

Relazione per l'adozione del testo

Autori

E. Galvani - R. Simonati Rubaudo

Titolo

Passaparola 4-5

LIBRO DEI LINGUAGGI

Codice

Vol. 4 ISBN 9788826133348 Vol. 5 ISBN 9788826133355

Editore

EDITRICE **PICCOLI**

Si propone l'adozione del corso «**Passaparola**» dell'Editrice Piccoli, che corrisponde nella struttura e nell'impostazione, nella gradualità e nella completezza del percorso didattico alle esigenze della progettazione di **Lingua** per il **Secondo Biennio**.

Ai quattro volumi del corso (due volumi antologici rispettivamente per la classe quarta e per la classe quinta, il volume unico per le due classi di Riflessione sulla lingua e il volume unico dedicato ai Linguaggi) si aggiunge la **Guida per l'Insegnante** con la progettazione annuale, le proposte integrative da sviluppare nei laboratori di lingua e l'educazione all'ascolto, con una selezione di letture da proporre alla classe e le corrispondenti schede operative.

I volumi **antologici** presentano un ricco repertorio di brani corredati da un ampio apparato operativo che promuove l'acquisizione sempre più consapevole di conoscenze e abilità legate all'uso della lingua orale e scritta.

Nei volumi si trattano in modo esauriente le diverse tipologie testuali mettendo opportunamente in luce le strutture fondamentali di ciascuna.

Frequenti verifiche, sviluppate su doppia pagina a conclusione di ogni argomento trattato, permettono l'accertamento in itinere delle nuove acquisizioni.

Il volume di **Riflessione sulla lingua**, unico per le due classi, presenta un percorso completo che comprende il ripasso ortografico, lo studio della morfologia e alcuni argomenti di sintassi secondo le Indicazioni Ministeriali.

I contenuti sono integrati da alcune pagine dedicate all'uso del vocabolario e di cenni storici sulla lingua italiana.

Il volume dedicato ai **Linguaggi per comunicare**, unico per le due classi, caratterizzato da una forte impronta operativa, propone un percorso all'interno dei linguaggi extraverbali con particolare riferimento a quelli iconici e mimico-gestuali.

Attraverso l'esplorazione del mondo delle immagini, siano esse «fisse» come nel caso delle arti figurative tradizionali, o in «movimento» come nella televisione e nel cinema, l'allievo è invitato a scoprire la «grammatica visiva» e a indagarne gli aspetti nei testi visivi a seconda del loro scopo.

Numerose semplici esperienze applicative permetteranno all'allievo di sperimentare tecniche e strutture per coglierne le potenzialità e rafforzarne il riconoscimento nella complessa realtà visiva del mondo d'oggi.

La ricchezza delle proposte comprende, inoltre, questionari e schede di avvio all'analisi dei media e dei testi multimediali in genere, guidando l'allievo verso una sempre maggiore consapevolezza nella fruizione e nell'utilizzo dei diversi linguaggi nella complessa realtà comunicativa in cui è immerso ogni giorno.

L'allievo viene quindi invitato a porre attenzione ai propri atteggiamenti e a scoprire le differenze tra la fruizione passiva e distratta e quella, invece, attiva, finalizzata, attenta.

- La **GUIDA per l'insegnante** permette un utilizzo ottimale del testo perché contiene proposte per la programmazione annuale, per la progettazione delle unità didattiche, schede per il recupero e il potenziamento degli apprendimenti.



Passaparola 4-5

Ai testi base si affiancano utili **volumi complementari**.

Volumi destinati al bambino (da ritirare gratuitamente con la cedola ministeriale):

Libro dei Linguaggi 4 e 5;
Riflessioni sulla lingua 4-5
Linguaggi per comunicare 4-5.

Per l'Insegnante e per la classe:

la **guida** del testo 4-5;
il **CD Passaparola 4-5;**
il **volume laboratorio espressivo 4-5;**
la **guida al laboratorio espressivo 4-5;**
i **CD laboratorio espressivo 4 e 5;**
i **volumi Pesciolino Tantetinte 4 e 5 + Guida** alla Convivenza Civile;
5 poster murali: i verbi 4 / le tipologie testuali 4-5 / il soggetto e il predicato 5 /
i complementi 5;
il **Calendario multiculturale;**
l'**Agenda Professione Insegnante.**

Relazione del Testo

