

**Relazione per l'adozione del testo**  
**SKÉPSIS**

**LA FILOSOFIA COME RICERCA**  
**di G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli**  
Edizioni **il capitulo**, Torino 2016  
**ISBN 9788842675211**

A seguito della comparazione di diversi manuali, in relazione alle Indicazioni nazionali e agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa, si propone l'adozione dell'antologia

**SKÉPSIS** - Gruppo editoriale **il capitulo**

per le seguenti motivazioni:

**Organizzazione del testo**

L'opera coniuga l'approccio storico con quello tematico, l'aggiornamento storiografico con l'efficacia didattica. A tal fine il profilo suggerisce costantemente rimandi tematici attraverso le rubriche *Filosofi a confronto*, *Filosofia ora*, *Filosofia nodi e Temi*.

Il testo è suddiviso in **PARTI** che si aprono con una presentazione del contesto storico e filosofico del periodo preso in esame. Segue il **PIANO DELLA PARTE** con l'indicazione dei titoli dei capitoli, delle rubriche e dei brani presenti nel *Laboratorio*. I **CAPITOLI** sono articolati in paragrafi e sottoparagrafi, la cui titolazione è una breve sintesi dei contenuti. I capitoli terminano con l'**ESSENZIALE**, un articolato sommario degli argomenti trattati.

A conclusione di ogni Parte vi è il **LABORATORIO** che si articola in due sezioni: la prima riguardante i testi filosofici, la seconda la storiografia.

**Competenze trasversali**

Tra i capitoli sono inserite alcune **rubriche** la cui tipologia varia secondo un percorso didattico che prevede una graduale acquisizione di competenze, non solo disciplinari ma anche trasversali.

**FILOSOFIA METODO** fornisce gli strumenti concettuali utili ad una comprensione critica del pensiero filosofico, abituando lo studente all'autonoma correzione di false evidenze, a liberarsi dai pregiudizi e dagli errori del senso comune.

**FILOSOFIA IMMAGINARIO** ha lo scopo di mostrare i nessi tra la filosofia e il mondo artistico, letterario e cinematografico facendone cogliere i concetti filosofici sottesi e fornendo uno schema interpretativo replicabile in analoghi contesti.

**FILOSOFIA CITTADINANZA** - L'intento di questa rubrica è quello di porre in evidenza le radici filosofiche della *Costituzione italiana*, facendo crescere negli studenti la consapevolezza della complessità delle tematiche riguardanti la convivenza civile.

**Apparati didattici**

L'attenzione all'uso corretto del linguaggio filosofico è una delle caratteristiche principali dell'opera. Costanti sono i rimandi al **LESSICO** per precisare e approfondire il significato dei termini o delle espressioni più complesse.

Le **MAPPE CONCETTUALI** mostrano visivamente lo sviluppo delle argomentazioni, evidenziando la trama delle relazioni e delle inferenze.

**FILOSOFI A CONFRONTO**, oltre ad essere uno strumento di approfondimento tematico, consente un approccio comparativo tra gli autori

**Risorse digitali**

*Sképsis* è dotato di un ricco corredo di risorse digitali che si possono scaricare all'indirizzo [www.capitulo.it](http://www.capitulo.it)

**CLIL** (*Common European Framework for Languages*) per accrescere in modo graduale la competenza comunicativa nella disciplina e al tempo stesso la competenza linguistica.

**Thems, arguments and ideas:** il tema viene introdotto attraverso testi in L2, semplificati e sintetizzati in una mappa concettuale da utilizzare per acquisire la competenza comunicativa nella disciplina non linguistica.

**Documents:** i documenti scritti e iconografici e le prove di ascolto on line permettono attività di decodificazione e rielaborazione in L2 attraverso esercizi strutturati.

**Key words:** il quadro delle parole chiave incontrate nel percorso è volto al rafforzamento della competenza lessicale e semantica.

**Grammar:** un approfondimento grammaticale, su espressioni incontrate nel percorso, e un vocabolario potenziano la competenza grammaticale, lessicale e ortografica in L2.

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

**B)** versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)

**C)** versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

firma docente

data.....

.....

**Volume 1A-1B + E-book 1 scaricabile online**

**ISBN:** 9788842675211 **Pagine:** 992 **Codice:** 7521 **Prezzo:** € 33,55

**Volume 2A-2B + E-book 2 scaricabile online**

**ISBN:** 9788842675228 **Pagine:** 1328 **Codice:** 7522 **Prezzo:** € 43,75

**Volume 3A-3B + E-book 3 scaricabile online**

**ISBN:** 9788842675235 **Pagine:** 1408 **Codice:** 7523 **Prezzo:** € 43,75

**Guida per l'insegnante 1**

**Codice:** 7532

**Guida per l'insegnante 2**

**Codice:** 7533

**Guida per l'insegnante 3**

**Codice:** 7534

**Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**

**Libro DIGITALE TOMO 1**

**ISBN:** 9788842675297 **Codice:** 7529 **Prezzo:** € 26,04

**Libro DIGITALE TOMO 2**

**ISBN:** 9788842675303 **Codice:** 7530 **Prezzo:** € 33,04

**Libro DIGITALE TOMO 3**

**ISBN:** 9788842675310 **Codice:** 7531 **Prezzo:** € 33,04