRENDERE, LESSICO, ANALIZZARE, ESPRIMERE E VALUTARE**. Sono numerosi gli esercizi ideati per allenarsi ai criteri della prova Nazionale INVALSI. In questa ricchezza di offerta l'insegnante ha ampia scelta nel proporre agli allievi i tipi di esercizi più consoni agli obiettivi formativi e di educazione linguistica prefissati.

Interessanti e fruibili risultano:

- nella parte iniziale di ogni volume base un percorso di **orientamento**, che guida alla conoscenza di sé e alla scelta del percorso di studio futuro,

- i numerosi **laboratori**, intervallati ai percorsi di generi testi e temi, che forniscono strumenti per lo **sviluppo delle competenze linguistiche** (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, ampliare il lessico, svolgere riassunti e temi, analizzare articoli di quotidiani, navigare in Internet, preparare testi e mappe per l'esame finale).

Inoltre un'intera sezione, per ogni anno, è dedicata alla **STORIA** raccontata dagli scrittori, con pagine coinvolgenti e significative.

Il **punto di forza** di questa antologia è sicuramente **l'attenzione che riserva ai bisogni degli alunni**. Si nota, infatti, che tutto l'impianto dell'antologia – dai volumi base ai libri delle competenze ai contenuti digitali integrativi – è stato ideato e impostato con l'impegno di realizzare **percorsi formativi** rispondenti alle esigenze personali di **tutti gli studenti**, dal **recupero** al **potenziamento**, per una concreta "pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze" come affermano le Indicazioni Nazionali. Segnalo in particolare:

- **tutti i testi ascoltabili**;

- i **percorsi di DIDATTICA INCLUSIVA** per ciascun anno: in tutte le sezioni di ogni volume numerosi testi sono impaginati con criteri e caratteri ad **alta leggibilità**, creati ad hoc per gli alunni BES. Per ogni testo sono fornite **parole chiave** con definizione e rimando al **dizionario multilingue**; Per gli allievi con scarsa conoscenza della lingua è disponibile un volume, **PRIMO ITALIANO**, con percorsi lessicali, testuali, grammaticali, affiancato da **Strumenti personalizzati** nelle diverse lingue;

- **strumenti interattivi digitali** (mappe, esercizi di recupero, verifiche con autocorrezione, DIZIONARIO INTERATTIVO DELLA LINGUA ITALIANA);

- molteplici proposte di **linguaggi speciali** (cinema, teatro, arte e immagine);

- letture e approfondimenti, **per il piacere di leggere e per saperne di più, brevi recensioni di libri** per catturare l'interesse e invogliare alla lettura.

L'opera è completata dai volumi:

IL MITO E L'EPICA classica e medievale

Il percorso dedicato al **mito** comprende i miti della creazione, delle caratteristiche umane, dei fenomeni naturali, del diluvio, delle metamorfosi, degli dèi e degli eroi. Il percorso **epico** offre una vasta scelta di letture dei poemi classici e medievali. Il volume è organizzato con la stessa sequenza didattica dei testi base, con il percorso di **didattica inclusiva, mappe e verifiche** formative, schede di approfondimento e contenuti digitali integrativi. Nella versione digitale, il volume è accompagnato dall'utile DIZIONARIO EPICO-MITOLOGICO.

LETTERATURA dalle origini a oggi

Un'ampia raccolta di scritti di scrittori e poeti, **dall'anno Mille ai giorni nostri**. Nell'ottica di spaziare in orizzonti più vasti, di affrontare **problemi più generali** e di condividere **valori**, sono stati inseriti molti testi tratti dai romanzi dei più prestigiosi **scrittori e poeti stranieri**. La letteratura italiana è collocata nel suo contesto storico-sociale: letteratura e **arte, musica, cinema, teatro, scienze...** Anche questo volume si avvale dei più recenti contributi della **didattica inclusiva**, con strumenti che aiutano a **stimolare la memoria visiva ed emotiva: linee del tempo** con schemi e immagini, **videogallery** per un approccio immediato e stimolante al mondo artistico del periodo, **mappe** per mettere a fuoco i concetti fondamentali.

COMPETENZE LINGUISTICHE E TRASVERSALI 1-2-3

Ogni volume comprende diverse sezioni:

- **Accertare le competenze** (Prove di ingresso)

- **Esercitare le competenze linguistiche e trasversali** (**Schede ortografiche e grammaticali** e **Percorsi** dedicati allo sviluppo delle **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI di comunicazione, sociali e civiche, digitali**. Le tematiche sono attuali e coinvolgenti, valide anche per attuare percorsi didattici nelle **ore di approfondimento**)

- **Misurare le competenze** (Prove sommative, di recupero e, nel volume di terza, le **prove di ingresso al biennio**).

La GUIDA e gli STRUMENTI DIDATTICI

Da segnalare le numerose **offerte di risorse e strumenti** per l'**insegnante**, che forniscono utili supporti nella programmazione e nel lavoro scolastico quotidiano.

La **Guida** per l'insegnante è articolata in diverse parti:

- la **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA** con la **presentazione** dettagliata dell'opera, le **finalità didattiche**, gli **obiettivi formativi** e di **apprendimento**; i modelli per i **piani di lavoro** generali e specifici di **didattica inclusiva (PDP)**;
- la **GUIDA ALL'USO DELL'ANTOLOGIA DIGITALE** con il **quadro** e la **descrizione** di tutti i materiali a disposizione, dai **testi per il piacere di leggere** agli **strumenti audiovisivi e interattivi** (videogallery, audiolibri a puntate, mappe concettuali);
- la sezione **ALTRI LINGUAGGI**, dedicata al **CINEMA** e al **TEATRO** con le **schede di visione guidata** di tutti i **film**; le **soluzioni** di tutti i quesiti; i testi delle **pièces teatrali** proposte;
- le **SOLUZIONI di tutte le attività e di tutti gli esercizi** contenuti nei volumi dati in saggio che compongono l'intera opera, i testi di ascolto e le proposte di valutazione delle verifiche di ingresso, formative, sommative e di recupero;
- ulteriori **prove sommative e di recupero**.

Inoltre, a disposizione dell'insegnante:

- i volumi **SPECIALE DSA ANTOLOGIA** (COLLANA DI DIDATTICA INCLUSIVA CAPITELLO) con CD per rendere ascoltabile tutto il volume e attivare le lezioni audiovisive;
- il volume **PRIMO ITALIANO** con **unità di studio** ed **esercitazioni** per alunni giunti di recente in Italia (con CD);

WB STRUMENTI DIGITALI

A disposizione dell'insegnante:

- **DVD** con tutti i volumi dell'opera su **piattaforma digitale**;
- tutte le **LEZIONI INTERATTIVE MULTIMEDIALI LIM** con **analisi guidata audiovisiva** di testi d'autore;
- schede **STRUMENTI PER IL RECUPERO** con **testi facilitati** e **percorsi di recupero** organizzati per **obiettivi**;
- **PROGRAMMAZIONE TRIENNALE**, in formato *Word*;
- **PROVE E VERIFICHE**, presenti sui volumi e sulla Guida, in formato *Word*.

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

- B)** versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)
- C)** versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

data.....

firma docente

.....

Volume 1 + Competenze 1 + Mito epica + E-book cl. 1
ISBN: 9788842652311 **Pagine:** 1232 **Codice:** 5231 **Prezzo:** € 26,60

Volume 1 + Competenze 1 + E-book cl. 1 con Mito epica
ISBN: 9788842652465 **Pagine:** 944 **Codice:** 5246 **Prezzo:** € 19,90

Volume 1 + Mito epica + E-book cl. 1 con Competenze 1
ISBN: 9788842652687 **Pagine:** 1088 **Codice:** 5268 **Prezzo:** € 23,90

Volume 1 + Competenze 1 + Mito epica Letteratura + E-book cl. 1
ISBN: 9788842653042 **Pagine:** 1440 **Codice:** 5304 **Prezzo:** € 27,90

Volume 1 + Mito epica Letteratura + E-book cl. 1 con Competenze 1
ISBN: 9788842653059 **Pagine:** 1296 **Codice:** 5305 **Prezzo:** € 25,20

Mito epica Letteratura
ISBN: 9788842652960 **Pagine:** 496 **Codice:** 5296 **Prezzo:** € 8,00

Mito epica
ISBN: 9788842652472 **Pagine:** 288 **Codice:** 5247 **Prezzo:** € 6,70

Volume 2 + Competenze 2 + Letteratura + E-book cl. 2
ISBN: 9788842652328 **Pagine:** 1392 **Codice:** 5232 **Prezzo:** € 28,80

Volume 2 + Competenze 2 + E-book cl. 2 con Letteratura
ISBN: 9788842652489 **Pagine:** 968 **Codice:** 5248 **Prezzo:** € 23,60

Volume 2 + Letteratura + E-book cl. 2 con Competenze 2
ISBN: 9788842652694 **Pagine:** 1248 **Codice:** 5269 **Prezzo:** € 25,65

Volume 2
ISBN: 9788842652724 **Pagine:** 824 **Codice:** 5272 **Prezzo:** € 20,45

Letteratura
ISBN: 9788842652496 **Pagine:** 424 **Codice:** 5249 **Prezzo:** € 6,70

Volume 3 + Competenze 3 + E-book cl. 3
ISBN: 9788842652335 **Pagine:** 992 **Codice:** 5233 **Prezzo:** € 28,80

Volume 3 + E-book cl. 3 con Competenze 3
ISBN: 9788842652748 **Pagine:** 832 **Codice:** 5274 **Prezzo:** € 24,60

Guida per l'insegnante 1
Codice: 5240

Guida per l'insegnante 2
Codice: 5253

Guida per l'insegnante 3
Codice: 5258

PERCORSI DI DIDATTICA INCLUSIVA

Volume 1

ISBN: 9788842693307 **Pagine:** 72 **Codice:** 9330 **Prezzo:** € 9,90

Volume 2

ISBN: 9788842692911 **Pagine:** 94 **Codice:** 9291 **Prezzo:** € 9,90

Volume 3

ISBN: 9788842692713 **Pagine:** 152 **Codice:** 9271 **Prezzo:** € 9,90

Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI

Libro DIGITALE cl. 1

ISBN: 9788842652502 **Codice:** 5250 **Prezzo:** € 18,06

Libro DIGITALE cl. 2

ISBN: 9788842652519 **Codice:** 5251 **Prezzo:** € 19,57

Libro DIGITALE cl. 3

ISBN: 9788842652526 **Codice:** 5252 **Prezzo:** € 19,57