

**Relazione per l'adozione del testo**  
**VOLTIAMO PAGINA**  
**ANTOLOGIA per la scuola secondaria di primo grado**  
**di F. Allegro, I. Bosio, E. Forno, S. Tozzi**  
Edizioni **il capitello**, Torino 2018  
**ISBN 9788842653943**

A seguito della comparazione di diversi manuali, in relazione alle Indicazioni nazionali e agli obiettivi della progettazione didattica ed educativa, si propone l'adozione dell'antologia

**VOLTIAMO PAGINA** - Gruppo editoriale **il capitello**

per le seguenti motivazioni:

- questa antologia offre **una scelta di testi d'autore** ampia, significativa e formativa, **di qualità elevata, di valore letterario** (classici di ieri e di oggi) o vicina all'esperienza dei ragazzi e all'attualità, per accrescere il piacere della lettura, fornire **strumenti di interpretazione**, indurre a riflettere su temi di convivenza civile, **trasmettere conoscenze e sviluppare competenze linguistiche e trasversali**, consolidare le competenze indispensabili per affrontare l'esame finale di italiano;
- l'opera, nel suo insieme, è la più **completa e attenta a tutte le esigenze della didattica**. I volumi base sono strutturati in modo tradizionale per quanto riguarda la ripartizione delle sezioni in **generi**, tipologie di **testi, temi e pagine di storia**; al tempo stesso vanno incontro alle esigenze della scuola attuale: la ricchissima scelta di testi d'autore è accompagnata da **strumenti di analisi linguistica**, schede di **cittadinanza attiva, sviluppo delle competenze e compiti di realtà, Flipped classroom**, percorsi e volumi di **didattica inclusiva, mappe attive** dei concetti e delle parole chiave, **quesiti** di allenamento alla **Prova nazionale Invalsi, verifiche formative** con autovalutazione e **verifiche sommative multilivello**;
- all'interno dei volumi base uno speciale rilievo è dato ai **Laboratori di sviluppo delle competenze di ascolto e di scrittura**, in particolare ai percorsi guidati per **imparare a riassumere e a scrivere testi narrativi, descrittivi, riflessivi, argomentativi**, in un **percorso utilissimo di preparazione all'esame finale del triennio**;
- gli innumerevoli consigli **Libri per te** e gli inserti **Leggere è bello** sono volti ad accrescere il **gusto personale della lettura**;
- la **grafica** gradevole e funzionale facilita l'immediata individuazione dei diversi elementi e dà risalto al **progetto didattico rigoroso e completo**.
- Il volume **MITO EPICA TEATRO** è suddiviso in tre grandi sezioni. Alla trattazione dei principali **miti** dei diversi popoli del mondo, fa seguito il percorso epico, con una vasta scelta di letture dai **poemi classici e medievali**. La sezione di **teatro** illustra l'evoluzione del genere, con una proposta di testi del teatro greco e latino. Il volume è organizzato con la stessa sequenza didattica dei testi base, con strumenti di analisi, pagine di didattica inclusiva, mappe e verifiche formative. Nella versione digitale, il volume è accompagnato da un **Dizionario epico-mitologico**.
- Il corposo volume **LETTERATURA ITALIANA dalle origini a oggi - con pagine di TEATRO e AUTORI DAL MONDO** trasmette il profondo valore formativo dei classici, è l'ideale per avviare i giovani studenti allo studio della letteratura, suscitando emozioni e riflessioni. Ampio spazio è riservato ai **contesti storico-culturali**, all'evoluzione della lingua, alla presentazione e alla poetica dei principali autori. Due sezioni di **teatro** completano il percorso, con testi dal Medioevo al Novecento. Numerose opere d'arte illustrano con efficacia comunicativa la vasta scelta dei testi letterari. Per avvicinare anche gli alunni con BES alle pagine più belle e memorabili, l'antologia offre un apposito volume di **LETTERATURA AD ALTA LEGGIBILITÀ**.
- Ciascun volume base è accompagnato inoltre da un volume operativo di **COMPETENZE LINGUISTICHE E TRASVERSALI**, con percorsi dedicati

all'**orientamento** e allo sviluppo delle competenze **linguistiche**. I percorsi **tematici** di sviluppo delle competenze **trasversali** sono specificamente volti alla certificazione delle competenze, con **compiti di realtà e schede di autovalutazione finali**.

- Completano l'opera i volumi **PRIMI GIORNI** (per la classe 1<sup>a</sup>: prove di ingresso, attività di accoglienza, primi percorsi di allenamento delle competenze) e **SPECIALE ESAME** (per la classe 3<sup>a</sup>: attività di consolidamento delle competenze necessarie ad affrontare la prova scritta, esercitazioni di simulazione della prova scritta di italiano, esempi e tracce per il colloquio multidisciplinare).
- Segnalo ancora un **punto di forza decisivo**: l'intero impianto dell'antologia è stato ideato e realizzato con l'impegno di rispondere alle **esigenze di apprendimento di tutti gli studenti**. Molti sono gli strumenti inclusivi che l'antologia offre:
  - l'**audio** di **tutti i testi**;
  - **pagine di DIDATTICA INCLUSIVA** in ogni sezione: **Leggiamo insieme** (i brani d'autore), **Ripassiamo insieme**, **Mappe per ricordare** (le caratteristiche dei generi e delle tipologie), ideate con criteri e caratteri **Easyreading** ad **alta leggibilità**;
  - **strumenti interattivi digitali** (mappe, esercizi di recupero, verifiche con autocorrezione, **DIZIONARIO INTERATTIVO DELLA LINGUA ITALIANA**);
  - molteplici proposte di **linguaggi speciali** (cinema, teatro, arte e immagine);
  - i sette volumi antologici **ad alta comprensibilità e leggibilità**.

### **La GUIDA e gli STRUMENTI DIDATTICI**

L'insegnante ha a disposizione un volume di **GUIDA** per ciascuno dei tre anni, **con tutti gli strumenti per progettare e realizzare l'attività didattica in funzione formativa e valutativa**:

- la **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE** (percorsi di programmazione annuale, con scansione mensile; criteri e strumenti di verifica e valutazione; compiti di realtà e rubriche valutative);
- **VERIFICHE SOMMATIVE MULTILIVELLO, anche facilitate e ad alta leggibilità**, per tutte le unità dei volumi di ANTOLOGIA 1-2-3, MITO EPICA TEATRO, LETTERATURA, **con soluzioni e criteri di valutazione**; verifiche e schede per **il recupero degli obiettivi minimi**;
- **verifiche di visione guidata** di tutti i film proposti e testi teatrali;
- **GUIDA ALL'USO DEI CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**: elenco e descrizione di tutti i materiali a disposizione; testi delle videogallery e degli audiolibri a puntate; **SOLUZIONI E PROPOSTE DI VALUTAZIONE** (anche indicative per i quesiti aperti) degli esercizi di tutti i volumi; testi di ascolto e proposte di valutazione delle verifiche di ingresso e formative.

Inoltre, nella dotazione dell'insegnante:

- i **nuovi volumi** dedicati ai **Bisogni Educativi Speciali**: **LEGGERE È FACILE** 1-2-3 e **DSA** 1-2-3, con tutte le unità dei testi base dell'antologia in versione semplificata, compresi gli **STRUMENTI** per analizzare i testi, gli **ESEMPI GUIDATI**, le **MAPPE**, i **BRANI** d'autore in versione facilitata e **AD ALTA LEGGIBILITÀ**.
- il volume **LETTERATURA** ad **alta leggibilità**;
- il volume **PRIMO ITALIANO** con **unità di studio** ed **esercitazioni** per alunni giunti di recente in Italia (con DVD interattivo);
- il volume **PROVE DI REALTÀ E COMPITI AUTENTICI**, percorsi pluridisciplinari per la certificazione delle competenze.
- **DVD** con tutti i volumi dell'opera su **piattaforma digitale**;
- tutte le **LEZIONI INTERATTIVE MULTIMEDIALI LIM** con **analisi guidata audiovisiva** di testi d'autore;
- schede **STRUMENTI PER IL RECUPERO** con testi facilitati e percorsi per obiettivi;
- **PROGRAMMAZIONE TRIENNALE**, in formato *Word*;
- **PROVE E VERIFICHE**, presenti sui volumi e sulla Guida, in formato *Word*.

Questo testo è in linea con le <b>direttive ministeriali</b> in materia adozionale, presentando le tipologie previste: <b>B)</b> versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi ( <b>modalità mista</b> ) <b>C)</b> versione digitale + contenuti digitali integrativi ( <b>modalità digitale</b> )
--

DATA.....

FIRMA DOCENTE

.....

**Volume 1 + Mito epica + Competenze 1 + E-book cl. 1**

**ISBN:** 9788842653943 **Codice:** 5394 **Prezzo:** € 26,40

**Volume 1 + Competenze 1 + E-book cl. 1**

**ISBN:** 9788842654254 **Codice:** 5425 **Prezzo:** € 20,25

**Mito epica**

**ISBN:** 9788842654261 **Codice:** 5426 **Prezzo:** € 7,05

**Leggere è facile - ALTA COMPRENSIBILITÀ 1**

**ISBN:** 9788842654476 **Pagine:** 208 **Codice:** 5447 **Prezzo:** € 9,90

**Alta leggibilità - DSA 1**

**ISBN:** 9788842654483 **Pagine:** 272 **Codice:** 5448 **Prezzo:** € 9,90

**Volume 2 + Letteratura + Competenze 2 + E-book cl. 2**

**ISBN:** 9788842653950 **Codice:** 5395 **Prezzo:** € 28,75

**Volume 2 + Competenze 2 + E-book cl. 2**

**ISBN:** 9788842654278 **Codice:** 5427 **Prezzo:** € 23,65

**Letteratura**

**ISBN:** 9788842654285 **Codice:** 5428 **Prezzo:** € 7,25

**Leggere è facile - ALTA COMPRENSIBILITÀ 2**

**Alta leggibilità - DSA 2**

**Alta leggibilità - LETTERATURA**

**ISBN:** 9788842654452 **Pagine:** 112 **Codice:** 5445 **Prezzo:** € 9,90

**Volume 3 + Competenze 3 + Esame + E-book cl. 3**

**ISBN:** 9788842653967 **Codice:** 5396 **Prezzo:** € 28,75

**Volume 3 + Competenze 3 + E-book cl. 3**

**ISBN:** 9788842654292 **Codice:** 5429 **Prezzo:** € 26,40

**Esame**

**ISBN:** 9788842654308 **Codice:** 5430 **Prezzo:** € 4,90

**Leggere è facile - ALTA COMPRENSIBILITÀ 3**

**Alta leggibilità - DSA 3**

**Guida per l'insegnante 1**

**Codice:** 5410

## **Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**

### **Libro DIGITALE cl. 1**

**ISBN:** 9788842654315 **Codice:** 5431 **Prezzo:** € 18,13

### **Libro DIGITALE cl. 2**

**ISBN:** 9788842654322 **Codice:** 5432 **Prezzo:** € 19,74

### **Libro DIGITALE cl. 3**

**ISBN:** 9788842654339 **Codice:** 5433 **Prezzo:** € 19,74