

# **oltre 600 esercizi di grammatica e lingua italiana**

- **ortografia e punteggiatura**
- **morfologia**
- **analisi logica**
- **analisi del periodo**
- **il lessico**

GRUPPO  
EDITORIALE



**il capitello**

# Indice.....

## SEZIONE 1

### ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA

1. L'accento .....	8
2. Ortografia: gruppi sce/scie, ce/cie, ge/gie, cia/gia/scia .....	9
3. Ortografia: gruppi chi/ghi, che/ghe, ca/ga, co/go .....	10
4. Ortografia: gruppi cq/qq, cu/qu, mp/mb, n/gn .....	11
5. Ortografia: gruppi gn/gni, li/gli .....	12
6. L'uso dell'h (1) .....	13
7. L'uso dell'h (2) .....	14
8. Le consonanti doppie (1) .....	15
9. Le consonanti doppie (2) .....	16
10. Elisione e troncamento .....	17
11. Ortografia: riepilogo (1) .....	18
12. Ortografia: riepilogo (2) .....	19
13. L'uso delle maiuscole .....	21
14. La punteggiatura .....	22
15. La punteggiatura (e le maiuscole) .....	23
16. L'uso della punteggiatura e delle virgolette: riepilogo .....	24

## SEZIONE 2

### L'ARTICOLO, IL NOME, L'AGGETTIVO, IL PRONOME

17. L'articolo (1) .....	26
18. L'articolo (2) .....	27
19. Il nome: classificazione .....	28
20. Il genere dei nomi: maschile e femminile .....	29
21. Il plurale dei nomi .....	30

22. I nomi alterati .....	31
23. Gli aggettivi qualificativi .....	32
24. Aggettivi di grado comparativo e superlativo .....	33
25. Aggettivi possessivi .....	34
26. Aggettivi identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi .....	35
27. Pronomi personali (1) .....	36
28. Pronomi personali (2) .....	37
29. Pronomi riflessivi .....	38
30. Pronomi possessivi e dimostrativi .....	39
31. Pronomi identificativi e indefiniti .....	40
32. Il pronome relativo (1) .....	41
33. Il pronome relativo (2) .....	42
34. Il pronome relativo (3) .....	43
35. Pronomi misti, esclamativi e interrogativi .....	44

## SEZIONE 3

### IL VERBO

36. Coniugazione di essere e avere .....	46
37. La coniugazione attiva dei verbi (1) .....	47
38. La coniugazione attiva dei verbi (2) .....	48
39. La coniugazione attiva dei verbi (3) .....	49
40. L'uso dell'indicativo (1) .....	50
41. L'uso dell'indicativo (2) .....	51
42. Il congiuntivo .....	52
43. L'uso del congiuntivo (1) .....	53
44. L'uso del congiuntivo (2) .....	54
45. Il condizionale (1) .....	55
46. Il condizionale (2) .....	56
47. L'imperativo .....	58
48. Il participio .....	59
49. L'infinito .....	60

50. I verbi ausiliari essere e avere .....	61
51. L'uso dei verbi ausiliari .....	62
52. Uso dei modi e dei tempi verbali (1) .....	63
53. Uso dei modi e dei tempi verbali (2) .....	64
54. Uso dei modi e dei tempi verbali (3) .....	66
55. Verbi transitivi e intransitivi (1) .....	68
56. Verbi transitivi e intransitivi (2) .....	69
57. La coniugazione passiva .....	70
58. Forma attiva e forma passiva (1) .....	71
59. Forma attiva e forma passiva (2) .....	72
60. Forma attiva e forma passiva (3) .....	73
61. La forma riflessiva (1) .....	75
62. La forma riflessiva (2) .....	76
63. La forma riflessiva (3) .....	77
64. La forma riflessiva (4) .....	78
65. Verbi servili e fraseologici .....	79
66. Verbi servili, fraseologici e impersonali .....	80
67. Verbi irregolari .....	81
68. I verbi irregolari: riconoscimento e uso .....	82
69. L'uso corretto dei verbi irregolari .....	83

#### SEZIONE 4

### LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

70. L'avverbio (1) .....	86
71. L'avverbio (2) .....	87
72. L'avverbio (3) .....	88
73. L'avverbio (4) .....	89
74. Le preposizioni .....	90
75. L'uso delle preposizioni (1) .....	91
76. L'uso delle preposizioni (2) .....	92
77. Le congiunzioni (1) .....	93
78. Le congiunzioni (2) .....	94
79. L'uso delle congiunzioni .....	95
80. Analisi grammaticale (1) .....	96
81. Analisi grammaticale (2) .....	97
82. Analisi grammaticale (3) .....	98
83. Analisi grammaticale (4) .....	99

#### SEZIONE 5

### L'ANALISI LOGICA

84. Impariamo a fare l'analisi logica .....	102
85. Il soggetto .....	103
86. Attributo e apposizione .....	104
87. Complemento oggetto .....	105

88. Complemento oggetto e complementi predicativi (1) .....	106
89. Complemento oggetto e complementi predicativi (2) .....	107
90. La funzione logica del verbo essere .....	108
91. Predicato verbale, predicato nominale (1) .....	109
92. Predicato verbale, predicato nominale (2) .....	110
93. Analisi logica: primi elementi (1) .....	111
94. Analisi logica: primi elementi (2) .....	112
95. Analisi logica: primi elementi (3) .....	114
96. I principali complementi indiretti (1) .....	115
97. I principali complementi indiretti (2) .....	116
98. I principali complementi indiretti (3) .....	117
99. Complementi di luogo .....	118
100. Complementi di luogo e di tempo .....	119
101. I principali complementi indiretti: riepilogo .....	120
102. Analisi logica: riepilogo sui primi elementi .....	121
103. Complementi di specificazione, partitivo, di denominazione .....	122
104. Altri complementi (1) .....	123
105. Altri complementi (2) .....	124
106. Altri complementi (3) .....	125
107. Complementi: riepilogo (1) .....	126
108. Complementi: riepilogo (2) .....	128
109. Complementi: riepilogo (3) .....	129
110. La funzione logica svolta dai pronomi .....	130
111. Analisi logica: complementi introdotti da preposizioni .....	131
112. Analisi logica: individuazione degli errori (1) .....	132
113. Analisi logica: individuazione degli errori (2) .....	133
114. Analisi logica: riepilogo generale (1) .....	134
115. Analisi logica: riepilogo generale (2) .....	135
116. Analisi logica: riepilogo generale (3) .....	136
117. Analisi logica: riepilogo generale (4) .....	137
118. Analisi logica: riepilogo generale (5) .....	138
119. Analisi logica di un testo .....	139
120. Analisi logica .....	140

#### SEZIONE 6

### L'ANALISI DEL PERIODO

121. Riconoscimento dei periodi e delle proposizioni entro i periodi .....	142
122. Proposizione principale - proposizioni coordinate .....	143
123. Proposizioni principale, incidentale, coordinate .....	144
124. Riconoscimento delle proposizioni entro il periodo .....	145

125. Tipi di coordinate .....	146	146. Il periodo ipotetico (2) .....	168
126. Principale, coordinate, subordinate (1) .....	147	147. Riconoscimento delle proposizioni subordinate (1) .....	169
127. Principale, coordinate, subordinate (2) .....	148	148. Riconoscimento delle proposizioni subordinate (2) .....	170
128. Proposizioni incidentali .....	149	149. Analisi del periodo: individuazione degli errori	172
129. Proposizioni subordinate: forma esplicita/implicita .....	150	150. Analisi del periodo (1) .....	173
130. Proposizioni soggettive e oggettive .....	152	151. Analisi del periodo (2) .....	174
131. Proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative (1) .....	153	152. Analisi del periodo (3) .....	175
132. Proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative (2) .....	154	153. Analisi del periodo (4) .....	176
133. Proposizioni relative (1) .....	155	154. L'analisi del periodo di un testo .....	177
134. Proposizioni relative (2) .....	156	155. Discorso diretto/discorso indiretto (1) .....	178
135. Proposizioni temporali, causali, consecutive, finali (1) .....	157	156. Discorso diretto/discorso indiretto (2) .....	179
136. Proposizioni temporali, causali, consecutive, finali (2) .....	158		
137. Proposizioni temporali, causali, consecutive, finali (3) .....	159	<b>SEZIONE 7</b>	
138. Proposizioni e periodi: riepilogo .....	160	<b>IL LESSICO</b>	
139. Proposizioni interrogative indirette (1) .....	161	157. Derivazione, alterazione, composizione delle parole (1) .....	182
140. Proposizioni interrogative indirette (2) .....	162	158. Derivazione, alterazione, composizione delle parole (2) .....	183
141. Proposizioni concessive, eccettuative, strumentali, modali (1) .....	163	159. L'alterazione delle parole .....	184
142. Proposizioni concessive, eccettuative, strumentali, modali (2) .....	164	160. Parole composte .....	185
143. Altre proposizioni: avversative, condizionali, limitative, comparative (1) .....	165	161. Sinonimi .....	186
144. Altre proposizioni: avversative, condizionali, limitative, comparative (2) .....	166	162. Sinonimi e contrari .....	187
145. Il periodo ipotetico (1) .....	167	163. Polîsemi e omònimi .....	188
		164. Ipònimi e iperònimi .....	189
		165. Riepilogo su sinonimi/contrari/iperònimi/ ipònimi .....	190

---

# Ortografia e punteggiatura

---

1. L'accento
2. Ortografia: gruppi sce/scie, ce/cie, cia/gia/scia
3. Ortografia: gruppi chi/ghi, che/ghe, ca/ga, co/go
4. Ortografia: gruppi cq/qq, cu/qu, mp/mb, n/gn
5. Ortografia: gruppi gn/gni, li/gli
6. L'uso dell'h (1)
7. L'uso dell'h (2)
8. Le consonanti doppie (1)
9. Le consonanti doppie (2)
10. Elisione e troncamento
11. Ortografia: riepilogo (1)
12. Ortografia: riepilogo (2)
13. L'uso delle maiuscole
14. La punteggiatura
15. La punteggiatura (e le maiuscole)
16. L'uso della punteggiatura e delle virgolette: riepilogo

**1 Completa le frasi seguenti con una parola opportunamente accentata, come nell'esempio.**

1. Giunta nel porto, la nave ..... *gettò* ..... l'ancora.
2. .... proprio tutte a me!
3. Se oggi è martedì, ieri era .....
4. I ..... erano gli eredi dei re.
5. Ho avuto uno stiramento al ..... d'Achille.
6. Se sposti le ....., potrai vedere fuori dalla finestra.
7. Dagli ..... dell'aereo vedevo la terra ai miei piedi.
8. Luigi se ne ..... via.
9. Guarda quell'edificio ..... in fondo alla via: è la casa di Marco.
10. Oreste ..... di telefonarle più volte, ma Luisa non rispose mai.
11. Berrei una tazza di .....
12. Vieni via da .....

**2 Nelle frasi seguenti sottolinea gli errori commessi nell'uso dell'accento e correggili a fianco.**

1. Non nè voglio più sapere di te! .....
2. Non voglio che tu mi venga a prendere ne ora ne mai. ....
3. I tuoi princìpi morali sono condivisi da molte persone. ....
4. Te nè sarò sempre grato. ....
5. Ho incontrato Oscar che parlava tra se e se. ....
6. Regolàti come meglio credi. ....
7. Marco è Piero corrono per prendere il treno. ....
8. Dante Alighieri amo Beatrice. ....
9. Con questa calamità attraggo i pezzi di ferro. ....
10. Perché non mi avete chiamato? .....
11. Non ti voglio più vedere su quella scala: vieni giu! .....
12. Quassu si sta bene. ....
13. Porta sempre suo figlio con se. ....

**3 Nelle seguenti frasi sottolinea gli eventuali errori e metti l'accento dove manca.**

- |                                                  |                                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Non allontanarti, rimani qui!                 | 6. Non posso uscire ne oggi ne domani.     |
| 2. Gli Inglesi prendono il te alle cinque.       | 7. Che cosa c'è laggiu?                    |
| 3. Quel bambino ha scambiato la notte per il di. | 8. Di quassu vedi le case piccole piccole. |
| 4. La matita che cerchi è li.                    | 9. Alberto è un po' qui e un po' la.       |
| 5. Serena pensa solo a se.                       | 10. Se ne ando via sbattendo la porta.     |

**4 Colloca gli accenti sulle parole tronche e sui monosillabi che li richiedono.**

Due amici attraversavano un bosco. Erano già un po' avanti quando uscì improvvisamente dalla sua tana un orso. Lì per lì restarono sbigottiti, poi il più giovane scappò via come il vento e s'arrampicò su un albero. L'altro, poverino, non poté perché era rimasto quasi paralizzato dal terrore. Capi solo che per salvarsi doveva fingersi morto e così fece. Si buttò per terra e restò senza fiatare. L'orso si avvicinò circospetto, fiutò il giovane per due o tre volte, si mosse qua e là, ritornò e annusò ancora. Infine, convinto che fosse già morto, si allontanò. Allora finalmente l'amico scese dall'albero e domandò incuriosito al povero malcapitato: «Cosa ti ha detto l'orso all'orecchio?». «Una cosa che non sapevo – ribatte il giovane – e cioè che non bisogna mai fidarsi degli amici che ti abbandonano proprio quando ne hai bisogno».

(L. Tolstoj, *L'orso e la fedeltà degli amici*, libera riduzione)

**1 Volgi al plurale le parole seguenti.**

freccia .....	minaccia .....
angoscia .....	scia .....
mancia .....	reggia .....
striscia .....	quercia .....
liscia .....	fascia .....

**2 Nelle frasi seguenti sottolinea gli errori e correggili a fianco.**

1. A Lina nasceranno due gemelli a maggio. ....
2. Mentre passeggiavo per la campagna ho visto due biscie. ....
3. Dalla paura mi sento le gambe moscie. ....
4. Elena è una ragazza coscenziosa. ....
5. Scegliete secondo la vostra coscenza. ....
6. La ricerca scientifica è molto avanzata. ....
7. In disciesa la macchina era incontrollabile perché si erano rotte le ganascie dei freni. ....

**3 Volgi al plurale le parole seguenti.**

bugia .....	faccia .....
camicia .....	buccia .....
coscia .....	saggia .....
ciliegia .....	bolgia .....
acacia .....	magia .....
farmacia .....	cartuccia .....
grattugia .....	ascia .....
floscia .....	arancia .....
pioggia .....	antologia .....
marcia .....	lancia .....

**4 Completa le parole seguenti usando correttamente ce/cie e ge/gie.**

li.....nza	sor.....nte	a.....nte
ac.....tta	ma.....llo	a.....vole
ri.....rca	a.....to	mun.....re
ar.....nto	ri.....vere	ac.....nto
bra.....	gratta.....lo	ri.....tta
mer.....	a.....nda	emer.....re
mi.....tto	.....sticolare	

**5 Nelle frasi seguenti sottolinea gli errori e correggili a fianco.**

1. Ho aiutato un ceco ad attraversare la strada. ....
2. È accaduto qualcosa di spiacievole. ....
3. Questa notte il cielo è stellato. ....
4. In estate le spiagge sono affollate. ....
5. Vado alla ricerca di fossili tra le roccie. ....
6. Mi hanno regalato uno scialle con le franje lunghissime. ....

**1** Completa le parole seguenti usando *chi* o *ghi* in modo opportuno.

.....esa	.....rurgo	.....ro
.....aro	parruc.....ere	.....romante
ar.....vio	ar.....trave	.....accio
.....acciaio	.....rlanda	.....uso
.....ave	.....sa	.....unque
.....otto	.....lo	mac.....a
mac.....na	sec.....o	

**2** Completa le parole seguenti inserendo correttamente *che* o *ghe*.

.....rmire	s.....rnire	s.....rmo
mu.....tto	man.....volezza	la.....tto
s.....rma	.....tto	.....pardo
ar.....ologo	e.....ggiare	li.....ne
ami.....tta	par.....ggio	bian.....tto
bi.....llonare	sac.....tto	pac.....tto
ri.....llo	.....le	

**3** Volgi al plurale le seguenti parole.

barca .....	banca .....	stanga .....
monaca .....	pesca .....	vanga .....
panca .....	larga .....	buca .....
girovaga .....	manica .....	sporca .....
riga .....	cieca .....	naufraga .....
paga .....	maga .....	psicologa .....
siringa .....	fisico .....	

**4** Volgi al plurale le seguenti parole.

ago .....	cieco .....	bosco .....
fungo .....	sugo .....	bieco .....
casco .....	naufrago .....	ingorgo .....
catalogo .....	lago .....	astrologo .....
banco .....	albergo .....	largo .....
becco .....	bianco .....	stanco .....
greco .....	antico .....	

**5** Correggi gli eventuali errori nella formazione del plurale scrivendo a fianco la forma corretta.

medico / medici .....	psicologo / psicologi .....
sindaco / sindachi .....	nemico / nemichi .....
domestico / domestici .....	gorgo / gorgi .....
portico / portichi .....	telefonico / telefonichi .....
amico / amichi .....	biologo / biologi .....
tecnico / tecnici .....	stratega / strategi .....
matematico / matematici .....	chimico / chimichi .....



**1** Riscrivi correttamente le parole che presentano errori.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| acquila .....   | malinquire ..... |
| acuilone .....  | acuire .....     |
| quocere .....   | rinquorare ..... |
| oblicuo .....   | riquadro .....   |
| acquario .....  | acquedotto ..... |
| cuestura .....  | profiquo .....   |
| cualquano ..... | sciaccuare ..... |
| scuittire ..... | squarcio .....   |
| squderia .....  | scudo .....      |
| scuadra .....   | sucquento .....  |

**2** Riscrivi correttamente le parole che presentano errori.

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| cambiare .....       | bomba .....       |
| impulso .....        | bonbola .....     |
| imbianchino .....    | tanburo .....     |
| compartecipare ..... | bem bene .....    |
| lanpo .....          | conprare .....    |
| conbaciare .....     | complicato .....  |
| lampone .....        | compassione ..... |
| senpre .....         | comforto .....    |
| canpione .....       | inbarco .....     |
| inbottigliare .....  | sinpatico .....   |

**3** Nelle frasi seguenti sottolinea le parole scritte in modo errato e correggile a fianco.

1. Ho molto a quore la tua situazione. ....
2. Con il temporale ogni lampo è uno scuarcio nel buio. ....
3. Il gatto si è aquattato per catturare il topo. ....
4. Quell'oste ha il vino annaquato. ....
5. Quel cavallo mangia un cuintale di biada in pochi giorni. ....
6. Filippo è il solito scuinternato. ....
7. Devo andare in cuestura per ritirare il passaporto. ....
8. L'olquista mi ha detto che devo cambiare le lenti. ....
9. Mi hanno acquasato ingiustamente. ....

**4** Nelle frasi seguenti sottolinea le parole scritte in modo errato e correggile a fianco, come nell'esempio.

1. Con le scarpe sporche ho lasciato inpronte ovunque. .... *impronte*
2. A giugno gli insegnanti sono inegnati negli scrutigni finali. ....
3. Sei un ragazzo veramente gegniale. ....
4. Tra i fiori di canpo, mi piacciono i papaveri. ....
5. Questa notte ho avuto un imcubo. ....
6. Perché ce l'hai con me? Non ho fatto gniente. ....
7. Come dopobarba mio padre usa acqua di colognia. ....

1 Riscrivi correttamente le parole che presentano errori.

domiciglio .....	vigiglia .....
biglietto .....	magnolia .....
miglioni .....	conciglio .....
migliardi .....	consiglio .....
milio .....	petrolio .....
bottilia .....	bagalio .....
familiare .....	fanghilia .....
cavaliere .....	folio .....
Emiglio .....	tovalia .....

2 Riscrivi correttamente le parole che presentano errori.

ingegnere .....	pagnotta .....
ingenio .....	compagnia .....
ragniatela .....	prugna .....
campagna .....	ignoto .....
bisogno .....	ignorante .....
legname .....	pugniale .....
bagno .....	sghignazzare .....
sogniare .....	contegno .....
pigniorare .....	segnale .....

3 Completa le frasi seguenti inserendo le parole opportune che contengano *li/gli* o *gn/gni*, come nell'esempio.

- Mi sono commosso di fronte ad una storia a ..... *lieto* ..... fine.
- Quel ponte è stato progettato da una équipe di .....
- In quella fiaba comparivano alcuni .....
- Questo motorino mi è costato un ..... di euro.
- Smettetela di spruzzarvi l'acqua, vi state ..... tutti.
- Al primo grido di aiuto il ..... si gettò in acqua per salvarlo dall'annegamento.
- L' ..... di ..... ci ha fatto fare il riassunto di un racconto.
- Tarzan usa le ..... per saltare da un albero all'altro.
- La mia è una ..... numerosa.

4 Nelle frasi seguenti sottolinea le parole scritte in modo sbagliato e riporta la forma corretta nella colonna a fianco, come nell'esempio.

1. Vado da Luca per restituirli il disco che mi aveva prestato.	..... <i>per restituirgli</i> .....
2. Se incontrate Erminia ditelielo.	.....
3. Ho voglia di disegnare una barchetta.	.....
4. La ricetta suggerisce di far soffriggere uno spicchio d'aglio.	.....
5. Attiglio è il mio migliore amico.	.....
6. Hai detto a Lucia di venire? No, lielo dirò.	.....
7. Liela farò pagare!	.....
8. Il cancegliere non è un fabbro che fa i cancelli.	.....
9. Ognuno di voi faccia il proprio dovere.	.....

**1 Inserisci opportunamente o, ho, a, ha, ai, hai, anno, hanno.**

1. Conosci il modo di dire «..... è zuppa ..... è pan bagnato»?
2. Quando verrò vuoi che ti porti il libro di cui ti ..... parlato ieri ..... preferisci comprarlo?
3. .... dimenticato ..... casa gli appunti che ti ..... prestato Anna.
4. Quando sono stato a Roma l'..... scorso ..... visto la statua della Pietà di Michelangelo che alcuni esperti ..... dovuto restaurare in seguito ..... danni causati da un folle con un martello.
5. Possibile che tu non riesca ..... ricordare dove ..... messo la sciarpa?
6. Laura non ..... capito se Diego preferisce l'arte contemporanea ..... quella rinascimentale.
7. I gestori del negozio si sono ripromessi di chiedere ..... loro clienti quale orario preferiscono.
8. Quando sono andata ..... giardini, mio figlio ..... incontrato un compagno di scuola e gli ..... voluto offrire un gelato.
9. .... deciso quale film andremo ..... vedere stasera?

**2 Completa le frasi scegliendo tra o – ho – oh!, a – ha – ah!, ai – hai, hanno – anno.**

1. Quando gli faccio il bagno, il mio cagnolino ..... sempre paura.
2. I genitori di Luca ..... saputo che il loro figlio è stato bocciato.
3. .... preso la mia penna?
4. Quanti anni ..... ?
5. Del Piero ..... fatto gol.
6. Franca ..... un cuore grande così!
7. Perché ce l' ..... con me?
8. Oggi ai giardini non ..... incontrato i miei amici.
9. .... Che male! Perché non ..... fatto più attenzione?

**3 Nelle frasi seguenti sottolinea gli errori commessi nell'uso di h e correggili a fianco.**

1. Mi anno detto che sei ritornato. ....
2. Chi a detto questo? .....
3. Ho raccolto un gattino che haveva fame e freddo. ....
4. Mia madre mi a ordinato di correre subito ha casa. ....
5. Domenica scorsa o pescato diverse trote. ....
6. In questo ristorante abbiamo cenato proprio bene. ....
7. Ho! Che sorpresa! .....
8. Hai! Mi sono punto con l'ago per cucire. ....
9. Scusa, ma non havrei dovuto dirtelo. ....

**4 Completa le frasi seguenti con le parole corrette.**

1. Luigi ..... un gatto nero, che però porta fortuna.
2. .... questo ..... quello, deciditi!
3. .... fame?
4. L' ..... scorso tutta la scuola ..... fatto la gita sulla neve.
5. .... Che piacere rivederti!
6. .... maggio fioriranno le rose.
7. Non dire ..... Non ti sei fatta niente.
8. Il vostro centravanti non mi fa paura: gli ..... anche parato un rigore.
9. Calcerà a destra ..... a sinistra?

**1 Nelle seguenti frasi sottolinea gli eventuali errori nell'uso dell'h e correggili a fianco.**

1. O affidato ha Gigi il fratellino da guardare. ....
2. Ho! Che fortuna! Abbiamo vinto alla lotteria. ....
3. Sono andato da un sarto che mi a praticamente cucito  
un abito addosso. ....
4. Non ai capito nulla. ....
5. Sto cercando una maglia o una camicetta da regalare a Enrica. ....
6. Chi a dato il mangime ai canarini? ....
7. Mi dispiace dirtelo, ma tu non hai cuore. ....
8. Hai! Che diamine! Mi hai pestato un piede. ....
9. O letto un bellissimo romanzo d'avventura. ....
10. Uno a me e uno a te: dividiamo in parti uguali. ....

**2 Inserisci adeguatamente le forme o - ho - oh; a - ha - ah; anno - hanno.**

1. I ragazzi ..... sentito ..... non ..... sentito che la sveglia ..... suonato?
2. ...., che bella dormita ..... fatto con il bel fresco notturno!
3. Lo sai ..... non lo sai che ..... passato una bella vacanza in Camargue e ..... pure cavalcato?
4. .... che bella giornata! ..... proprio voglia di andare al mare ..... fare un tuffo.
5. .... zuppa ..... pan bagnato sono la stessa cosa.
6. In un ..... di tempo ne ..... fatta di strada.
7. Quanto ..... speso, secondo te, in quella pizzeria ..... testa?
8. L' ..... scorso non mi ..... lasciato sciare, quest' ..... deciso che ..... tutti i costi lo farò.
9. .... casa di Noemi, Luca ..... visto Eleonora.

**3 Nel brano non sempre l'h è stata usata in modo corretto: a volte manca e a volte è in eccesso. Sottolinea gli errori e correggili a lato.**

Se ne sono andati, finalmente, e io o un vero e proprio crampo agli angoli della bocca per tutte quelle ore di sorrisi forzati. Ce stress! Tutti riuniti per farmi un bel compleanno. Percé mi vogliono taaaaaanto bene. In mio onore anno persino fatto finta di andare d'amore e d'accordo, per la serie «Tutti insieme appassionatamente». E così la mamma non ha rinfacciato al papà gli alimenti in arretrato, e neppure ha accennato al fatto che i soldi che lui le sborsa non basterebbero ha nutrire decentemente neanche un poppante. E il papà non a fatto presente alla mamma che dopo il divorzio le ha lasciato la casa e i mobili, dopo di che lui è rimasto come un pollo spennato. Anche le nonne sono state due zuccherini. Nessuna a lanciato la minima frecciatina sulla prole dell'altra. Oggi, ha ogni modo, tutti i miei parenti sono stati pacificamente insieme intorno al tavolo, mancho fossero in posa per l'album di famiglia, e anno bevuto caffè e tè e vino e birra e grappa e si sono spolverati il mio dolce di chompleanno fino all'ultimo atomo.

(adatt. da C. Nöstlinger, *Che stress!*, Salani)

**1 Completa le parole seguenti usando le consonanti doppie opportune.**

sa.....o	le.....o	fi.....o
cicale.....io	so.....ile	spartitra.....ico
zu.....hero	spa.....olone	cape.....o
studente.....a	ste.....a	a.....onto
a.....irittura	a.....ossare	o.....etto
a.....ievo	a.....estrare	a.....otare
so.....ortazione	pa.....one	Ca.....e.....a

**2 Nelle frasi seguenti completa le parole con le consonanti, semplici o doppie, che mancano, come nell'esempio.**

- Un violento acquazzone si è abbattuto sulla città.
- Piero si comporta in modo rotondo.
- All'aeroporto di Fiumicino partono voli nazionali e internazionali.
- I ladri mi hanno mostrato e squadrato la casa.
- Devo migliorare sopra tutto in matematica.
- Fabio, la tua sbadatazione non ha limiti.
- Impara a obbedire ai genitori.
- È la classica eccezione che conferma la regola.
- Durante la partita l'arbitro non è stato imparziale: ha concesso due rigori con troppa facilità agli avversari.

**3 Nelle parole che seguono (non in tutte) sono stati commessi alcuni errori nell'uso delle doppie; sottolineali e correggili a fianco.**

lacrimazione .....	abbronzato .....
grazzie .....	accelerare .....
professore .....	apprendimento .....
zingarella .....	stupidaggine .....
apassire .....	discobollo .....
celeberrimo .....	cancellazione .....
quarantoto .....	attenzione .....
apprezare .....	punteggiatura .....
eccitazione .....	abbate .....

**4 Sottolinea le parole che contengono errori nell'uso delle doppie e riscrivile in forma corretta nella colonna a fianco. In ciascuna frase può esserci più di un errore. L'esercizio è avviato.**

- Quando hai sbatuto la porta, ho avuto un susulto. *sbattuto* *sussulto*
- Nel locale scoppiò una violenta risa. ....
- Non dobbiamo farci inganare. ....
- La tecnologia più moderna è chiamata diggitale. ....
- Al mattino faccio sempre colazzione. ....
- Sono rimasto abagliato dai fari. ....
- Questa è una peliccola per avvolgere i cibi. ....
- Mio nonno dopo pranzo speso va a leto. ....
- È passato un drapello di soldati. ....

**1** Sottolinea le parole con errori nell'uso delle doppie e riscrivile corrette a lato.

1. Se senti abaiare, comincia a corere. ....
2. È l'eccezione che conferma la regola. ....
3. Dobbiamo riposare: il camino da fare è ancora lungo. ....
4. Dopo pranzo ho bevuto un buon caffè. ....
5. Quel bambino piange troppo. ....
6. Ha fatto una brillante carriera. ....
7. Ho mangiato un cioccolato otimo. ....
8. Nell'antichità si usava la clesidra. ....
9. Di quasù vedi le case picollissime. ....
10. Mi piace molto pasegiare sulla batigia. ....
11. Quell'architetto non ha il senso della proporzioni. ....
12. Mia cugina lavora in un'agenzia immobiliare. ....
13. Per il compleanno ha ricevuto un prezioso gioiello. ....

**2** Nelle parole elencate (non in tutte) ci sono errori nell'uso delle doppie: sottolineali e correggili a lato.

estinzione	.....	abeveratoio	.....
ozzio	.....	acrescere	.....
dottore	.....	sbadataggine	.....
abbelire	.....	disceppolo	.....
integerrimo	.....	disgraziato	.....
trentoto	.....	ombregiatura	.....
contrapporre	.....	approfondimento	.....
stazione	.....	contratempo	.....
rimuginare	.....	soprattutto	.....

**3** Nel brano seguente sottolinea gli errori nell'uso delle doppie.

Sotto la mia cela c'è la cucina del convento. Mentre scrivo sento l'ac-  
 ciotolio dei piatti di rame e stagno; le sorelle sguatere stanno sciacquan-  
 do le stoviglie del nostro magro refettorio. A me la baddessa ha aseгна-  
 to un compito diverso dal loro: lo scrivere questa storia, ma tutte le fati-  
 che del convento, intese come sono a un solo fine: la salute dell'anima,  
 è come fossero una sola. Ieri scrivevo della bataglia e nel aciotolio del-  
 l'acquaio mi pareva di sentir cozare lance contro scudi e corazze, risuo-  
 nare gli elmi percosi dalle pessanti spade; di là del cortile mi giungeva-  
 no i colpi di telaio delle sorelle tesitrici e a me pareva un battito di zoco-  
 li di cavalli al galoppo: e così quello che le mie orecchie udivano, i miei  
 occhi sochiusi trasformavano in visioni e le mie labra silenziose in paro-  
 le e parole e la pena si lanciava per il foglio bianco a rincorerle.

(da I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*, Garzanti)

### 1 Sottolinea una volta le elisioni e due volte i troncamenti.

1. Ho visto quell'orso che si grattava la schiena sulla corteccia di un albero.
2. Qual è la ragione della tua partenza?
3. Sei proprio un bel ragazzo.
4. Nell'acqua si rifletteva il profilo della montagna.
5. C'è Filippo?
6. Un automobilista maleducato l'insultò per strada.
7. Se non è zuppa, è pan bagnato.
8. Napoleone fuggì dall'isola d'Elba.
9. Puoi darmi un po' di pane?
10. Sogno o son desto?

### 2 Tra le parole scritte in corsivo sottolinea quelle corrette.

1. *Gli istrici / Gl'istrici* si difendono con gli aculei del loro manto.
2. *Qual'è / Qual è* la risposta giusta?
3. *Le eliche / L'eliche* delle prime navi a motore erano a ruota.
4. *Ci eravamo / C'eravamo* anche noi alla festa.
5. *Un'oca / Un oca* mi rincorse per beccarmi.
6. In quel mobilificio c'è *un armadio / uno armadio* che mi piace.
7. Antonio è *un grande / un gran* fannullone.
8. La chiesa di *San Francesco / Santo Francesco* si trova nella piazza del paese.
9. Quell'attore ha un *bel modo / bello modo* di recitare.
10. Sono rientrato a casa *or ora / ora ora*.

### 3 Nelle frasi seguenti sottolinea l'espressione corretta tra quelle evidenziate in corsivo.

1. *Ce / C'è* ancora della frutta? Sì, *ce n'è / ce n'è* ancora molta.
2. Non voglio *né / n'è* l'uno *né / n'è* l'altro.
3. Un tempo nelle campagne *cerano / c'erano* tanti aironi.
4. È buono quel gelato? Me *ne / n'è* dai un po'?
5. Alla fine della festa, di vino non *cen'era / ce n'era* neanche più una goccia.
6. Vado a vedere se *cene sono / ce ne sono* rimaste, di noccioline.
7. Chi *c'è / c'è* e chi non c'è non *ci'è / c'è*.
8. Mi dispiace! La torta è piccola e non *cen'è / ce n'è* per tutti.
9. In quella pizzeria non *c'è / c'è* mai nessuno.
10. *Ce ne / cene* siamo accorti.

### 4 Le frasi seguenti sono state scritte senza applicare le regole dell'elisione (E) e del troncamento (T): fai le correzioni opportune, indicando accanto alle trasformazioni quale regola hai applicato. L'esercizio è avviato.

1. Lo uomo vide un aereo sorvolare lo oceano. *L'uomo (E) ... L'oceano (E)*.
2. Sabato scorso era la Epifania, la festività che celebra lo arrivo dei re Magi. ....
3. Nella epoca attuale uno operaio deve possedere uno adeguato titolo di specializzazione per trovare una occupazione. ....
4. Ci alzeremo alla alba per riuscire a raggiungere quello bello castello nella valle. ....
5. Per festeggiare il suo buono amico Andrea, Paolo ha organizzato un ricevimento allo aperto ma si è accorto che era entrato uno intruso. ....
6. Alle prove del saggio di fine anno scolastico non mancava nessuno allievo. ....

**1** Dividi in sillabe le seguenti parole.

acquerello .....	piastrella .....	poesia .....
paese .....	triangolare .....	annoiarsi .....
ritmo .....	paura .....	inseguimento .....
fiume .....	atleta .....	tecnico .....
percuotere .....	economia .....	disgusto .....
magia .....	aureola .....	riordinare .....

**2** Completa le frasi inserendo il gruppo di lettere mancanti.

1. Nel magazzino c'era un miscu.....o di prodotti accatastati.
2. Afferra la corda con le mani e stringi i pu.....i, poi seguimi e .....ndi lentamente.
3. Nelle fiabe spesso le stre.....e cattive usano pozioni magi.....e.
4. Poiché c'è il temporale e potrebbe mancare l'ener.....a elettrica, non mi arris.....erei ad usare l'a.....nsore.
5. Con il buio la città si riempie di inse.....e luminose che nascondono il ba.....ore delle stelle.
6. I fun..... e gli aspara..... si usano per preparare piatti appetitosi.
7. D'estate al mare le spia..... sono invase da gruppi di ba.....anti di o..... età.

**3** Nelle frasi seguenti sottolinea una volta le parole in cui è necessario fare l'elisione e due volte quelle in cui operare il troncamento.

1. Quello uomo ha perso il treno.
2. Ciascuno uomo ha diritto al rispetto degli altri.
3. Il dottore Verdi lavora nello ospedale della città.
4. Tra Giovanna e Paola è cresciuta una bella amicizia.
5. Vorrei sapere che cosa ci entrano le tue osservazioni!
6. Per lo sciopero nessuno aereo è partito in questa ultima ora.
7. Nessuna amica di mia sorella ha apprezzato il suo bello vestito.
8. Una apparente tranquillità si leggeva sul suo viso.

**4** Nei brani sono contenuti diversi errori ortografici. Sottolineali e trascrivi a lato il termine corretto.

A Washington, gli scenziati del Dipartimento per l'agricoltura anno recentemente progetato di inportare dal Brasile una varietà di mosca in grado di distruggere le formiche che stanno devastando le colture di mais e di soia di molte zone degli USA: essa, infatti, ignetta le proprie uova nel loro adome, provocandone la morte. Per irognia della sorte, anche le dannose formiche sono di origine brasigliana: erano giunte negli Stati Uniti intorno al 1930.

(da «La Settimana Enigmistica»)

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

I nutrizionisti dell'università israegliana del Negev stanno studiando l'eventualità di mettere in commercio il latte di camello: tale prodotto contiene colesterolo in misura molto minore rispetto ha quello di mucca, ed è ricco di vitamina C. Si aprirebero in tal modo nuove possibilità di sviluppo per le zone aride dell'Asia, che potrebero ospitare allevamenti intensivi di camelli da latte.

(da «La Settimana Enigmistica»)

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



**1** Sottolinea e correggi gli errori presenti nelle frasi seguenti riscrivendo correttamente le parole nella colonna a fianco.

1. Ho una lanpada ad oglio. ....
2. Mio cugino ha imparato a fare il quoco. ....
3. Ogniuno è responsabile per sé stesso. ....
4. I barbari usavano le ascie per conbattere. ....
5. Il mio amico Alberto è molto giotto di cioccolato. ....
6. L'occulista mi ha consiliato le lenti ha contatto. ....
7. I sindacati anno revocato lo sciopero. ....
8. Liel'ò detto di restituirmi gli appunti. ....
9. Le rocce delle dolomiti sono calcaree. ....
10. Gli acquitrini sono un habitat naturale per le anitre. ....

**2** Sottolinea gli errori nell'uso delle doppie e poi correggili riscrivendo le frasi.

1. Il carroziere che riparerà la mia automobile ha stabilito un prezzo equo. ....
2. La disatenzione ti ha fatto commettere un grave errore di distrazione. ....
3. Ho saputo che quel barista è un poliziotto in pensione. ....
4. L'accellerazione è l'aumento della velocità. ....
5. La mamma mi rimprovera perché lascio le figurine daper tutto! ....
6. Le imprese si sono acordate e hanno creato una società per la realizzazione di uno scopo comune. ....
7. Per una strana combinazione ho incontrato inaspettatamente il mio amico Luigi alla stazione Termini. ....
8. I banditi, dopo aver fatto razia nella villa, sono fuggiti con il botino. ....
9. Non avevo nesuna intenzione di offenderti. ....
10. Vorrei trovare una soluzione definitiva a questo problema. ....

**3** Sottolinea e correggi gli errori presenti nelle seguenti frasi.

1. Hai nostri giorni per i lavoratori e inportante avere una specializzazione. ....
2. Alla mia familia piaciono le vacanze in montagna. ....
3. Dopo l'aquazzone il cielo si è raserenato e noi siamo potuti uscire. ....
4. Cera un bel sole e non ci dispiaque per niente fare un bel bagno. ....
5. Ti piaciono gli spagetti alio, olio e peperoncino? ....
6. Non potremmo uscire in sieme? ....
7. Il mio compito di spagnuolo non e sufficiente, il tuo si. ....
8. La correzione di questo esercizio a richiesto un ora intera. ....
9. Sono state annunciate altre ricerche spazziali. ....
10. Non ai fatto niente per inparare la lezione. ....

#### 4 Scegli tra i monosillabi fra parentesi e completa le frasi.

1. Porta sempre con (*se – sé*) ..... il suo cane perché gli è molto affezionato.
2. Siamo stati invitati a prendere il (*te – tè*) ..... da Patrizia.
3. Sono rimasta senza uova e non ho (*ne – né – nè*) ..... carne (*ne – né – nè*) ..... formaggio.
4. Posa (*la – là*) ..... il pacco.
5. Posso prendere il biscotto (*che – ché*) ..... non ho mangiato prima?
6. Piove, (*se – né – s'è*) ..... esci porta l'ombrello.
7. Nessuno mi vuole dare ragione ed io me ne andrò (*da – dà*) ..... Torino questa sera stessa.
8. (*Si – Sì*) ..... è divertito moltissimo a quello spettacolo: (*si – sì*) ....., era davvero bello!

#### 5 Metti al posto dei puntini *ne / n'è / né*

1. Buona la torta: me ..... dai ancora? Mi spiace, ma non ce ..... più.
2. Ho comprato un libro di avventure e ..... ho già lette 20 pagine.
3. Non dargli ascolto, non ..... vale la pena.
4. Se ..... andato senza dire niente.
5. Stefania non meritava una simile offesa ..... si aspettava di essere trattata così.
6. .... ho già letti 4 capitoli, ..... leggerò un altro questa sera.
7. Non verremo alla tua festa ..... io ..... mia sorella Lucia.

#### 6 Riscrivi la forma che ritieni corretta.

1. san Antonio – sant'Antonio – sant Antonio .....
2. un po' di pane – un po di pane .....
3. pover'uomo – pover uomo .....
4. d'altronde – d'altronde .....
5. ciascun uomo – ciascun'uomo – ciasc'un'uomo .....
6. quell'infortunio – quellinfortunio – quel infortunio .....
7. senz'altro – senzaltro – senz altro .....
8. tutt'al più – tuttal più – tutt'alpiù .....
9. finora – fin'ora – finor'a .....
10. talamico – tal'amico – tal amico .....

#### 7 Completa le proposizioni aggiungendo *ha, a, ai, hai, ahi*.

1. .... pensarci bene, mi era quasi simpatica.
2. .... che male! ..... a portata di mano una pomata?
3. .... casa di Mario, Giorgio ..... visto tuo fratello.
4. Domenico ..... comprato una bicicletta nuova e l' ..... lasciata vicino ..... fiori della signora Maria.
5. La nostra aula ..... grandi vetrate esposte ..... sud.
6. Il paese cominciava ..... margini del bosco.

#### 8 Completa le proposizioni aggiungendo *hanno o anno*.

1. .... molti debiti: come faranno a pagarli visto che di ..... in ..... aumenta il costo della vita?
2. Molte categorie di lavoratori ..... aderito allo sciopero nazionale.
3. I giudici ..... condannato o ..... assolto l'imputato?
4. È stato un ..... fortunato per loro: durante l' ..... scolastico sono andati in Inghilterra dove ..... visitato Londra e ..... conosciuto diversi loro coetanei stranieri.

**1 Nell'elenco seguente sottolinea le parole che devono avere l'iniziale maiuscola.**

giorgio – re – visione – città – portico – paese – vesuvio – veranda – etna – venezia – pianura – giacomo – vicenza  
 – antico – allocco – aurelio – albergo – tevere – aprile

**2 Nelle frasi seguenti sottolinea tra le parole indicate in corsivo quelle che ritieni corrette.**

1. Nella mia scuola ci sono *Cinquecento* / *cinquecento* studenti.
2. Leonardo da Vinci visse nel *Cinquecento* / *cinquecento*.
3. *Vulcano* / *Il vulcano* è un'isola delle Eolie.
4. *Il vulcano* / *Vulcano* è in eruzione.
5. Ho visto la costellazione dei *pesci* / *Pesci*.
6. La Tunisia è un paese *mediterraneo* / *Mediterraneo*.
7. Venga, *Rossi* / *rossi*, entri pure.
8. Sei una *Befana* / *befana*!
9. Dovrebbero farlo *santo* / *Santo*.
10. Michelangelo scolpi la *Pietà* / *pietà*.
11. Io sono nato negli anni *Ottanta* / *ottanta*.
12. Oggi abbiamo studiato Lorenzo il *magnifico* / *Magnifico*.

**3 Nelle espressioni seguenti non ci sono lettere maiuscole: mettile tu dove occorre, riscrivendo le espressioni.**

piazza sofia	.....	presidente del consiglio	.....
pianura padana	.....	rivoluzione francese	.....
croce rossa italiana	.....	età del ferro	.....
camera dei deputati	.....	stati uniti d'america	.....
unione europea	.....	senato della repubblica	.....

**4 Nell'elenco seguente ci sono parole che possono avere sia la lettera maiuscola sia quella minuscola: nei due casi il significato cambia. Sottolinea le parole che hanno questa doppia possibilità.**

mediterraneo – rossi – nervi  
 balcone – stefania – befana  
 bianchi – bidone – bilancio  
 orsa – primo – ariete

**5 Nelle frasi seguenti correggi gli errori nell'uso delle maiuscole.**

1. andiamo al bar. ci prenderemo un aperitivo.
2. ah! l'acqua della doccia è troppo calda.
3. I parenti che frequento di più sono: Mia zia, Mio cugino Carlo e mio nonno.
4. Il cane abbaia; Il gatto miagola.
5. Ieri pomeriggio Claudio ed io – Per passare un po' di tempo – siamo andati a passeggio per le vie del centro.
6. Caspita! Che vincita! non credevo tu avessi tanta fortuna.
7. La nave stava affondando. il capitano giurò che – per essere fedele al suo onore – l'avrebbe abbandonata per ultimo.
8. «Ti raggiungerò in piazza» Disse Luca a Renzo.
9. Claudio mi disse: «stai attento, c'è molto traffico».
10. Ogni cosa è al suo posto: Là il vino, qui l'acqua, in mezzo i fiori e le candele. ora posso dire a Elena di accomodarsi.

**1 Cerchia gli errori nell'uso della punteggiatura presenti nelle frasi che seguono e riscrivile correttamente.**

1. Luigi, ha appena concluso i compiti. ....
2. Al telefono Franco mi ha chiesto; - «Sei pronto per la partita!» - .....
3. Come sono stanco? .....
4. Ti faccio vedere il mio nuovo computer; Ha anche il collegamento con Internet. ....
5. Volevo sapere se puoi farmi una commissione? .....
6. Io vado via, voi vi fermate ancora! .....
7. «Mi dispiace» vorrei potervi aiutare ma, non mi è possibile. ....
8. Si è fulminata la lampadina, della mia camera. ....
9. Il cane dorme nell'altra stanza; il gatto, gioca con la lana; e io sto leggendo. ....
10. Alle mie spalle ho sentito una voce conosciuta che mi chiamava. - Ehi! Luisa?'' .....

**2 Inserisci il punto interrogativo o il punto esclamativo dove lo ritieni opportuno.**

1. Basta ..... 2. Mi può passare quella penna ..... 3. Vorrei che tu fossi qui ..... 4. Fate silenzio ..... Quante volte lo devo ripetere .....  
 5. Io mi chiamo Gigi. E tu ..... 6. Quanti anni ha il tuo cane ..... 7. Che bello ..... 8. Ti piace ..... 9. Ma no ..... 10. L'avresti detto .....

**3 In questa favola di Fedro metti le virgole dove lo ritieni opportuno.**

Un cervo dopo aver bevuto indugiò presso la fonte e vide la sua immagine riflessa nell'acqua chiara. Mentre lodava compiaciuto le belle corna ramosi e disprezzava l'eccessiva sottigliezza delle gambe all'improvviso atterrito dal vociare dei cacciatori si diede alla fuga per la campagna e con una veloce corsa sfuggì ai cani. Lo accolse quindi un bosco dove però trattenuto dalle corna impigliatesi fra i rami cominciò ad essere sbranato dai numerosi morsi feroci dei cani.

Allora sul punto di morire dicono che abbia esclamato: - O me infelice che solo ora capisco quanto mi siano state utili le cose che avevo disprezzato e quanta sventura mi abbiano recato quelle che avevo lodato!

(Fedro, *Il cervo alla fonte*)

**4 Nel brano seguente inserisci il punto fermo, la virgola e la punteggiatura del discorso diretto. Ricordati che, quando occorre, devi mettere la maiuscola.**

La cicala dopo aver cantato tutta l'estate si trovò sprovvista di cibo quando giunse l'inverno andò a piangere misera dalla sua vicina formica e la pregò che le desse in prestito alcuni granelli per sopravvivere fino alla nuova stagione ti restituirò il capitale con gli interessi parola d'animale la formica si sa non presta volentieri e questo è il suo più piccolo difetto che facevi nella bella stagione disse a colei che le chiedeva il prestito giorno e notte cantavo per chi passava se non ti dispiace cantavi me ne rallegro molto ebbene ora balla

(da J. de La Fontaine, *La cicala e la formica*, in Bosio - Schiapparelli, *L'apprendista lettore*, vol. 1°, Il Capitello)

**1 Nelle seguenti frasi inserisci la punteggiatura corretta e le maiuscole dove è necessario.**

1. le province della liguria sono quattro genova savona imperia la spezia
2. che bel tempo vorrei tanto essere al mare
3. meglio così potrò fare ciò che mi piace di più senza che nessuno protesti
4. quali sono i colori della bandiera italiana
5. quando andrai da luisa ha telefonato anche oggi chiedendo tue notizie
6. ah mi hai pestato un piede stai più attento per favore
7. davvero sei stato promosso
8. in ascensore ho incontrato marco il mio vicino di casa è una persona molto gentile
9. chiudi la porta sii gentile
10. ho invitato alla mia festa monica franca e teresa spero che tu le troverai simpatiche
11. sara guarda arriva luigi
12. mentre antonio leggeva il cane abbaiva

**2 Osserva ciascuna coppia di frasi che hanno un diverso significato dovuto all'inserimento della virgola. Riscrivi ciascuna frase, modificandola opportunamente per evidenziarne il diverso significato.**

Esempio: a) Francesca chiamava Maria sua amica. / b) Francesca chiamava Maria, sua amica.

- a) ..... *Francesca riteneva che Maria fosse sua amica.* .....
- b) ..... *Francesca chiamava al telefono Maria che era sua amica.* .....

1. a) Ivana arrivò in bicicletta, la raggiunsi. / b) Ivana arrivò, in bicicletta la raggiunsi.  
 a) .....  
 b) .....
2. a) Il marito pranza in cucina, la moglie legge il quotidiano / b) Il marito pranza, in cucina la moglie legge il quotidiano.  
 a) .....  
 b) .....
3. a) lo propongo Teresa capoclasse della 3ª B / b) lo propongo Teresa, capoclasse della 3ª B.  
 a) .....  
 b) .....
4. a) I ragazzi hanno eletto Piero capitano della squadra di pallavolo / b) I ragazzi hanno eletto Piero, capitano della squadra di pallavolo  
 a) .....  
 b) .....

**3 Inserisci la punteggiatura richiesta negli spazi segnalati. Aggiungi le maiuscole necessarie.**

Le lepri si riunirono un giorno e cominciarono a lagnarsi della loro vita  gli uomini  i cani  le aquile  dicevano  sono la nostra rovina: senza parlare delle altre bestie feroci  è meglio finirla piuttosto che vivere sempre torturate dalla paura  andiamo ad annegarci  e si diressero al lago per affogarsi  le rane le udirono arrivare e si precipitarono spaventate nell'acqua  allora una delle lepri disse  fermatevi  figlie mie  aspettate un poco ad annegarvi  Certo, la vita delle rane deve essere ancora peggiore della nostra  poiché esse hanno paura di tutto  perfino di noi

(L. Tolstoj, *I quattro libri di lettura*, Longanesi)

1 Nel testo che segue, tratto dai *Promessi Sposi* di Manzoni, sono stati eliminati alcuni segni di punteggiatura e alcune virgolette. Barra nelle diverse situazioni la casella che corrisponde al segno che ritieni adeguato.

«Vengo», rispose, mettendo sul tavolino (a  .  ,  c «» d  ? e  !) al luogo solito (a  .  ,  c «» d  ? e  !) il fiaschetto del vino prediletto di don Abbondio (a  .  ,  c «» d  ? e  !) e si mosse lentamente; ma non aveva ancor toccata la soglia del salotto (a  .  ,  c «» d  ? e  !) ch'egli v'entrò (a  .  ,  c «» d  ? e  !) con un passo così legato (a  .  ,  c «» d  ? e  !) con uno sguardo così adombrato, con un viso così stravolto, che non ci sarebbero nemmeno bisognati gli occhi esperti di Perpetua (a  .  ,  c «» d  ? e  !) per scoprire a prima vista che gli era accaduto qualche cosa di straordinario davvero (a  .  ,  c «» d  ? e  !)

«Misericordia! Cos'ha, signor padrone (a  .  ,  c «» d  ? e  !)

«Niente, niente (a  .  ,  c «» d  ? e  !), rispose don Abbondio, lasciandosi andar tutto ansante sul suo seggiolone (a  .  ,  c «» d  ? e  !)

«Come, niente? La vuol dare ad intendere a me (a  .  ,  c «» d  ? e  !) Così brutto com'è? Qualche gran caso è avvenuto» (a  .  ,  c «» d  ? e  !)

(a  .  ,  c «» d  ? e  !) Oh, per amor del cielo! Quando dico niente, o è niente (a  .  ,  c «» d  ? e  !) o è qualcosa che non posso dire».

«Che non può dire neppure a me (a  .  ,  c «» d  ? e  !) Chi si prenderà cura della sua salute (a  .  ,  c «» d  ? e  !) Chi le darà un parere... ».

«Ohimè (a  .  ,  c «» d  ? e  !), tacete e non apparecchiate altro: datemi un bicchiere del mio vino (a  .  ,  c «» d  ? e  !).

«E lei mi vorrà sostenere che non ha niente!» disse Perpetua, empiendo il bicchiere, e tenendolo poi in mano (a  .  ,  c «» d  ? e  !) come se non volesse darlo che in premio della confidenza che si faceva tanto aspettare (a  .  ,  c «» d  ? e  !)

«Date qui, date qui (a  .  ,  c «» d  ? e  !), disse don'Abbondio, prendendole il bicchiere, con la mano non ben ferma, e votandolo poi in fretta (a  .  ,  c «» d  ? e  !) come se fosse una medicina.

«Vuol dunque ch'io sia costretta di domandar qua e là cosa sia accaduto al mio padrone (a  .  ,  c «» d  ? e  !)

» disse Perpetua (a  .  ,  c «» d  ? e  !) ritta dinanzi a lui, ora con le mani arrovesciate sui fianchi, e le gomita appuntate davanti, guardandolo fisso (a  .  ,  c «» d  ? e  !) quasi volesse succhiargli dagli occhi il segreto.

«Per amor del cielo (a  .  ,  c «» d  ? e  !) non fate pettegolezzi, non fate schiamazzi: ne va... ne va la vita (a  .  ,  c «» d  ? e  !)

«La vita! (a  .  ,  c «» d  ? e  !).

(a  .  ,  c «» d  ? e  !) La vita».

(A. Manzoni, *I promessi sposi*)

## L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome

---

- 17. L'articolo (1)
- 18. L'articolo (2)
- 19. Il nome: classificazione
- 20. Il genere dei nomi: maschile e femminile
- 21. Il plurale dei nomi
- 22. I nomi alterati
- 23. Gli aggettivi qualificativi
- 24. Aggettivi di grado comparativo e superlativo
- 25. Aggettivi possessivi
- 26. Aggettivi identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi
- 27. Pronomi personali (1)
- 28. Pronomi personali (2)
- 29. Pronomi riflessivi
- 30. Pronomi possessivi e dimostrativi
- 31. Pronomi identificativi e indefiniti
- 32. Il pronome relativo (1)
- 33. Il pronome relativo (2)
- 34. Il pronome relativo (3)
- 35. Pronomi misti, esclamativi e interrogativi

**1 Nelle frasi seguenti sottolinea una volta gli articoli determinativi e due volte quelli indeterminativi.**

1. Ho scritto a Lucia un biglietto d'auguri per il suo compleanno.
2. Le streghe esistono soltanto nelle favole.
3. I miei genitori hanno la videocassetta del film *Lorso*.
4. Giovanna è una ragazza simpatica.
5. Le oche possono essere addomesticate.
6. Mio nonno teme che la gelata di questa notte rovini i vigneti.
7. Un gatto miagolava sul davanzale.
8. Sono andato a comprare un'ase per fare una mensola.
9. Portami la frutta, per favore!
10. La polizia riuscì a trovare il covo dei banditi.

**2 Completa le frasi che seguono inserendo l'articolo che ritieni corretto e adeguato.**

1. Ho visto ..... ombra scavalcare il muro di cinta.  
a.  l'      b.  un      c.  un'
2. Qual è ..... animale che preferisci?  
a.  l'      b.  un      c.  un'
3. Mio nonno possiede ..... libri antichi stampati più di due secoli fa.  
a.  i      b.  dei      c.  degli
4. Improvvisamente ..... sciame di api invase la strada.  
a.  un      b.  uno      c.  lo
5. Vorrei provare ..... abito rosso che è esposto in vetrina.  
a.  l'      b.  un'      c.  il
6. Il prof. Rossi è ..... uomo di grande intelligenza.  
a.  un'      b.  uno      c.  un
7. Il ragazzo raggiunse il rifugio con ..... zaino pesantissimo sulle spalle.  
a.  lo      b.  un      c.  uno
8. .... scoiattoli sono animaletti molto graziosi.  
a.  I      b.  Gli      c.  Degli
9. Ahi, ho sbattuto contro ..... spigolo del tavolo!  
a.  un      b.  uno      c.  il

**3 Metti l'articolo determinativo davanti ai nomi seguenti.**

- |              |                |                  |               |
|--------------|----------------|------------------|---------------|
| ..... albero | ..... gatti    | ..... pianoforte | ..... tamburi |
| ..... foglie | ..... zolla    | ..... ape        | ..... rumori  |
| ..... scale  | ..... parete   | ..... forbici    | ..... gamberi |
| ..... uovo   | ..... problemi | ..... ori        | ..... arrivi  |

**4 Metti l'articolo indeterminativo davanti ai nomi seguenti.**

- |                |              |              |               |
|----------------|--------------|--------------|---------------|
| ..... gnomo    | ..... scudo  | ..... aratro | ..... bullone |
| ..... zebra    | ..... libro  | ..... spazio | ..... borsa   |
| ..... sbandata | ..... tromba | ..... orso   | ..... idea    |
| ..... maschio  | ..... limone | ..... scarpa | ..... scolaro |

**5 Sottolinea gli articoli usati in modo errato.**

1. Mi piace molto leggere gli libri di poesie.
2. La mia madre e il mio padre sono partiti per Roma.
3. Ieri, mentre acquistavo il zucchero e i gnocchi al supermercato, ho incontrato il Giorgio e la Maria.
4. La sua mamma lavora in fabbrica con la Giovanna Rossi.
5. La Carla è amica di Luigi; il tuo fratello l'ha conosciuta ieri alla tua festa di compleanno.
6. Il Po è il fiume più lungo d'Italia e attraversa Torino.



### 1 Inserisci l'articolo dove è necessario.

1. Dov'è ..... tuo padre? 2. .... miei nonni arriveranno domani dall'Egitto dove hanno visitato ..... Cairo e ..... piramide di Cheope. 3. Studieremo ..... Firenze rinascimentale e ..... Roma barocca. 4. Da Napoli arriveranno ..... Fogliati a trovarci: moglie, marito e ..... figli! 5. .... Milan ha comprato due calciatori stranieri per ..... prossimo campionato. 6. .... Toscana è la regione italiana che più amo, ..... Piemonte quella che maggiormente conosco. 7. .... Ugo è il più alto della classe. 8. .... sua madre ha ..... carattere riservato. 9. Per ..... vacanze di Natale arriverà ..... mia zietta da Lugano. 10. .... sorelle Fendi sono creatrici di moda.

### 2 Inserisci l'articolo richiesto: determinativo (D), indeterminativo (I) o partitivo (P).

1. " ..... (I) mattina, al Polo Nord, ..... (I) orso bianco fiutò ..... (I) odore insolito: era ..... (I) piccola viola mammola" così ha inizio ..... (I) favola di Gianni Rodari. 2. .... (P) formiche alate trasportavano faticosamente ..... (I) pezzo di pane. 3. Durante ..... (D) incontro ..... (D) pugile si è procurato ..... (I) frattura ad ..... (I) zigomo. 4. .... (D) imbarcazione si infranse contro ..... (P) scogli aguzzi. 5. .... (D) scorta difende ..... (D) magistrato. 6. Prendi ..... (P) panini per ..... (D) scampagnata di domani. 7. Gradisci ..... (I) zabaione o preferisci ..... (P) moscato? 8. A volte si fanno ..... (P) sogni che non si scordano più. 9. .... (D) cattolici credono in ..... (I) esistenza ultraterrena. 10. .... (D) aria della montagna senza dubbio ritempra, ma non si devono prendere ..... (P) colpi d'aria.

### 3 Completa la tabella con gli elementi mancanti, seguendo l'esempio.

NOME	ART. DET. + NOME	PLURALE	ART. INDET. + NOME	PLURALE
Es.: <i>pannocchia</i>	<i>la pannocchia</i>	<i>le pannocchie</i>	<i>una pannocchia</i>	<i>delle pannocchie</i>
sguardo	.....	.....	.....	.....
elaboratore	.....	.....	.....	.....
roccia	.....	.....	.....	.....
pseudonimo	.....	.....	.....	.....
scintillio	.....	.....	.....	.....
glicine	.....	.....	.....	.....
psicologa	.....	.....	.....	.....
pneumatico	.....	.....	.....	.....
angoscia	.....	.....	.....	.....
caporedattrice	.....	.....	.....	.....

### 4 Volgi al plurale le seguenti frasi, come nell'esempio.

- Nel castello incantato viveva un principe bellissimo. *Nel castello incantato vivevano dei principi bellissimi.*
- L'attesa in ospedale è estenuante .....
- Io cantavo un allegro motivetto. ....
- La tua è una frase azzardata. ....
- Hai preparato una pizza squisita. ....
- Solo un grande uomo può essere così sensibile. ....
- Il centravanti è il giocatore che deve fare gol. ....
- La rete del campo di pallavolo è troppo bassa. ....

### 1 Sottolinea i nomi nelle frasi seguenti, una volta quelli comuni e due volte quelli propri.

1. Al muro, sopra il divano, ho appeso la riproduzione di un quadro famoso di Degas.
2. La città di Milano è il capoluogo della Lombardia.
3. La cortesia è una virtù di poche persone.
4. Fabio dà sempre il buon esempio ai suoi compagni di classe.
5. La scrittura sul registro è quella del professor Carletti.
6. L'India è uno dei Paesi poveri del mondo, ma è anche un Paese di grande spiritualità.
7. La follia è la malattia di chi non è sano di mente.
8. In Sardegna ho visto dei cavalli ancora selvatici vivere in libertà lontani dalla presenza dell'uomo.
9. I bambini fanno sempre i capricci quando devono prendere le medicine.
10. Pino, il meccanico, mi ha detto che il motore della mia auto ha il carburatore da cambiare.

### 2 A fianco di ogni nome indica se è astratto (A) oppure concreto (C).

tristezza (.....) – parsimonia (.....) – denaro (.....) – amore (.....) – delusione (.....) – tavolo (.....) – odio (.....) – fruscio (.....) – tenda (.....) – brusio (.....) – soldi (.....) – arte (.....) – malinconia (.....) – bocca (.....) – sorriso (.....) – lettura (.....) – puzzo (.....) – miseria (.....) – tuono (.....) – lampo (.....) – orgoglio (.....) – sedia (.....) – lavoro (.....) – cassa (.....) – decisione (.....) – moglie (.....) – allegria (.....) – malizia (.....) – seta (.....) – desiderio (.....) – generosità (.....) – avarizia (.....) – dolce (.....) – dolcezza (.....) – labirinto (.....) – ritratto (.....) – lealtà (.....) – ufficio (.....) – assenza (.....)

### 3 Nel seguente elenco distingui i nomi astratti (A) da quelli concreti (C).

pioggia (.....) – virtù (.....) – bellezza (.....) – acqua (.....) – simpatia (.....) – neve (.....) – libertà (.....) – treno (.....) – forza (.....) – vecchiaia (.....) – serenità (.....) – vino (.....) – silenzio (.....) – entusiasmo (.....) – capacità (.....) – ombra (.....)

### 4 Completa ciascuna frase con un nome adatto all'indicazione fornita in parentesi, come nell'esempio.

1. Mario (nome proprio), il pastore, badava al suo gregge (nome collettivo).
2. In alcuni Stati del Terzo Mondo si lotta ancora per la ..... (nome astratto) e per l' ..... (nome astratto).
3. I due cani si contendevano l' ..... (nome concreto).
4. Amo molto i quadri del ..... (nome comune) francese Monet.
5. Un noto proverbio dice: «Non menare il ..... (nome comune) per l'aia».
6. La ..... (nome astratto) è la dote o l'atteggiamento di chi tollera a lungo o serenamente ciò che è irritante o reca dolore.
7. Tutto l' ..... (nome collettivo) è stato invitato a presentarsi ai seggi elettorali munito di un ..... (nome concreto) personale.
8. Una ..... (nome individuale) si è allontanata ronzando dallo ..... (nome collettivo).
9. Nella teca del museo è esposto il ..... (nome collettivo) etrusco.
10. Nel capoluogo della regione Toscana, ....., (nome proprio) puoi visitare il noto Campanile di ..... (nome proprio).

### 5 Dai seguenti nomi concreti ricava i nomi astratti.

pittore .....	musicista .....	giovane .....
fanciullo .....	avaro .....	fratello .....
povero .....	schiavo .....	amico .....

**1** Trascrivi nella tabella i nomi dell'elenco sottostante, distinguendo i nomi mobili, i nomi indipendenti, i nomi di genere comune e i nomi di genere promiscuo.

principe – avvocato – rana – signore – impostore – autore – collega – nipote – leopardo – camoscio – mucca – vittima – marito – omicida – custode – istitutore – genero – re – suocero – fratello – dio – stilista – scrofa – parente

NOMI MOBILI	NOMI INDIPENDENTI	NOMI DI GENERE COMUNE	NOMI DI GENERE PROMISCUO
<i>principe</i>	<i>mucca</i>	<i>collega</i>	<i>rana</i>
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**2** Volgi al maschile i seguenti nomi femminili e sottolinea quelli che, cambiando genere, cambiano significato. L'esercizio è avviato.

la professoressa <u>il professore</u>	la dottoressa .....	l'attrice .....	la panettiera .....
la nonna .....	la zia .....	l'asina .....	la fannullona .....
l'alunna .....	la giornalista .....	la fioraia .....	la contadina .....
la poetessa .....	la cameriera .....	la cuoca .....	la bilancia .....
le mura .....	la studiosa .....	la banca .....	l'eroina .....

**3** Volgi al femminile i nomi in corsivo, adattando, se necessario, gli altri elementi della frase.

- Gli *alunni* che sono stati promossi a pieni voti otterranno un premio.  
.....
- Si è rivelato per noi un vero *benefattore*: dovremmo dimostrargli la nostra riconoscenza.  
.....
- La gara di marcia fu vinta da un *atleta* spagnolo.  
.....
- Il *professore* di scienze è il mio insegnante preferito. L'hai già conosciuto?  
.....
- Al centralino del centro congressi lavorano numerosi *centralinisti*, suddivisi in due turni.  
.....
- È un *sosia* perfetto di quel cantante: riesce ad ingannare persino i suoi ammiratori più fedeli.  
.....

**4** Completa le seguenti frasi scegliendo il termine corretto della coppia proposta.

- Ne ..... (il *cerchio* / la *cerchia*) dei miei amici non ci sono ragazzi che giocano a basket.
- ..... (il *pezzo* / la *pezza*) di stoffa era di un bel colore rosso.
- ..... (il *velo* / la *vela*) della sposa era molto lungo.
- Mentre prendevo le misure mi sono punta con ..... (uno *spillo* / una *spilla*).
- È bello vedere ..... (il *branco* / la *branca*) di cavalli che pascola liberamente.
- A causa della piena recente ..... (il *rivo* / la *riva*) del torrente era coperta di rifiuti di ogni tipo.

### 1 Volgi al plurale i nomi seguenti.

il dolce .....	l'uovo .....	la zattera .....	il consiglio .....
la cosa .....	il valico .....	il miglio .....	il migliaio .....
la seta .....	il sentiero .....	il centinaio .....	la volontà .....
la tristezza .....	l'amore .....	il paio .....	il medico .....
la sorte .....	la fortuna .....	l'inganno .....	la miseria .....
il chirurgo .....	la roccia .....	il culto .....	il sorriso .....

### 2 Volgi al singolare i nomi seguenti.

le dighe .....	i medici .....	i portici .....	le vetrine .....
i naufraghi .....	le amiche .....	i mostri .....	i nemici .....
gli orrori .....	i leggii .....	i barriti .....	i miagolii .....
i diari .....	le serenate .....	le mareggiate .....	i prèsi .....
i camici .....	le ciliegie .....	le camicie .....	i màrtiri .....
gli incroci .....	le mance .....	le lagune .....	le lacune .....

### 3 Sottolinea i plurali sbagliati e riscrivi a fianco la forma corretta.

la danza / le danze .....	la bidella / le bidelle .....
il tempio / i tempi .....	il rigo / i righi .....
l'eco / gli echi .....	il ronzo / i ronzi .....
l'idea / le idea .....	il gorilla / i gorilli .....
la guancia / le guancie .....	lo sposo / gli sposi .....
la doccia / le doccie .....	la pera / le pere .....
il fine settimana / i fini settimane .....	il cuoco / i cuoci .....

### 4 Volgi al plurale le proposizioni seguenti (nomi, verbi, ecc.).

- Nel nostro ospedale c'è un famoso cardiologo.  
.....
- Nel museo ho ammirato un antico sarcofago romano.  
.....
- Il convoglio nemico, carico di vettovaglie, è stato colto di sorpresa.  
.....
- Il nome della primadonna appare di solito per primo sul cartellone teatrale.  
.....
- Ho acquistato una pregevole acquaforte di un pittore contemporaneo.  
.....
- Il giocatore fu squalificato per la sua scorrettezza in campo.  
.....
- Ognuno compia il proprio dovere.  
.....
- Mostrami quel libro che tieni in mano: è tuo?  
.....
- Non so immaginare quale motivo ti abbia spinto ad agire così.  
.....

**1** Indica quale tipo di alterazione hanno subito i nomi seguenti, come nell'esempio.

romanzaccio	..... <i>alterato di romanzo</i> .....	→	..... <i>dispregiativo</i> .....
brufoletto	.....	→	.....
venticello	.....	→	.....
giornataccia	.....	→	.....
libercolo	.....	→	.....
mediconzolo	.....	→	.....

**2** Per ognuno dei nomi seguenti scrivi i derivati che conosci. Puoi aiutarti con il vocabolario.

- carta: .....
- pane: .....
- giorno: .....
- libro: .....
- porta: .....
- mano: .....
- idea: .....

**3** Sottolinea i nomi alterati delle seguenti frasi, poi indica se costituiscono un diminutivo (DIM), un vezzeggiativo (V), un accrescitivo (A) o un dispregiativo (DIS).

1. È primavera e sbocciano i primi fiorellini. (.....)
2. Comprando questa maglietta credo di aver fatto un affarone. (.....) (.....)
3. La polizia ha arrestato il ladruncolo con le mani nel sacco. (.....)
4. Tutti amano nelle fredde serate invernali rimanere al calduccio accanto al caminetto. (.....) (.....)
5. Trascorro le vacanze in un tranquillo paesino in riva al mare. (.....)
6. Si racconta che Pinocchio nella sua vita abbia incontrato Mangiafuoco, un omaccione barbuto. (.....)
7. Riponi nello stanzino la canna da pesca e vieni a pranzo. (.....)
8. Il traffico va a rilento per il nebbione che avvolge la città. (.....)
9. Un tiepido solicello riscaldava gli ultimi bagnanti. (.....)

**4** Identifica e sottolinea i 7 falsi nomi alterati presenti nelle seguenti frasi.

1. Il rosone della cattedrale di Notre Dame a Parigi è assai elaborato.
2. Il tomino con la salsa rossa è un antipasto piemontese.
3. La giovane mammina dava un bacetto al suo bambino.
4. Dice il proverbio che chi va al mulino si infarina.
5. Prendiamo il caffè in tinello?
6. Sulla riva del mare la brezzolina spirava leggera.
7. La nonna ha raccolto i lamponi in giardino e li ha portati al nipotino.
8. La panetteria qui vicino prepara dell'ottima focaccia alle olive nere.
9. Trovammo una caletta tranquilla rinfrescata da un venticello leggero.
10. Inseguito dallo sceriffo, il bandito perse il controllo del cavallo che si fermò solo sull'orlo del burrone.

**1** Nel brano seguente sottolinea gli aggettivi qualificativi.

Non c'è posto al mondo che io ami più della cucina.

Non importa dove si trova, com'è fatta: purché sia una cucina, un posto dove si fa da mangiare, io sto bene. Se possibile le preferenze funzionali e vissute. Magari con tantissimi strofinacci asciutti e puliti e le piastrelle bianche che scintillano.

Anche le cucine incredibilmente sporche mi piacciono da morire.

Mi piacciono col pavimento coperto di pezzettini di verdura e grandi, di una grandezza esagerata. Con un frigo enorme pieno di provviste che basterebbero tranquillamente per un intero inverno, un frigo imponente, al cui grande sportello metallico potermi appoggiare. E se per caso alzo gli occhi dal fornello unto di grasso o dai coltelli arrugginiti, fuori splendono le stelle tristi.

Siamo rimaste solo io e la cucina. Mi sembra un po' meglio che pensare che sono rimasta proprio sola.

(Adatt. da B. Yoshimoto, *Kitchen*)

**2** Completa le frasi seguenti inserendo gli aggettivi qualificativi opportuni, come nell'esempio.

1. Per fortuna ho incontrato una persona ..... *gentile* ..... che mi ha indicato la strada per il centro.
2. Nella mia città ci sono diversi viali .....
3. Cerca di calmarti! Hai i nervi troppo .....
4. Nei parchi africani gli animali ..... sono .....
5. Le grondaie raccolgono le acque .....
6. Le vie ..... sono intasate dal traffico .....
7. Il mondo è diviso in Paesi ..... e Paesi .....
8. I film americani fanno un ..... uso di effetti .....
9. Quando vado in bicicletta preferisco le strade .....

**3** Inserisci nelle frasi che seguono l'aggettivo qualificativo adatto, opportunamente concordato, scegliendolo tra quelli proposti.

1. Per non cadere nel ridicolo, cerca almeno una giustificazione ..... ai tuoi continui ritardi.  
**A** plateale                      **B** plaudente                      **C** plausibile
2. Desidero evitare qualsiasi ambiguità: per questo il mio discorso sarà breve e .....  
**A** schietto                      **B** sciatto                      **C** stretto
3. Per costruire i canestri si usano i vimini perché sono molto .....  
**A** fittili                      **B** flessuosi                      **C** flessibili
4. La relazione di questa esperienza di laboratorio dovrà essere molto .....  
**A** succuba                      **B** succulenta                      **C** succinta

**4** Completa le frasi seguenti ripetendo nella seconda l'aggettivo scritto in neretto, ma cambiandone opportunamente il genere e il numero.

1. Silvana è **egoista**, Andrea è ..... – Silvana e Andrea sono .....
2. Il libro è **istruttivo** – La visita è ..... – Entrambi sono .....
3. Lo stipite è **blu** – La sedia è ..... – Gli attaccapanni sono .....
4. Il tuo atteggiamento è **saggio** – La sua azione fu ..... – Le sue parole erano .....

**5** Nelle frasi seguenti individua e sottolinea gli aggettivi sostantivati.

1. Gli uomini saggi sono capaci di unire l'utile al dilettevole.
2. L'ultimo romanzo che ho letto mette in luce il bello della vita.
3. Chi ama il verde è ritenuto persona socievole, pacata e aperta a nuove esperienze.
4. Bisognerebbe sempre dire il vero.

**1** Sottolinea in ciascuna frase il comparativo, poi modifica la frase come nell'esempio, in modo da poter impiegare lo stesso aggettivo nel grado indicato.

1. Il dolce che oggi ha preparato la nonna è meno gustoso di quello preparato per il mio compleanno. (Superlativo relativo di maggioranza)

*Il dolce che ha preparato la nonna è il più gustoso di tutti.*

2. Giulia è più giovane di Teresa. (Comparativo di minoranza)

3. Gli aerei a reazione sono più veloci di quelli a elica. (Superlativo assoluto)

4. La gara di lancio del giavellotto è stata meno entusiasmante di quella dei 400 metri piani. (Comparativo di uguaglianza)

5. Il Monte Bianco è più alto del Monte Rosa. (Comparativo di minoranza)

6. Questo libro è meno noioso di quello che ho letto un mese fa. (Superlativo relativo di maggioranza)

7. Leonardo era tanto geniale quanto Michelangelo. (Superlativo relativo)

8. Michelangelo era tanto famoso quanto Leonardo. (Superlativo assoluto)

9. Disegnare con i pennarelli è meno divertente che disegnare con le tempere. (Comparativo di maggioranza)

**2** Completa le seguenti frasi ponendo gli aggettivi nelle parentesi al grado comparativo indicato: di maggioranza (MG), di minoranza (MI) o di uguaglianza (U). L'esercizio è avviato.

1. L'aereo è (veloce MG) ..... *più veloce del treno*

2. Luca è (intelligente U) .....

3. Il mio dentista è (capace MI) .....

4. I giovani d'oggi sono (studiosi U) .....

5. Il giovane calciatore Verduzzi è (esperto MI) .....

6. La Lombardia è (abitata MG) .....

7. Le Lamborghini sono (veloci U) .....

8. Il tuo fratellino è (allegro MG) .....

9. La sala d'aspetto del mio medico è (gremita U) .....

**3** Sottolinea gli aggettivi di grado superlativo assoluto e indica poi per ciascuno, come nell'esempio, il grado positivo.

1. I prezzi del nuovo fruttivendolo non sono superconvenienti. (..... *convenienti* .....) )

2. Il dolce è pessimo, nonostante gli ingredienti impiegati fossero ottimi. (.....) (.....)

3. Il tenore Pavarotti è celeberrimo. (.....)

4. Un tempo l'aria di montagna si riteneva saluberrima. (.....)

5. Ottenuto l'Oscar, l'attore ritenne di aver raggiunto il sommo riconoscimento. (.....)

6. Nella battaglia lo scontro fu acerrimo. (.....)

7. Questo allievo è dotato ed è anche educatissimo. (.....)

8. Sei in grado di ottenere con il minimo sforzo il massimo del risultato. (.....) (.....)

9. Mia sorella a volte sembra ipersensibile. (.....)

**1** Sottolinea gli aggettivi possessivi presenti nelle frasi che seguono.

1. La casa di mio nonno si trova in campagna. 2. Dove sono i vostri giocattoli? 3. Le sue amiche sono molto simpatiche. 4. Il loro giardino è molto curato. 5. Durante l'estate verranno a trovarci i nostri cugini americani. 6. La sua stanza è alquanto disordinata.

**2** Nelle frasi seguenti sottolinea tutti gli aggettivi possessivi.

1. Sono molto geloso delle mie penne stilografiche e dei miei libri. 2. La tua dedizione agli altri è veramente straordinaria. 3. Durante le nostre vacanze abbiamo corso una brutta avventura. 4. Roberto accompagna sempre sua figlia a scuola. 5. Ognuno di voi dovrebbe farsi gli affari propri. 6. I sentimenti altrui dovrebbero sempre essere rispettati. 7. Dobbiamo cercare di realizzare i nostri sogni. 8. Denis, da quando ha preso la patente, usa sempre la macchina di suo padre. 9. Franco ha dato un passaggio a Enrica con il proprio motorino. 10. Il loro unico desiderio è quello di divertirsi.

**3** Completa le frasi seguenti con un aggettivo possessivo opportuno, come nell'esempio.

1. Mi presti la ..... *tua* ..... penna per un momento?
2. La ..... amicizia con Clara è ottima: a lei confido sempre i ..... problemi.
3. Il ..... zainetto è sempre pieno di libri: mi chiedo come faccia a portare quel peso sulla schiena.
4. Siete sempre pronti a ficcare il naso negli affari .....
5. Il nostro capo è bravissimo: riesce quasi sempre a salvaguardare i ..... interessi senza trascurare le esigenze .....
6. Incontriamoci per confrontare le ..... idee.
7. Le ..... compagne di classe sono molto simpatiche.
8. Ti ho telefonato perché mi piacerebbe sapere il ..... parere su questo problema.
9. Il mio vicino alza sempre il volume del ..... stereo, mettendo così a dura prova i ..... nervi: sarebbe bene che ognuno di noi rispettasse i diritti .....
10. Ascoltami bene! Il ..... modo di comportarti è un attentato alla ..... pazienza.

**4** Inserisci nelle seguenti frasi gli aggettivi possessivi opportuni, quindi volgi al singolare l'intera frase, come nell'esempio.

1. Per noi la necessità di lasciare la ..... *nostra* ..... città è stata dolorosa.  
..... *Per me la necessità di lasciare la mia città è stata dolorosa.* .....
2. Credono di poter impiegare solo il ..... libro di testo per la ricerca.  
.....
3. Olga e Matteo amano molto i ..... cani.  
.....
4. Di voi mi fido e credo quindi alle ..... parole.  
.....
5. I docenti raccolsero le verifiche dei ..... allievi.  
.....
6. Vorremmo che le ..... idee fossero rispettate.  
.....
7. Maria e Anna dovranno svolgere i ..... esercizi a casa.  
.....
8. Vi piacerebbe che le ..... parole rimanessero inascoltate?  
.....
9. I ..... genitori amerebbero che ubbidissimo più spesso.  
.....



### 1 Nelle frasi seguenti sottolinea una volta gli aggettivi identificativi e due volte gli aggettivi indefiniti.

1. Lucia ha gli stessi occhi di sua madre. 2. In qualsiasi negozio di giocattoli puoi trovare quello che cerchi per tuo figlio. 3. Qualunque cosa io dica per te non va mai bene. 4. Gianni ha sempre qualche caramella in tasca. 5. Quelle due sorelline hanno il vestito dello stesso colore. 6. Faccio sempre le stesse cose, ogni giorno. 7. L'insegnante stesso mi ha fatto i complimenti per come ho superato l'esame. 8. Mi piace avere molti amici. 9. Guido mi ha telefonato e in poco tempo mi ha detto parecchie cose. 10. Tu e Carla andate d'accordo perché avete gli stessi gusti e lo stesso carattere.

### 2 Completa le frasi seguenti inserendo un aggettivo identificativo o indefinito opportuno, come nell'esempio.

- Adesso non ho ..... *nessuna* ..... voglia di mangiare; forse lo farò tra ..... *qualche* ..... ora.
- Perché non cambi discorso? Ripeti sempre le ..... cose!
- Lara ed io amiamo la ..... musica.
- Dedico allo studio ..... ore al giorno e impiego ..... tempo giocando.
- ..... alunno ha il suo banco.
- Non voglio più sentirti, per ..... ragione.
- Lorenzo si è stancato di fare lo ..... lavoro.
- Se vuoi venirmi a trovare, avvertimi con ..... giorno di anticipo, perché ho ..... impegni.
- In ..... occasioni dimostra un ..... interesse per quello che facciamo.
- Non voglio più incontrare le ..... persone, le abbiamo viste già ..... volte.

### 3 Inserisci nelle seguenti frasi l'aggettivo identificativo (ID) o indefinito (IN), come nell'esempio.

- I miei due figli frequentano la (ID) ..... *stessa* ..... palestra da (IN) ..... *parecchi* ..... anni.
- Mia sorella porta sempre gli (ID) ..... orecchini di perle.
- Considererò (IN) ..... proposta con attenzione.
- Il medico curante mi ha indicato una dieta con (IN) ..... grassi e (IN) ..... vegetali.
- Non riuscirai a vincere (IN) ..... competizione se non ti allenerai con impegno.
- Mi rivolgerò allo (ID) ..... ufficio al quale ti sei rivolto anche tu.
- Mio padre non ha (IN) ..... pazienza ma si interessa a (IN) ..... cosa io gli racconti.
- In quell'albergo c'era (IN) ..... confusione: non ci tornerò più!
- Questo non è lo (ID) ..... paio di scarpe che ho visto in vetrina.

### 4 Nelle seguenti frasi sottolinea gli aggettivi interrogativi (I) ed esclamativi (E) e poi distinguili, scrivendo nella parentesi la sigla di riferimento. L'esercizio è avviato.

- Quanto costa questo cappello! Che materiale è? (.....) (*I*)
- Con quale treno arriverai? (.....)
- Quanta neve è caduta questa notte! Che paesaggio da fiaba! (.....) (.....)
- Vorrei sapere quanti libri hai letto durante le vacanze. (.....)
- Il poliziotto chiese da quanto tempo sentivano quello strano suono. (.....)
- Quali materie hai domani? Quanti libri ti occorreranno? (.....) (.....)
- Che bella domenica abbiamo trascorso insieme! (.....)
- Il nuovo vicino di casa vorrebbe sapere in quale via si trova l'ufficio postale. (.....)
- Quanta gioia provo nel sentire questa notizia! (.....)

**1** Nelle frasi seguenti sottolinea i pronomi personali e indica a fianco il nome che sostituiscono, come nell'esempio.

1. Quando ho rivisto Anna, l'ho trovata molto cambiata. (..... *Anna* .....)
2. Telefono ad Alberto per salutarlo. (.....)
3. Sara è una cara ragazza e le voglio molto bene. (.....)
4. Ho incontrato Luca e gli ho riferito il tuo messaggio. (.....)
5. Vai a chiamare Anna e Chiara e di' loro di prepararsi. (.....)
6. Gianni ha telefonato a Giulia e l'ha invitata a cena. (.....)
7. Forse Lucia e Andrea non sanno che li stiamo aspettando. (.....)
8. Ho cercato Giorgio per dirgli la novità, ma non era in casa. (.....)
9. Non ho più fiducia in Laura, ma voglio concederle un'ultima possibilità. (.....)
10. Questa torta è davvero buona, penso che la comprerò ancora. (.....)

**2** Completa le frasi seguenti con i pronomi personali opportuni.

1. Non smetteremo mai di esser ..... grati per quello che hai fatto.
2. Ho saputo che Maria è golosa di cioccolato; ..... regalerò una stecca.
3. Roberto mi ha prestato i suoi libri per l'esame; ..... restituirò dopo aver studiato.
4. Quando saprò i risultati delle partite, ..... li comunicherò.
5. .... ho sempre detto che ride bene chi ride ultimo.
6. Papà, ..... porterai a Gardaland?
7. .... avevo tanto raccomandato di fare attenzione con il motorino.
8. Mi presti dei soldi? ..... restituirò il più presto possibile.
9. Telefoniamo a Remo e Claudio per dire ..... che non possiamo più andare.
10. Vieni a prender ..... stasera?

**3** Sottolinea tutti i pronomi personali contenuti nelle frasi che seguono; successivamente compila la tabella, distinguendo i pronomi soggetto dai pronomi complemento.

1. L'ho incontrata davanti alla scuola e le ho chiesto notizie di sua madre.
2. Tu non puoi venire, lui nemmeno e io che cosa faccio da solo?
3. State cercando Paola e Anna? Ve le chiamo subito.
4. Fate voi la spesa oppure ci pensiamo noi?
5. Non aspettatevi niente da loro, sono dei ragazzi molto egoisti.
6. Anche se me lo dicesse lui stesso, non potrei credergli.
7. Ritengo che tu non mi stia dicendo tutta la verità.
8. Ricordi quel progetto? Te ne ho parlato alcuni giorni fa.
9. Anche lei ha confermato ciò che essi ci hanno raccontato.
10. Lui stesso è andato ad accoglierli alla stazione.

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO	PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**4** Nelle frasi seguenti sottolinea *gli, lo, la, le* una volta quando sono articoli e due volte quando sono particelle pronominali.

1. Sarebbe opportuno che qualcuno gli dicesse quali sono gli impegni per oggi.
2. La nonna è venuta per alcuni giorni da noi; la porteremo a spasso per la città.
3. L'ostacolo ci apparve all'improvviso; se la strada fosse stata illuminata, lo avremmo evitato.
4. Le castagne arrosto mi piacciono moltissimo; le hai già assaggiate?
5. Gli ho chiesto se vende gli alberi di Natale.
6. La porta è aperta: la puoi chiudere?
7. Lo zaino di Fabio è troppo pesante, perciò ha deciso che lo metterà su un carrellino.
8. La marmellata di mia madre è troppo dolce, la trovo nauseante.
9. Mi dicono che le tue amiche sono brave nella pallavolo; le vedrò all'opera questa sera.
10. Lo spettacolo teatrale era troppo impegnativo; infatti non l'ho seguito per tutto il tempo.

**1** Nelle seguenti frasi sottolinea ciascun pronome e indica se si tratta di un pronome personale soggetto (S) o di un pronome personale complemento. Per questi ultimi dovrai specificare se si tratta di una forma forte (CF) o di una forma debole (CD) cioè atona. L'esercizio è avviato.

1. Volevo dirti la verità, ma non sono riuscito a trovare le parole. (CD)
2. Telefonerò a Paolo e gli chiederò di venire al cinema. (.....)
3. Ritengo che egli abbia risposto in modo avventato. (.....)
4. Domenica prossima andrò con te e Olga al mare. (.....)
5. Sono certo che siete stati voi a iniziare la discussione. (.....)
6. Nemmeno tu immaginavi un simile finale! (.....)
7. Nelle tue lettere non hai mai parlato di tuo fratello: di lui non hai detto nulla, perché? (.....)
8. È proprio necessario, in questa circostanza, che tu gli debba parlare? (.....) (.....)
9. Il libro che le è stato prestato è di Anna. (.....)
10. A voi sarà possibile andare in palestra solo alla conclusione degli esercizi. (.....)

**2** Sottolinea, quando lo trovi, ciascun pronome tonico, poi trasforma la frase impiegando un pronome atono corrispondente, come nell'esempio.

1. Hai mandato un invito a lei? (..... *Le hai mandato un invito?* .....)
2. Il docente farà a lui cinque domande. (.....)
3. Di' a me la verità! (.....)
4. Hanno invitato noi a cena. (.....)
5. Per fortuna abbiamo incontrato voi. (.....)
6. Ha visto me e si è messa a piangere. (.....)
7. Mentre eri a scuola, a te è stato recapitato un pacco regalo. (.....)
8. Non hanno voluto dare a lei la brutta notizia. (.....)
9. Quando parlavi ho sempre ascoltato te. (.....)

**3** Completa le frasi seguenti inserendo i pronomi personali opportuni: *si / se* oppure *ci / ce*, come nell'esempio.

1. Dopo la partita la mamma ..... *ci* ..... ha costretto a lavar..... *ci* ..... dalla testa ai piedi.
2. Ci sono persone che hanno il vizio di lavar..... continuamente.
3. Abbiamo parlato per tutto il viaggio, così siamo arrivati senza accorger.....ne.
4. Hanno sbagliato direzione senza accorger.....ne.
5. .... ne andiamo di qui?
6. Figuriamo..... se tu sei disposto a sacrificarti per la squadra!
7. .... riposiamo e poi riprenderemo il viaggio.
8. Elena pensa solo a ..... stessa.
9. Ai bambini piace rincorrer..... tra loro.
10. Un automobilista ..... ha fermato per chieder..... la strada.

**4** Nelle frasi seguenti correggi gli errori eliminando, quando è necessario, i pronomi personali superflui.

1. La professoressa di italiano gli ha dato buono a Roberto. 2. Che cosa ci hai portato a Irene? 3. Al giocatore dell'Inter gli mancò il coraggio di calciare il rigore. 4. A me piace suonare la tromba. 5. A me mi piace oziare. 6. A te ti piace andare al cinema? 7. A lei racconto sempre tutto. 8. A lei le voglio bene. 9. Se lo incontri, non dirgli della festa di questa sera.

**1 Sottolinea i pronomi riflessivi presenti nelle frasi che seguono.**

1. Non mi riconosco più in quello che sto facendo.
2. Vi prego di non ripetervi; state diventando noiosi.
3. Sono andati alla festa, ma ci sono rimasti poco perché si sentivano a disagio.
4. È inutile che ci rimproveriate: noi non ci riteniamo responsabili per ciò che è accaduto.
5. Mi sembra che tu non ti senta bene: secondo me, dovresti curarti.
6. Quel ragazzo è molto vanitoso: si guarda continuamente allo specchio e ha molta cura di sé e del suo aspetto.
7. A carnevale io mi travestirò da clown; e tu?
8. Vi credete molto furbi, ma in realtà vi state comportando da sciocchi.
9. È un uomo molto egoista: pensa solo a se stesso.
10. Quel ragazzo dovrebbe lavarsi più spesso e vestirsi un po' meglio.

**2 Scrivi tra parentesi se nelle seguenti frasi il pronome *si* ha funzione riflessiva (R) o passivante (P).**

1. A giugno gli studenti si (.....) preparano per gli esami. 2. Si (.....) apprezza l'abilità di quell'artigiano. 3. Andrea si (.....) ritiene poco simpatico. 4. Dopo la sconfitta si (.....) dovette dichiarare la resa. 5. I maratoneti si (.....) allenavano con impegno per la gara successiva. 6. In breve tempo si (.....) convinse di aver torto. 7. I gatti sul tetto si (.....) lavavano con molta cura. 8. In latino madre si (.....) diceva *mater*. 9. Aldo si (.....) è nascosto dietro la poltrona. 10. Un tempo i nobili si (.....) vestivano con abiti sfarzosi.

**3 Il pronome *si* può avere valore riflessivo e reciproco quando indica un'azione che due o più soggetti compiono reciprocamente. Individua le frasi che contengono un pronome riflessivo reciproco; cerchia tale pronome.**

1. Anna non si è accorta d'aver la calza smagliata.
2. Guardandosi attorno si chiese cosa fosse accaduto in sua assenza.
3. I miei due figli si disturbano a vicenda quando guardano la televisione.
4. Quando i vecchi amici si incontrano, si scambiano abbracci calorosi.
5. Il medico aprì la porta e disse: "Si accomodi nello studio".
6. I due pittori cercavano l'ispirazione volgendosi verso l'orizzonte.
7. Per la mole dei loro impegni si vedevano raramente, ma quando accadeva era gran festa.
8. Lo sfidante e il primo in classifica si sono incontrati lo scorso lunedì.
9. Non c'è dubbio che Anna e Carlo si amino.
10. Molto spesso nei film d'azione gli attori si picchiano senza esclusione di colpi.

**4 Indica se le particelle evidenziate sono pronomi personali usati in forma riflessiva (R) o non riflessiva (NR).**

1. **m'**invitano (.....)
2. **si** ama (.....)
3. bagn**ami** (.....)
4. asciug**arsi** (.....)
5. **mi** veniva (.....)

**1 Nelle frasi seguenti sottolinea una volta i pronomi possessivi e due volte gli aggettivi possessivi.**

1. Il mio cane sembra più buono del tuo ma a volte morde inaspettatamente.
2. Silvia ci ha parlato del suo entusiasmante viaggio nella Spagna del nord; il nostro però non è stato altrettanto piacevole perché pioveva sempre.
3. Vorrei che i tuoi esprimessero un parere nei miei confronti.
4. Ho cercato di capire il tuo stato d'animo ma non mi sembra che tu abbia prestato altrettanta attenzione al mio.
5. Il vostro podere confina con il nostro, dovremo accordarci relativamente ai lavori comuni.
6. Ti manderò subito mie notizie poiché ho ricevuto le tue proprio ieri.
7. Mi sembra che la tua fotografia sia più a fuoco della sua: cosa te ne pare?
8. Proviamo a risolvere seriamente i nostri problemi, poi ci occuperemo volentieri dei loro.
9. Questi soldi sono nostri e li possiamo spendere come vogliamo.
10. Anna ha espresso la propria versione dei fatti, ora tu esponi la tua.

**2 Nelle frasi seguenti sottolinea i pronomi possessivi, cerchia i pronomi dimostrativi e indica a fianco il nome che ciascuno sostituisce.**

1. Questa penna è una stilografica di lusso, quella è meno pregiata. (.....)
2. Questa coperta è più calda della mia. (.....)
3. Quest'abito non va bene per la cerimonia, quello sì. (.....)
4. Porto a Gianni questo disco; il mio è sul tavolo. (.....)
5. Restituiteci la palla, è la nostra. (.....)
6. La nostra città ha vie ricche di portici; anche la vostra? (.....)
7. Mi avevano detto che fai delle belle sculture, ma questa mi piace più di tutte. (.....)
8. Sopporto molte persone, ma non coloro che cambiano continuamente opinione. (.....)
9. Mi dispiace, ma questi pensieri non sono i miei. (.....)

**3 Indica se i dimostrativi e gli identificativi scritti in corsivo svolgono la funzione di pronomi (P) o quella di aggettivo (A).**

1. Non voglio *questa* (.....) bambola, voglio *quella* (.....) lassù. 2. I tuoi guanti sono *quelli* (.....), non *questi* (.....). 3. *Queste* (.....) scarpe sono le *stesse* (.....) che ha comprato Luigi. 4. Ti piace *questa* (.....) fotografia? No, preferisco *quella* (.....). 5. *Queste* (.....) sono le vostre nuove compagne di classe. 6. *Quei* (.....) ragazzi sono gli *stessi* (.....) che abbiamo incontrato alla stazione. 7. Mi servono sia gli appunti di storia sia *quelli* (.....) di geografia. 8. Riccardo non è più lo *stesso* (.....) di prima.

**4 Completa le frasi seguenti in modo opportuno con un pronomi del tipo indicato fra parentesi, come nell'esempio.**

1. Sto cercando un computer come ..... *il tuo* ..... (possessivo).
2. Ho corretto i compiti delle altre classi, per i ..... dovete aspettare qualche giorno (possessivo).
3. I vigili ti hanno dato una multa senza motivo: ..... non è giusto (dimostrativo).
4. .... o ..... non fa differenza (dimostrativo).
5. Le ..... sono tutte scuse: non penserete che le prenda sul serio! (possessivo).
6. Se questa musica non ti piace prova ad ascoltare ..... (dimostrativo).
7. Stai lontano da ..... che approfittano della tua disponibilità (dimostrativo).
8. Se mi fai leggere la tua poesia, io ti reciterò la ..... (possessivo).
9. I vostri desideri sono anche i ..... (possessivo).

**1** Indica se gli indefiniti scritti in corsivo svolgono la funzione di pronome (P) o quella di aggettivo (A).

1. Hai comprato *troppe* (.....) banane: sai che non le mangia *nessuno* (.....). 2. Sono già arrivati *tutti* (.....)? 3. Ti occorre *molto* (.....) denaro o ti bastano *pochi* (.....) spiccioli? 4. Ti piace questo vestito? No, preferisco *l'altro* (.....). 5. Eravate in *tanti* (.....) alla festa di Anna? 6. Gianni ha *molti* (.....) amici ma *nessuna* (.....) amica. 7. *Ciascuno* (.....) è libero di pensarla come vuole. 8. Ho mangiato *parecchie* (.....) albicocche e *altrettante* (.....) prugne.

**2** Nelle frasi seguenti sottolinea i pronomi indefiniti e cerchia i pronomi identificativi.

1. Chiunque può confermarti la mia onestà. 2. È vero, ho sbagliato, ma potrebbe succedere lo stesso a te. 3. Le nostre idee sono proprio le medesime. 4. Nessuno di noi la vede da molto tempo. 5. Non ho fatto niente per tutto il giorno. 6. La Legge è uguale per tutti. 7. Quando è andato via, tanti anni fa, era un ragazzo molto disponibile, ora non è più lo stesso. 8. Il tuo modo di parlare è lo stesso di tuo padre. 9. Nel cielo ci è sembrato di vedere qualcosa di misterioso. 10. Alcuni riescono a realizzare i propri sogni.

**3** Sottolinea i pronomi indefiniti presenti nelle frasi che seguono.

1. Verrete tutti alla festa? Mi spiacerebbe molto se fossimo pochi. 2. Se attenderete qualche minuto, potrò mostrarvi qualcosa di interessante. 3. All'uscita dalla scuola, i ragazzi si divisero in due gruppi: gli uni si diressero subito a casa, gli altri si fermarono nel parco. 4. Chiunque potrebbe dirti ciò che ti ho detto. 5. Se continuerai a commettere tanti errori, sarò costretto ad affidare ad altri il lavoro. 6. L'uomo ricevette in eredità molto denaro, più di quanto avesse sperato. 7. Parecchi ragazzi utilizzano oggigiorno il computer: taluni solo per gioco, altri anche per lo studio e il lavoro. 8. Non mangiare tutte le ciliegie, lasciane qualcuna anche per me.

**4** Completa le frasi seguenti in modo opportuno inserendo il pronome indicato fra parentesi, come nell'esempio.

1. Conosco quelle regole; valgono le ..... *stesse* ..... anche qui? (identificativo).
2. Ci sono lavori talmente ripetitivi e banali che ..... li vuole fare (indefinito).
3. Volevi dirmi .....? No, non ho ..... da dirti (indefinito).
4. Per via dell'influenza, in classe eravamo in ..... (indefinito).
5. Hai ricevuto una cartolina da Fabio? Sì, la ..... che hai ricevuto anche tu (identificativo).
6. .... sia non risponderò al telefono (indefinito).
7. Questo è il grado delle mie lenti e so che il tuo è lo ..... (identificativo).
8. Non devi credere a ..... (indefinito).
9. Mentre rientravo a casa avevo il sospetto che ..... mi seguisse (indefinito).
10. Hai ottenuto un buon risultato in geometria, sarà un po' più difficile ottenere lo ..... in algebra (identificativo).

**5** Completa le frasi inserendo i pronomi dimostrativi e identificativi appropriati, come nell'esempio.

1. .... *Ciò* ..... che dici mi interessa per questo motivo: non sono favorevole alla pena di morte.
2. Quelle scarpe non mi vanno bene, ..... sì, le prendo senz'altro.
3. Si alzi ..... che ha pronunciato queste parole offensive.
4. Il fattorino che le consegnerà il pacco è lo ..... che si occuperà di portarmi la sua risposta.
5. La tua bici è questa, ..... laggiù è la mia.
6. Vedendoti di persona mi sembri proprio lo ..... della foto.
7. Dalle tue parole capisco .....: non siamo d'accordo.
8. Ti avevo detto che ..... era un uomo poco sincero.
9. Dove puoi trovare un luogo più rasserenante di .....?
10. Quest'aranciata è ormai calda, mi porti ..... in frigorifero?

**1** Sottolinea nelle frasi seguenti il pronome relativo e indica tra parentesi la parola che sostituisce, come nell'esempio.

1. La notizia che mi hai dato mi ha colto di sorpresa. (..... *notizia* .....)
2. Non disturbare il cane che dorme. (.....)
3. Chi è lo spiritoso che ha scritto alla lavagna? (.....)
4. Voglio rivedere i luoghi in cui ho trascorso l'infanzia. (.....)
5. La mia cassaforte, nella quale metto i gioielli di famiglia, è a prova di ladro. (.....)
6. Vorrei farvi conoscere la dottoressa Berti, alla quale affiderò la guida del progetto. (.....)
7. I miei amici, ai quali devo molto, mi hanno aiutato nei momenti difficili. (.....)
8. Paolo, che ama i piaceri della vita, esce tutte le sere. (.....)
9. Ti ho scritto molte lettere a cui non hai mai risposto. (.....)
10. Gli avversari, con i quali dobbiamo congratularci, hanno vinto con merito. (.....)

**2** Nelle frasi che seguono sottolinea il *che* una volta quando ha valore di pronome e due volte quando è congiunzione.

1. Credo che Valerio stia leggendo il libro che gli ho regalato.
2. Alla fermata c'erano tante persone che aspettavano l'autobus, che era in forte ritardo.
3. Sarebbe meglio che steste più attenti.
4. L'orefice sperava di recuperare i gioielli che i ladri gli avevano rubato.
5. So bene che non hai appetito, ma devi pur mangiar qualcosa che ti nutra.
6. Non credevo che saresti stato così poco socievole con Alessio, che ti ha fatto tanti favori!
7. La nonna non dovrà pregare Carlo per mangiare la torta che ha preparato.
8. Dicono che questo libro sia bellissimo.
9. Sanno tutti che sei un appassionato di musica rock.
10. È vero che hai cambiato l'auto che avevi comprato solo sei mesi fa?

**3** Completa le frasi seguenti inserendo il pronome relativo opportuno, come nell'esempio.

1. Il berretto di lana ..... *che* ..... hai in testa ti fa sembrare un marinaio.
2. Nel teatro di Epidauro, ..... è stato costruito dagli antichi Greci, l'acustica è perfetta.
3. Il telescopio è uno strumento ..... gli astronomi studiano le stelle.
4. Il geometra ..... ho chiesto una perizia mi ha detto che dovrò rifare il tetto.
5. È stato tagliato il pero ..... mangiavamo i frutti.
6. Franco è una persona ..... si sta bene.
7. Il sestante è uno strumento ..... si usa sulle navi.
8. Gli antichi Romani usavano una clessidra ..... misuravano il tempo.
9. Mio padre va al lavoro con l'autobus ..... lo hai visto salire.
10. Il vestito ..... andrò alla festa è stupendo.

**4** Sottolinea gli eventuali errori nelle frasi seguenti e correggili fra parentesi. L'esercizio è avviato.

1. Ti presento la mia fidanzata, che ti ho parlato. (..... *della quale* .....)
2. Quello è il cane che mi ha morso. (.....)
3. La mia amica che sto scrivendo abita a Parigi. (.....)
4. L'altimetro è uno strumento sul quale misura l'altitudine. (.....)
5. Il commercialista con cui mi rivolgo è un vero esperto in problemi fiscali. (.....)
6. La ragazza che stavo parlando è mia cugina. (.....)
7. Uso sempre la penna che tu mi hai regalato. (.....)
8. Questa camicia la quale indosso è stata fatta da mia madre. (.....)
9. Oggi si usano dei pesticidi che sono dannosi per le coltivazioni. (.....)
10. A Giorgio, che gli piace il tennis, ho regalato una racchetta nuova. (.....)

**1 Utilizza un pronome relativo opportuno per unire le coppie di frasi seguenti, come nell'esempio.**

1. Portami le mele / Le mele sono sulla tavola.  
*Portami le mele che sono sulla tavola.*
2. Questa è la scuola / In questa scuola ho studiato.
3. Vado a pescare in un torrente / Nel torrente ci sono molte trote.
4. Sono uscito con una ragazza / La ragazza è la sorella di Giorgio.
5. Mi stai parlando di astronomia / Di astronomia non so nulla.
6. Mia madre ha comprato la lana / Con la lana mia madre farà una maglia.
7. Tra noi ci sono state delle incomprensioni / Le incomprensioni ci hanno divisi.
8. Mi butto sul mio divano / Sul mio divano si sta comodi.
9. I Vichinghi avevano navi lunghe e veloci / I Vichinghi attraversarono l'oceano Atlantico.
10. Ti sei seduto su una sedia / La sedia è rotta.

**2 Completa i seguenti periodi con una frase che contenga un pronome relativo, come nell'esempio.**

Esempio: Dal cartolaio ho visto una penna ..... e l'ho comprata.

*Dal cartolaio ho visto una penna che mi piaceva tanto e l'ho comprata.*

1. L'orologio a pendolo ..... non batte più le ore. 2. Cadendo, la squadretta ..... si è spezzata. 3. Lei è Alberta, l'amica ..... 4. Il comandante ..... all'alba diede l'ordine di attaccare. 5. Dopo aver passeggiato sulla spiaggia, le scarpe ..... erano piene di sabbia. 6. Hai studiato bene l'argomento ..... domani? 7. L'esercizio ..... chiarisce l'argomento ..... 8. Non preoccuparti, il motorino ..... è veloce ma sicuro. 9. La cliente ha rifiutato di acquistare il servizio di piatti ..... perché non era di buona qualità. 10. Rendimi subito la biro .....; fino ad ora l'hai usata solo tu!

**3 Indica accanto a ciascun pronome relativo se ha la funzione di soggetto (S), di complemento oggetto (CO) o di complemento indiretto (CI). (Attento: in due casi il che è congiunzione!)**

1. La notizia che (.....) sto per darvi riguarda la visita d'istruzione che (.....) faremo a Roma. 2. Questo è il Cd-rom da cui (.....) ho tratto le informazioni che (.....) mi servivano per la ricerca di scienze. 3. Il bimbo mangiava la minestrina che (.....) la mamma gli aveva preparato. 4. L'avvocato al quale (.....) ti sei rivolto è capace ed onesto. 5. Il professore ha spiegato che (.....) Joan Mirò era un pittore catalano che (.....) amava la sua terra natale, che (.....) ritraeva nei suoi quadri anche se in modo simbolico. 6. Si sanno ancora poche notizie dell'incidente automobilistico che (.....) è avvenuto alle 18 lungo l'autostrada che (.....) collega Torino a Milano. 7. Si sa che (.....) i film in cui (.....) ha recitato Alberto Sordi ritraggono i vizi e le virtù di un'epoca storica. 8. Il valore del pittore Vincent Van Gogh, che (.....) non fu apprezzato mentre era in vita, fu universalmente riconosciuto dopo la sua morte.



**1** Nelle frasi che seguono indica se il *che* evidenziato è un pronome relativo **R** o non lo è **N**.

1. Ti ripeto **che R N** ho molta fretta e non posso ascoltarti.
2. Dovremo studiare a memoria la poesia **che R N** ci ha spiegato oggi?
3. Ti confermo **che R N** arriverò oggi alle quindici.
4. Che fine ha fatto il CD **che R N** ti ho prestato la settimana scorsa?
5. L'albergo **che R N** cercate si trova poco più avanti su questa stessa strada.
6. Non dovrete dimenticare la regola **che R N** vi ho spiegato questa mattina.
7. Sono certo **che R N** con gli anni il vostro risentimento si placherà.
8. Tutti questi alberi **che R N** circondano la villa sono secolari.

**2** Inserisci i pronomi relativi corretti.

1. Ti parlerò subito del motivo ..... ti ho telefonato.
2. Ha vinto per la prima volta la gara ..... teneva molto.
3. Seguirò il consiglio ..... mi ha dato Gloria.
4. Lo scaffale ..... sono posati i libri è il quarto dal basso.
5. Lorena, ..... ha cambiato casa in luglio, continuerà a frequentare la nostra scuola.
6. Luca e Fabio, ..... sono gemelli, non si assomigliano per niente.
7. La finestra della camera è quella ..... si ammira uno splendido panorama sul mare.
8. La persona ..... voglio più bene è mio nonno.

**3** Sostituisci al pronome relativo *cui* il pronome relativo *il quale* opportunamente adattato.

1. Hai ancora rivisto nel bosco quello scoiattolo a **cui** (.....) avevi dato delle noccioline da mangiare?
2. Mi piacerebbe approfondire quella questione di **cui** (.....) avevamo iniziato a parlare.
3. Dimmi qual è il cassetto in **cui** (.....) tieni i quaderni nuovi.
4. La ragione per **cui** (.....) quel ragazzo ha abbandonato gli studi non è mai stata chiarita.
5. Le persone a **cui** (.....) ho confidato quel segreto, lo hanno mantenuto sino ad ora.
6. Quel medico, da **cui** (.....) mi hai mandato, è davvero molto bravo.
7. Ricordatevi le condizioni in **cui** (.....) vi trovavate quando il nuovo allenatore ha rilevato la squadra.
8. Dovete scegliere con cura le scarpe con **cui** (.....) affrontare questa lunga passeggiata in montagna.
9. Ecco i nomi dei compagni a **cui** (.....) potrai chiedere di entrare nella nostra squadra.
10. Quanti erano gli amici con **cui** (.....) hai compiuto il tuo viaggio in Germania?

**4** Completa le frasi seguenti inserendo un pronome relativo o un pronome misto adeguato.

1. La persona ..... hai viaggiato è un mio amico.
2. Le strade ..... portano verso i monti sono tortuose.
3. Non ho stima ..... non è sincero.
4. Ho acquistato un libro ..... ho sentito parlare dal professore.
5. Ricorda bene ..... ti ho detto ieri.
6. I due ragazzi percorsero una ripida mulattiera ..... conduceva al rifugio.
7. Ci sono periodi ..... tutto sembra andare male.
8. Ieri ho assistito a una scena ..... non avrei voluto essere presente.
9. Alla festa ho conosciuto molti ragazzi ..... ho fatto amicizia.
10. Il motivo ..... ti preoccupi mi sembra irrilevante.
11. L'invito è rivolto ..... abbia voglia di impegnarsi.

**1** Nelle seguenti frasi sottolinea i pronomi misti, scomponili e scrivi la tipologia dei pronomi semplici trovati.

Esempio: Chi tardi arriva male alloggia. *colui che = pron. dimostrativo + pronome relativo.*

1. Non mi sembra molto quanto ti chiedo. ....
2. Non so chi lei sia. ....
3. Hai visto chi ha tagliato il traguardo per primo? ....
4. Mi spiace che non prestate attenzione a quanto scritto sulla lavagna. ....
5. Quanto hai pagato questa felpa? ....
6. Mi piace conoscere persone nuove ma non esco con chiunque mi inviti. ....
7. Con quante amiche usciremo sabato sera? ....
8. Si dice che la fortuna aiuti chi è audace. ....
9. Il professore di storia ha detto che domani interrogherà quanti non sono stati ancora sentiti. ....

**2** Nelle frasi seguenti indica se il pronome *chi* è esclamativo (E), misto (M) o interrogativo (I).

1. In questo esperimento dovete individuare chi (.....) muove gli occhi per primo.
2. Chi (.....) festeggia proprio oggi il suo onomastico?
3. Guarda un po' di chi (.....) ti sei innamorata!
4. Di chi (.....) è questa penna? Chi (.....) di voi lascia tutto in giro?
5. Fra voi c'è chi (.....) simula di non sapere nulla.
6. Chi (.....) non muore si rivede.
7. Il vigile sorridendo mi ha chiesto chi (.....) mi avesse dato la patente.
8. Maria ha sposato chi (.....) amava da anni.
9. Chi (.....) l'avrebbe mai detto!
10. Chi (.....) viene al cinema con me lunedì prossimo?

**3** Nelle frasi che seguono sostituisci a ognuno dei pronomi misti evidenziati i pronomi a cui corrispondono. L'esercizio è avviato.

1. Per quest'ottimo lavoro darò a quel tecnico **quanto** *ciò che* ..... si merita.
2. **Chi** ..... ti ha riferito queste notizie è una persona male informata.
3. Sono convinto che **chi** ..... sostiene quest'iniziativa è animato da un vero spirito di solidarietà.
4. **Chiunque** ..... bussi a questa porta, sarà ben accolto.
5. Rimpiango molto mio padre e penso a **quanto** ..... ha fatto per noi cinque fratelli.
6. L'esito del sorteggio sarà comunicato a **quanti** ..... ne faranno richiesta.
7. Bisogna apprezzare **chi** ..... difende la natura e gli animali.
8. **Chi** ..... volesse avere chiarimenti sugli orari di partenza dei bus, si rivolga all'ufficio informazioni.

**4** Nelle frasi che seguono individua se il pronome *chi* svolge la funzione di pronome interrogativo **I**, pronome esclamativo **E**, pronome doppio **D**.

1. **Chi I E D** vuole essere interrogato domani?
2. **Chi I E D** sale sul traghetto deve essere munito di biglietto.
3. Che caldo! **Chi I E D** l'avrebbe detto, in questa stagione!
4. **Chi I E D** verrà alla festa di domenica?
5. Non so **chi I E D** verrà alla festa di domenica.
6. **Chi I E D** ha rovesciato i miei vasi di gerani?
7. Vorrei sapere **chi I E D** ha rovesciato i miei vasi di gerani.
8. **Chi I E D** ha visto ieri il mio cane, è pregato di prendere contatto con me.
9. Preferisco parlare con **chi I E D** mi ascolta davvero piuttosto che con **chi I E D** finge di ascoltarmi.
10. **Chi I E D** darà questa notizia a quella povera donna?

# senzioni e 3

## Il verbo

- 36. Coniugazione di essere e avere
- 37. La coniugazione attiva dei verbi (1)
- 38. La coniugazione attiva dei verbi (2)
- 39. La coniugazione attiva dei verbi (3)
- 40. L'uso dell'indicativo (1)
- 41. L'uso dell'indicativo (2)
- 42. Il congiuntivo
- 43. L'uso del congiuntivo (1)
- 44. L'uso del congiuntivo (2)
- 45. Il condizionale (1)
- 46. Il condizionale (2)
- 47. L'imperativo
- 48. Il participio
- 49. L'infinito
- 50. I verbi ausiliari essere e avere
- 51. L'uso dei verbi ausiliari
- 52. Uso dei modi e dei tempi verbali (1)
- 53. Uso dei modi e dei tempi verbali (2)
- 54. Uso dei modi e dei tempi verbali (3)
- 55. Verbi transitivi e intransitivi (1)
- 56. Verbi transitivi e intransitivi (2)
- 57. La coniugazione passiva
- 58. Forma attiva e forma passiva (1)
- 59. Forma attiva e forma passiva (2)
- 60. Forma attiva e forma passiva (3)
- 61. La forma riflessiva (1)
- 62. La forma riflessiva (2)
- 63. La forma riflessiva (3)
- 64. La forma riflessiva (4)
- 65. Verbi servili e fraseologici
- 66. Verbi servili, fraseologici e impersonali
- 67. Verbi irregolari
- 68. I verbi irregolari: riconoscimento e uso
- 69. L'uso corretto dei verbi irregolari

**1** Analizza le voci seguenti del verbo *essere* indicando a fianco il modo, il tempo, la persona e il numero. L'esercizio è avviato.

- |                  |       |                                                                                   |
|------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. sono          | ..... | <i>indicativo presente, 1<sup>a</sup> pers. sing. o 3<sup>a</sup> pers. plur.</i> |
| 2. saresti       | ..... |                                                                                   |
| 3. sareste stati | ..... |                                                                                   |
| 4. furono        | ..... |                                                                                   |
| 5. saremo stati  | ..... |                                                                                   |
| 6. fu            | ..... |                                                                                   |
| 7. saremmo       | ..... |                                                                                   |
| 8. sia           | ..... |                                                                                   |

**2** Ora procedi in modo inverso rispetto all'esercizio precedente, coniugando il verbo *essere* nelle voci verbali indicate. L'esercizio è avviato.

- |                            |                            |       |              |
|----------------------------|----------------------------|-------|--------------|
| 1. condizionale presente   | 1 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... | <i>sarei</i> |
| 2. indicativo imperfetto   | 3 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |              |
| 3. indicativo futuro ant.  | 2 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... |              |
| 4. congiuntivo presente    | 3 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... |              |
| 5. congiuntivo imperfetto  | 2 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |              |
| 6. indicativo pass. remoto | 3 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... |              |
| 7. indicativo trap. pross. | 1 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... |              |
| 8. congiuntivo trapassato  | 2 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |              |

**3** Analizza le voci seguenti del verbo *avere*, indicando a fianco il modo, il tempo, la persona e il numero. L'esercizio è avviato.

- |                  |       |                                                       |
|------------------|-------|-------------------------------------------------------|
| 1. hai           | ..... | <i>indicativo presente, 2<sup>a</sup> pers. sing.</i> |
| 2. avevate       | ..... |                                                       |
| 3. avesse        | ..... |                                                       |
| 4. avranno       | ..... |                                                       |
| 5. avranno avuto | ..... |                                                       |
| 6. avrebbe avuto | ..... |                                                       |
| 7. hanno avuto   | ..... |                                                       |
| 8. abbia avuto   | ..... |                                                       |

**4** Coniuga il verbo *avere* nelle voci verbali indicate, come nell'esempio.

- |                                   |                            |       |             |
|-----------------------------------|----------------------------|-------|-------------|
| 1. indicativo futuro semplice     | 3 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... | <i>avrà</i> |
| 2. indicativo futuro anteriore    | 1 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |             |
| 3. condizionale presente          | 1 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |             |
| 4. condizionale passato           | 1 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |             |
| 5. indicativo trapassato prossimo | 3 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |             |
| 6. congiuntivo presente           | 1 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... |             |
| 7. congiuntivo passato            | 2 <sup>a</sup> pers. plur. | ..... |             |
| 8. congiuntivo imperfetto         | 3 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... |             |
| 9. indicativo imperfetto          | 3 <sup>a</sup> pers. sing. | ..... |             |

**1** Indica a quale coniugazione appartengono i verbi seguenti, come nell'esempio.

partire	..... <sup>3<sup>a</sup></sup> .....	dormire	.....	andare	.....	parlare	.....
sedere	.....	potere	.....	dire	.....	stringere	.....
uscire	.....	cuocere	.....	segare	.....	strappare	.....
ledere	.....	legare	.....	sentire	.....	saltare	.....
ansimare	.....	cucire	.....	leggere	.....	finire	.....
ospitare	.....	seguire	.....	vedere	.....	stirare	.....
salire	.....	scoprire	.....	cadere	.....	volere	.....

**2** Analizza le voci verbali seguenti, come nell'esempio.

	INFINITO	CONIUGAZIONE	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
amassimo	<i>amare</i>	<i>1<sup>a</sup></i>	<i>congiuntivo</i>	<i>imperfetto</i>	<i>1<sup>a</sup></i>	<i>plurale</i>
facesse	.....	.....	.....	.....	.....	.....
sarò partito	.....	.....	.....	.....	.....	.....
abbiano	.....	.....	.....	.....	.....	.....
mangeremmo	.....	.....	.....	.....	.....	.....
abbiate creduto	.....	.....	.....	.....	.....	.....
avesse sentito	.....	.....	.....	.....	.....	.....
aveva obbedito	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ebbe ceduto	.....	.....	.....	.....	.....	.....
mostrarono	.....	.....	.....	.....	.....	.....
avrò capito	.....	.....	.....	.....	.....	.....
costruirei	.....	.....	.....	.....	.....	.....
leggi!	.....	.....	.....	.....	.....	.....
compriate	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**3** Analizza le voci verbali seguenti.

	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
salirei	.....	.....	.....	.....
avranno udito	.....	.....	.....	.....
corremmo	.....	.....	.....	.....
aveva scritto	.....	.....	.....	.....
venuto	.....	.....	.....	.....
abbiate detto	.....	.....	.....	.....
avrei risposto	.....	.....	.....	.....
mangiando	.....	.....	.....	.....
avrà bevuto	.....	.....	.....	.....
avessi riso	.....	.....	.....	.....
avere scritto	.....	.....	.....	.....

**1** Indica per ognuna delle voci verbali che seguono se appartengono a un modo finito **F** o indefinito **I**.

1. che essi leggano **F I**; 2. io avrei voluto **F I**; 3. corri! **F I**; 4. dormendo **F I**; 5. mentiresti **F I**; 6. fuggire **F I**; 7. venendo **F I**; 8. partito **F I**; 9. aver visto **F I**; 10. fummo andati **F I**; 11. tormentare **F I**; 12. portavate **F I**; 13. aver consegnato **F I**; 14. ardente **F I**; 15. colpito **F I**; 16. nascente **F I**; 17. voluto **F I**; 18. ripetente **F I**; 19. dormivate **F I**.

**2** Scrivi la forma verbale richiesta dalle indicazioni, come nell'esempio.

verbo <b>andare</b> :	coniuntivo presente, 1ª persona singolare	<i>io vada</i>
verbo <b>dare</b> :	coniuntivo imperfetto, 1ª persona plurale	.....
verbo <b>chiedere</b> :	indicativo passato remoto, 2ª persona singolare	.....
verbo <b>decidere</b> :	indicativo passato remoto, 3ª persona plurale	.....
verbo <b>fare</b> :	indicativo futuro semplice, 3ª persona singolare	.....
verbo <b>nascere</b> :	coniuntivo presente, 1ª persona singolare	.....
verbo <b>potere</b> :	coniuntivo presente, 2ª persona plurale	.....
verbo <b>sapere</b> :	indicativo passato remoto, 3ª persona singolare	.....

**3** Scrivi la voce verbale richiesta dalle indicazioni.

verbo <b>andare</b> :	coniuntivo presente, 3ª persona plurale	.....
verbo <b>dare</b> :	indicativo passato remoto, 2ª persona singolare	.....
verbo <b>dare</b> :	coniuntivo presente, 2ª persona plurale	.....
verbo <b>stare</b> :	coniuntivo imperfetto, 3ª persona plurale	.....
verbo <b>stare</b> :	condizionale presente, 1ª persona plurale	.....
verbo <b>cadere</b> :	indicativo passato remoto, 3ª persona plurale	.....
verbo <b>dire</b> :	imperativo, 2ª persona singolare	.....
verbo <b>dovere</b> :	coniuntivo presente, 2ª persona plurale	.....
verbo <b>venire</b> :	coniuntivo presente, 3ª persona plurale	.....
verbo <b>potere</b> :	condizionale presente, 1ª persona plurale	.....

**4** Indica il modo, il tempo, la persona e il numero delle seguenti forme verbali, come nell'esempio.

che tu mi senta	<i>coniuntivo presente, 2ª persona singolare</i>
capite voi	.....
io avrò intuito	.....
passeggiando	.....
essi ebbero aperto	.....
voi avete persuaso	.....
che io abbia vinto	.....
che essi vivessero	.....
avere capito	.....
voi comprate	.....

**1** Coniuga i verbi dati al modo e al tempo richiesto, come nell'esempio.

INFINITO	MODO	TEMPO	PERSONA	VERBO CONIUGATO
preferire	indicativo	imperfetto	2 <sup>a</sup> plurale	<i>voi preferivate</i>
desiderare	indicativo	futuro anteriore	1 <sup>a</sup> singolare	.....
urlare	congiuntivo	imperfetto	3 <sup>a</sup> plurale	.....
sfiorare	congiuntivo	trapassato	2 <sup>a</sup> singolare	.....
preparare	indicativo	trap. remoto	1 <sup>a</sup> singolare	.....
dedurre	indicativo	trap. prossimo	3 <sup>a</sup> singolare	.....
cogliere	indicativo	pass. prossimo	1 <sup>a</sup> singolare	.....
spegnere	imperativo	presente	2 <sup>a</sup> singolare	.....
decidere	condizionale	passato	3 <sup>a</sup> plurale	.....
partecipare	indicativo	passato remoto	2 <sup>a</sup> plurale	.....

**2** Analizza le voci verbali, come nell'esempio.

INFINITO	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
chiedereste	<i>condizionale</i>	<i>presente</i>	<i>2<sup>a</sup></i>	<i>plurale</i>
ebbi sfogliato	.....	.....	.....	.....
digradante	.....	.....	.....	.....
abbia perso	.....	.....	.....	.....
sono giunti	.....	.....	.....	.....
leggano	.....	.....	.....	.....
avrete convinto	.....	.....	.....	.....
passerai	.....	.....	.....	.....

**3** Coniuga i verbi nella forma attiva richiesta. L'esercizio è avviato.

educare	indicativo passato remoto	1 <sup>a</sup> pers. sing.	<i>educai</i>
mangiare	congiuntivo imperfetto	3 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
dormire	indicativo presente	1 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
dire	condizionale passato	3 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
sentire	indicativo imperfetto	2 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
volgere	condizionale presente	2 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
partire	congiuntivo trapassato	1 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
tornare	indicativo futuro semplice	2 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
lavare	imperativo	2 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
disegnare	gerundio passato	.....	.....
cantare	condizionale presente	2 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
sentire	congiuntivo imperfetto	3 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
tenere	indicativo futuro anteriore	1 <sup>a</sup> pers. sing.	.....

**1 Coniuga il verbo dato tra parentesi al tempo dell'indicativo adatto al contesto. L'esercizio è avviato.**

1. La famiglia (*entrare*) ..... *entrò* ..... in possesso della villa nel 1811 e ne (*trasformare*) ..... *trasformò* ..... l'impianto classico secondo stili ottocenteschi.
2. Mio cugino (*nascere*) ..... in questa dimora e vi (*trascorrere*) ..... tutte le estati dell'infanzia e della giovinezza; vi (*tornare*) ..... poi tutti gli anni, in particolare a settembre.
3. L'indirizzo di questa pasticceria, non semplice da trovare, (*essere*) ..... di quelli che non si (*dimenticare*) .....
4. I banchi di marmo si (*susseguire*) ..... uno dopo l'altro e (*offrire*) ..... i prodotti ittici, freschissimi, dell'Adriatico.
5. In questa regione gli spostamenti più lunghi si (*affrontare*) ..... con l'auto, ma (*essere*) ..... facile viaggiare su queste strade belle e tranquille.
6. Affacciati sul limpido corso d'acqua (*notare*) ..... che non (*essere*) ..... difficile scorgervi grossi pesci.
7. Matera (*rinascere*) .....: oggi le rupi grigie (*brulicare*) ..... di cantieri e di gru, negli appartamenti dei Sassi (*fissare*) ..... la loro dimora molti personaggi importanti.

**2 Cerchia il tempo verbale corretto tra quelli proposti.**

1. Due anni fa fui bocciato perché *non studiavo / non studiai / non avevo studiato*.
2. Dopo che *beveva / ebbe bevuto / bevve* il suo tè, uscì dal locale.
3. Quando *aveva saputo / seppe / ebbe saputo* della nascita, *corse / era corso* subito in ospedale.
4. Quando suonò la campanella che segnalava la fine delle lezioni, gli studenti *si sono precipitati / si precipitarono / si erano precipitati* fuori dall'aula.
5. Mentre il professore spiegava, gli alunni *leggevano / lessero / avevano letto* i fumetti.
6. Nel passato molti uomini *cercavano / cercarono / ebbero cercato* l'oro nel Klondike.
7. Due anni fa *siamo andati / andammo / eravamo andati* in gita a Venezia.

**3 Cerchia il tempo corretto del futuro tra quelli proposti.**

1. Quando Giulia *tornerà / sarà tornata* a casa mi *avrà raccontato / racconterà* tutto.
2. *Partiremo / Saremo partiti* quando *avremo salutato / saluteremo* i nonni.
3. Quando *pioverà / sarà piovuto*, i pascoli *saranno / saranno stati* più rigogliosi.
4. *Uscirò / Sarò uscito* volentieri in tua compagnia dopo il ritorno di mia madre.
5. Quando *avrò finito / finirò* i compiti, potrò riposarmi.
6. Tra qualche mese *andremo / saremo andati* in gita scolastica.
7. *Verrò / Sarò venuto* a trovarti domani quando *tornerà / sarà tornato* da Venezia.

**4 Completa le frasi seguenti inserendo, a seconda del contesto, il passato prossimo o il passato remoto del verbo scritto tra parentesi. Ricordati la differenza tra i due tempi verbali. L'esercizio è avviato.**

1. Il pullman è arrivato alla fermata e molte persone ..... *sono scese* ..... (*scendere*). 2. .... (*nascere*) in una vecchia casa che ora (*abbattere*) ..... 3. Ti ricordi? ..... (*venire*) a prendermi con quell'auto della quale ..... (*conservare*) la fotografia. 4. Io non ..... (*imparare*) mai a nuotare. 5. La legge (*approvare*) ..... molti anni fa, ma ..... (*essere applicata*) solo in poche occasioni. 6. Ricordo che lo scorso anno ..... (*piovere*) tanto che ..... (*rischiare*) un'inondazione. 7. Claudia ..... (*sposare*) quel ragazzo che ..... (*conoscere*) l'estate scorsa. 8. .... (*ritrovare*) in soffitta i costumi che ..... (*indossare*) alla scuola materna per la recita di Natale. 9. Bruto e Cassio ..... (*assassinare*) Giulio Cesare.



**1 Completa le frasi seguenti, come nell'esempio, inserendo il verbo proposto al tempo dell'indicativo che ti sembra corretto.**

- Solo quando ..... *avrò esaminato* ..... (esaminare) tutte le possibilità che mi offrono, sceglierò.
- Ogni mattina, accompagnandomi a scuola, il papà mi ..... (fare) le stesse raccomandazioni.
- Mentre l'insegnante ..... (spiegare), il preside entrò in classe.
- Stamattina non ho cucinato perché ..... (uscire).
- Due anni fa, licenziatosi dal lavoro, Massimo ..... (andare) ad abitare in un'altra città.
- Non appena ..... (sapere) qualcosa, ti telefonerò.
- Quando noi ..... (svegliarsi), il sole era già alto.
- Nonostante sapesse del pericolo, quel giorno ..... (uscire) ugualmente di casa.
- Crederò quando ..... (vedere) con i miei occhi.

**2 Completa opportunamente le frasi seguenti e analizza la voce verbale che hai inserito. L'esercizio è avviato.**

- Da piccoli ..... *andavamo* ..... (..... *imperf. 1ª plur.* .....) in vacanza al mare tutte le estati.
- Le lezioni ..... (.....) la prossima settimana.
- In questo momento la televisione ..... (.....) la cronaca della partita.
- Quest'anno ..... (.....) al torneo di pallavolo della scuola.
- Solo alla prossima puntata della telenovela ..... (.....) che cosa è successo al protagonista.
- La Rivoluzione Francese ..... (.....) alla fine del Settecento.
- Tra due anni, quando ..... (.....) le scuole superiori, penserò a trovarmi un lavoro.
- Quando ..... (.....) quelle parole, si guardò intorno per vedere la reazione che aveva suscitato.
- Non appena il pendolo ..... (.....) di suonare dodici rintocchi, tutti tirarono un sospiro di sollievo.

**3 Completa le frasi seguenti con il tempo passato del verbo che ti sembra opportuno; analizza poi la voce verbale che hai inserito. L'esercizio è avviato.**

- Colombo ..... *scoprì* ..... (..... *pass. rem. 3ª sing.* .....) l'America nel 1492.
- Qualche minuto fa ..... (.....) il telefono, ma non ho potuto rispondere.
- Quest'estate tutte le sere ..... (.....) lungo la spiaggia.
- Corsi dalla zia perché mi ..... (.....) al telefono molto allarmata.
- Dopo che ..... (.....) il campanello, aspettò qualche minuto sperando che qualcuno gli rispondesse.
- Prima d'ora non ..... (.....) mai che il mio atteggiamento potesse essere sbagliato.
- Non appena ..... (.....) la notizia, la mamma si precipitò ad avvisare i parenti.
- Tutte le volte che mi incontrava ..... (.....) di non vedermi.
- Stamattina ..... (.....) al mercato un mio vecchio compagno di scuola.

**4 Completa le frasi inserendo, a seconda del contesto, l'imperfetto oppure il passato remoto. Ricorda che l'imperfetto esprime un'azione durativa, il passato remoto un'azione puntuale. L'esercizio è avviato.**

- Mentre ..... *entrava* ..... (entrare) in casa, la donna ..... *sentì* ..... (sentire) un rumore e ..... *si spaventò* ..... (spaventare). **2.** Tutto ..... (sembrare) tranquillo, ma l'agente Smith ..... (decidere) di effettuare un altro giro d'ispezione. **3.** Ogni anno, in estate, sulla piazza principale del paese ..... (arrivare) un piccolo circo. **4.** Il signor Belli ..... (chiamare) un medico perché ..... (sentirsi) male. **5.** Quando ..... (abitare) a Milano, ..... (avere) molti amici, con i quali sono tuttora in contatto. **6.** I due alpinisti ..... (raggiungere) la vetta dopo alcune ore di scalata. **7.** Ogni volta che ..... (incontrare) quella ragazza, ..... (restare) incantato a guardarla, ma ..... (essere) troppo timido per avvicinarla. Finalmente un giorno lei stessa gli ..... (rivolgere) la parola.

**1** Indica il modo e il tempo delle voci verbali seguenti, come nell'esempio.

che io sia uscito	..... <i>cong. passato</i> .....	fosse venuto	.....
guidino	.....	avessero visto	.....
vada	.....	sia scappato	.....
abbia avuto	.....	volessimo	.....
mi scordassi	.....	possiate	.....

**2** Completa le frasi seguenti coniugando al congiuntivo il verbo proposto e analizzando poi la voce verbale. L'esercizio è avviato.

- ..... *voglia* ..... (volere) il cielo che guarisca in fretta! (..... *Pres. 3ª sing.* .....)
- Temevamo che sull'autostrada ..... (esserci) troppo traffico. (.....)
- Non riesco a credere che tu mi ..... (mentire) per tanto tempo. (.....)
- È improbabile che ora i parenti non ..... (essere) al corrente dell'accaduto. (.....)
- Se ieri ..... (partire), mi avrebbe avvisato. (.....)
- Ti farebbe piacere se oggi ..... (andare) al cinema insieme? (.....)
- Non penso che voi ieri ..... (dimenticarsi); ne avevamo parlato subito prima. (.....)
- Mi auguro che tu ..... (realizzare) tutti i tuoi desideri. (.....)
- Hai ragione a pensare che io stamattina ..... (sbagliarsi) nel fare i conti. (.....)
- Ti ha chiesto di restituirgli il libro perché pensava tu lo ..... (finire). (.....)

**3** Nelle frasi seguenti sottolinea il congiuntivo e indica se assume un valore dubitativo (DU), desiderativo (DE), concessivo (C) o esortativo (E).

- Si rivolga pure a un avvocato, non riuscirà a spuntarla. (.....)
- Non si accontenti di questo risultato: può ottenere molto di più. (.....)
- Andremmo volentieri in montagna, se il tempo fosse bello. (.....)
- Che sia stato Andrea a telefonare? (.....)
- Sbrighiamoci, siamo già molto in ritardo! (.....)
- La pensi come vuole, non mi indurrà a cambiare idea. (.....)
- Non c'è ancora nessuno. Che abbiamo sbagliato l'ora? (.....)
- Se tu ti comportassi in modo più ragionevole, come sarebbe tutto più facile! (.....)
- Piangano e strepitino pure, non potranno smuovermi. (.....)
- Ci pensi ancora, le diamo due giorni per decidere. (.....)

**4** Sottolinea i verbi al congiuntivo, poi classifica i tempi inserendoli nello spazio predisposto. L'esercizio è avviato.

- Se avessi un po' d'orgoglio, non ti comporteresti così (..... *Cong. imperf.* .....)
- Non vedo l'ora che risponda alla mia richiesta. (.....)
- Si accomodi, la prego! (.....)
- Che abbiano sentito quei pettegolezzi? Se così fosse, spero proprio che non credano a nulla. (.....)
- Che ti piaccia oppure no, ho già deciso. (.....)
- Non temessi di fare una brutta figura, ti accompagnerei. (.....)

**1 Coniuga nelle forme opportune del modo congiuntivo le voci verbali indicate tra parentesi all'infinito, quindi scrivi al termine della frase il nome del tempo verbale che hai utilizzato.**

1. La prego, mi (*aiutare*) .....! (tempo .....)
2. Da piccolo credevo che le fate (*abitare*) ..... in un villaggio sotto l'arcobaleno. (tempo .....)
3. Se (*ascoltare*) ..... le mie raccomandazioni, ora non vi trovereste in un simile pasticcio! (tempo .....)
4. Non la vedo più, che (*andare*) ..... via sul serio? (tempo .....)
5. Spero che tu (*andare*) ..... presto a trovare quella tua amica in ospedale. (tempo .....)
6. Mi sarebbe piaciuto che anche voi (*aderire*) ..... all'iniziativa lanciata l'estate scorsa. (tempo .....)
7. Vorrei tanto che tu (*studiare*) ..... con maggior serietà. (tempo .....)
8. Non so se tutti (*leggere*) ..... i due capitoli di narrativa assegnati per oggi. (tempo .....)

**2 Indica quali valori assume il congiuntivo nelle seguenti frasi indipendenti: (Du) dubitativo; (De) desiderativo; (E) esortativo; (C) concessivo.**

1. Venga pure qui: io non lo riceverò. (.....)
2. Oh, se tu avessi ragione! (.....)
3. Facciamo presto! (.....)
4. Ilaria non è venuta alla festa: che si sia sentita male? (.....)
5. Magari fosse stato più prudente! (.....)
6. Pensino pure ciò che vogliono: a me non importa. (.....)
7. Non riconosco la zona: che ci abbiano dato un'indicazione sbagliata? (.....)
8. Esci subito! (.....)
9. Si accomodi pure, solo un minuto e saremo da lei. (.....)
10. Non sento alcun segnale: che sia rotto? (.....)

**3 Completa le frasi seguenti inserendo il tempo del congiuntivo che ritieni corretto, come nell'esempio.**

1. Se l' *avessi incontrato* (*incontrare*), gli avrei riferito il tuo messaggio.
2. Olga comprò al figlio le scarpe nuove purché ..... (*essere*) contento.
3. Il professore sperava che il ragazzo ..... (*seguire*) i suoi consigli.
4. Non so se Luigi mi ..... (*vedere*), quando sono passato di fronte a casa sua.
5. Tuo fratello mi sembra molto pallido: che ..... (*stare*) male?
6. Il dottor Lamberti telefonò per chiedere se ..... (*arrivare*) il pacco che aveva spedito.
7. Vorrei che voi mi ..... (*credere*).
8. Magari ..... (*ricevere*) qualche tempo fa queste informazioni!
9. È necessario che io ..... (*parlare*) al più presto con i tuoi genitori.
10. Temo che tu ieri ..... (*prendere*) un abbaglio.

**4 Nei periodi seguenti modifica il tempo del congiuntivo e scrivilo sui puntini (dovrai farlo dipendere dal tempo passato che ti indichiamo). L'esercizio è avviato.**

- |                                                                   |                                               |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Spero che tu mi abbia capito.                                  | Speravo ..... <i>che tu mi avessi capito.</i> |
| 2. Non sappiamo se questo sia vero.                               | Non sapevamo .....                            |
| 3. Ora capisco quanto tu mi abbia amato.                          | Allora capii .....                            |
| 4. È un uomo pieno di energia,<br>benché abbia quasi settant'anni | Era un uomo pieno di energia, .....           |
| 5. Non so quale lingua si parli in quel paese.                    | Non sapevo .....                              |
| 6. Saremmo felici, se voi ci deste il vostro appoggio.            | Saremmo stati felici, .....                   |
| 7. Preferisco partire prima che scoppi il temporale.              | Preferii partire .....                        |
| 8. È probabile che tua sorella sia già arrivata.                  | Era probabile .....                           |
| 9. Desidero che venga a trovarmi.                                 | Desideravo che .....                          |
| 10. Crediamo sia stato Antonio a cercarci.                        | Credevamo .....                               |

**1 Cerchia il tempo del congiuntivo adatto alla frase.**

1. Affinché i topi non *entrino* / *siano entrati* nella dispensa abbiamo sistemato bene porte e finestre.
2. Poiché il fiume sale, credo *sia* / *fosse* indispensabile chiudere il ponte.
3. Se la manovra *sia stata* / *fosse stata* eseguita correttamente, non ci sarebbe stata l'uscita di pista della macchina.
4. È necessario intervenire affinché *dicesse* / *dica* la verità senza indugi.
5. Spero che *avesse considerato* / *abbia considerato* l'opportunità di andare a vivere in una città meno inquinata.
6. Dubito che *fosse arrivato* / *sia arrivato* in tempo.
7. Quanti soldi credevi che ci *fossero* / *siano* nel mio portafogli? Credevo che ce ne *fossero stati* / *fossero* pochi ormai.
8. Per quanto *cercassi* / *abbia cercato*, non sono riuscito a trovare il biglietto per entrare allo stadio.
9. Gradirei che *siano* / *fossero* più rispettosi.

**2 Completa le frasi inserendo il tempo del congiuntivo che ritieni opportuno dei verbi scritti fra parentesi.**

1. Non avremmo mai pensato che tu ..... (*rinunciare*) all'incarico.
2. Il professore sperava che io ..... (*essere*) preparato in storia.
3. Non saprei dirti quando ..... (*arrivare*) questa lettera.
4. Speravo tanto che Carlotta mi ..... (*invitare*) alla sua festa.
5. Sarebbe meglio che voi ..... (*parlare*) meno e ..... (*studiare*) di più.
6. Nonostante ..... (*avere*) la febbre alta, riuscì a chiamare aiuto.

**3 Sottolinea il tempo corretto del congiuntivo tra quelli proposti.**

1. Se tu *avessi visto* / *vedessi* / *abbia visto* l'esibizione dei clown, ti saresti divertito.
2. Malgrado *abbia seguito* / *seguissi* / *avessi seguito* la tua ricetta, la torta non mi è venuta bene.
3. Li ho chiamati perché *riparino* / *riparassero* / *avessero riparato* il rubinetto.
4. Se *avessimo fatto* / *abbiamo fatto* / *facessimo* attenzione durante la lezione, ora non ci troveremmo in difficoltà per risolvere l'esercizio.
5. Se quest'anno *fossi* / *fossi stato* / *sia* bocciato, i miei genitori se la prenderebbero molto a male.
6. Carla sperava tanto che quella casa *si liberasse* / *si fosse liberata* / *si liberi* per poterla affittare.
7. Spero che tu *seguissi* / *avessi seguito* / *segua* i miei consigli.
8. Credevo che voi *foste* / *foste stati* / *siate* soltanto fortunati, ma devo ammettere che siete anche bravi.

**4 Riscrivi le frasi seguenti modificando opportunamente il tempo del congiuntivo.**

1. Credo che tu sappia la verità!  
Avevo creduto .....
2. Ignoro i tuoi progetti, benché abbia cercato di conoscerli.  
Ignoravo i tuoi progetti, .....
3. Sarebbero felici, se voi deste la vostra approvazione.  
Sarebbero stati felici, .....
4. È evidente che tu sia in ritardo.  
Era evidente .....
5. Non sanno quale sia il vostro indirizzo.  
Non sapevano .....

**1** Analizza le seguenti voci verbali di modo condizionale, seguendo l'esempio.

VOCE VERBALE	TEMPO	PERSONA	NUMERO
avrei lavorato	<i>passato</i>	<i>1<sup>a</sup></i>	<i>singolare</i>
renderesti	.....	.....	.....
avrebbe acconsentito	.....	.....	.....
sarebbe partito	.....	.....	.....
imiterebbe	.....	.....	.....
crederesti	.....	.....	.....
avresti voluto	.....	.....	.....
avrei afferrato	.....	.....	.....
scolpirebbero	.....	.....	.....
inventeremmo	.....	.....	.....

**2** Indica il modo e il tempo delle voci verbali seguenti, come nell'esempio.

berrei	<i>condizionale pres.</i>	sarei stato interrogato	.....
avrebbe pensato	.....	avremmo studiato	.....
avresti chiamato	.....	ritornerei	.....
avrebbero avuto	.....	saresti chiamato	.....
capiresti	.....	avremmo incontrato	.....

**3** Completa i periodi, inserendo una forma opportuna di condizionale, come nell'esempio.

- Temo che non riuscirò a ottenere il suo aiuto. Temevo che *non sarei riuscito a ottenere il suo aiuto.*
- Marco ha saputo che i suoi torneranno presto. Marco aveva saputo .....
- Se posso, verrò volentieri. Se potessi .....
- Se avessi potuto .....
- La festa è più divertente se vieni anche tu. La festa .....  
se venissi anche tu.
- È meglio che vi prepariate per tempo. .... meglio che vi preparaste per tempo.  
..... meglio che vi foste preparati per tempo.
- Se mio fratello sarà presente, mi aiuterà di sicuro. Se mio fratello fosse presente, .....
- Se mio fratello fosse stato presente, .....  
..... che imparaste queste regole.  
..... che aveste imparato queste regole.
- Non ho capito se il concerto sarà rinviato o annullato del tutto. Non avevo capito .....

**1 Nelle frasi seguenti sottolinea una volta i verbi al congiuntivo e due volte quelli al condizionale.**

1. Potrei partire, se non ci fosse lo sciopero dei treni.
2. Mi piacerebbe molto venire a trovarvi quest'estate.
3. Avrei partecipato anch'io, se qualcuno me lo avesse chiesto.
4. Sarebbe ora che ti svegliassi!
5. Il tuo ideale di vita sarebbe quello di oziare?
6. Secondo alcuni, il fatto sarebbe avvenuto in circostanze misteriose.
7. Non so chi sia stato, ma se lo sapessi non verrei certo a dirtelo.
8. Se tu conoscessi l'argomento, diresti meno sciocchezze.
9. Spero che Maria abbia comprato il regalo per il compleanno di Federica.
10. Se fossi stato più accorto, ora non mi troverei in questa situazione.

**2 Coniuga nelle forme opportune del modo condizionale le voci verbali indicate tra parentesi all'infinito, quindi scrivi al termine della frase il nome del tempo verbale che hai utilizzato.**

1. (*Volere*) ..... due etti di prosciutto crudo. (tempo .....)
2. E quell'impiastrò (*essere*) ..... un capolavoro? (tempo .....)
3. Mi promise che (*terminare*) ..... il lavoro entro due settimane. (tempo .....)
4. Se ci avessero avvertiti, (*rinvviare*) ..... la partenza. (tempo .....)
5. Ero certo che i miei ex compagni di scuola (*aderire*) ..... al mio invito. (tempo .....)
6. Se mi offerissero davvero quel lavoro, (*accettare*) ..... subito. (tempo .....)

**3 Completa le frasi con un condizionale presente o passato, a seconda del contesto, come nell'esempio.**

1. .... *Sarebbe stato* ..... meglio che tu mi avessi avvisato prima. (*essere*)
2. .... ben volentieri, se non avessi ancora male al ginocchio. (*giocare*)
3. .... alla festa, se mi invitassero. (*venire*)
4. Noi ..... volentieri alla loro richiesta; purtroppo ne siamo venuti a conoscenza soltanto ora. (*acconsentire*)
5. Per favore, ..... un libro sulla storia della Cina. (*volere*)
6. Non pensava che in così breve tempo molti suoi amici lo ..... (abbandonare)
7. Pensi davvero che in quell'occasione io ..... agire diversamente? (*dovere*)
8. Mi ..... molto uscire con voi, ma i miei genitori non mi danno il permesso. (*piacere*)
9. Se Giovanni si allenasse di più, ..... sicuramente risultati migliori. (*ottenere*)
10. Non sapevo ancora se il giorno dopo ..... da solo o con mio fratello. (*partire*)

**4 Completa le frasi con un condizionale presente o passato.**

1. Sei davvero convinta che allora ..... (*dovere*) agire rapidamente?
2. Se volessi, ti ..... (*prestare*) volentieri quel libro.
3. Ammettiamo che io abbia ragione: mi ..... (*aiutare*)?
4. Per quanto il progetto che hai presentato sia valido, non ..... (*essere*) così sicura della sua riuscita.
5. Ignoravamo se il giorno dopo Anna e Michele ..... (*partire*) per Venezia.
6. Domenica prossima mi ..... (*piacere*) rimanere a casa.

## 5 Sottolinea il modo e il tempo verbale che ritieni più corretto.

1. Se *venivi / verresti / fossi venuto*, ti *divertivi / divertiresti / saresti divertito*.
2. Mi avevano detto che *tornerebbero / sarebbero tornati / fossero tornati* subito.
3. Se *fossero / sarebbero / sarebbero stati* più intelligenti, *smetterebbero / smetterebbero* di insistere.
4. Se *sapevamo / avessimo saputo / avremmo saputo* che cosa ci aspettava, *rimaniamo / rimarremmo / saremmo rimasti* a casa nostra.
5. Come *sarebbe / fosse / è* bello se i miei mi *permettessero / permetterebbero / permettano* di venire.
6. Temevo che la situazione nel giro di poche ore *peggiorava / sarà peggiorata / sarebbe peggiorata*.
7. Se *diminuisca / diminuisce / diminuisce* l'inquinamento, in città si *vivrebbe / vivesse / vivrà* meglio, ma questo purtroppo è oggi solo un sogno.
8. Qualora tu *intenda / intenderesti / avresti inteso* vendere quell'apparecchiatura stereo, sai che io *sarei / sarei stato / sia stato* interessato all'acquisto.
9. Tutti pensavano che *sia stato / sarebbe stato / è stato* un grave errore da parte tua rinunciare all'incarico: per fortuna l'avevi capito anche tu.
10. Se solo tu *avessi / avresti / hai* maggior determinazione, con le tue capacità *superi / supereresti / avresti superato* qualsiasi difficoltà.

## 6 Completa le frasi seguenti con i verbi suggeriti opportunamente coniugati al modo condizionale e analizzali. L'esercizio è avviato.

1. Se ti fossi impegnato a sufficienza ti *avrebbero promosso* (promuovere). (..... *pass. 3ª plur.*.....)
2. Io non ..... (credere) che ce l'avrebbe fatta. (.....)
3. Cosa ..... (dire) se ti proponessi una cena fuori? (.....)
4. Fossi stato nei suoi panni, non ..... (essere) capace di cavarmela. (.....)
5. Se non ti avessi aiutato ..... (dibattersi) ancora tra mille difficoltà. (.....)
6. .... (mangiare) un chilo di pasticcini, tanta è la mia voglia di dolci. (.....)
7. In un caso del genere lei non ..... (sapere) proprio a chi rivolgersi. (.....)
8. Se un tuo amico commettesse un reato, lo ..... (denunciare)? (.....)
9. Qualora riceveste un rifiuto è probabile che ..... (offendersi). (.....)
10. .... (andare) volentieri al cinema, ma sono venuti i nostri amici a trovarci. (.....)

## 7 Completa le frasi coniugando correttamente il verbo tra parentesi, al condizionale presente o passato, come nell'esempio.

1. .... *Avrei preferito* (preferire) essere svegliato un'ora fa.
2. .... (essere) un villano, se non fossi venuto alla tua festa.
3. Siccome abbiamo tanta fame, ..... (mangiare) volentieri una bistecca.
4. Se non mangiaste carne, ..... (essere) vegetariani.
5. Se te lo chiedessi, lo ..... (fare)?
6. Vi ..... (pregare) di fare silenzio.
7. Ha telefonato la zia Luisa e ha detto che ..... (preferire) venire a trovarci in primavera.
8. .... (prendere) volentieri il traghetto, se trovassimo ancora posto.
9. Se fossi passato da casa ..... (sentire) il tuo messaggio in segreteria.
10. Se la sfera non fosse stata respinta sulla riga ..... (vincere) la partita.

**1 Inserisci le forme imperative adatte del verbo posto tra parentesi.**

1. Per favore, signore, (*togliersi*) ..... di mezzo.
2. (*Prendere*) ..... tempo, (*riflettere*) ..... e (*valutare*) ..... prima di rispondere sì o no.
3. Signora, le raccomando, (*tenere*) ..... gli occhi bene aperti, (*evitare*) ..... i pericoli che si possono presentare.
4. Attilio, (*osservare*) ..... ciò che accade durante l'esperimento e (*registrare*) ..... le varie fasi.
5. Forza, (*dare*) ..... un contributo anche noi.
6. (*Festeggiare*) ..... pure quanto vogliono, ma (*ricordare*) ..... che domani si lavora sodo.
7. Mi raccomando, signori, (*fare*) ..... rosolare la carne con olio extra vergine, cipolle, carote e sedano; (*aggiungere*) ..... sale e pepe; poi (*coprire*) ..... la e (*lasciare*) ..... la cuocere per circa due ore. (*Aggiungere*) ..... marsala, se necessario.

**2 Coniuga i verbi posti tra parentesi nel modo che ritieni opportuno per esprimere un comando, una richiesta, una preghiera (puoi usare l'imperativo, il congiuntivo esortativo, l'indicativo futuro o l'infinito presente nella forma negativa).**

1. Angela, ..... quella borsa e ..... subito qui! (*posare; venire*)
2. .... solo quando ve lo dirò io! (*uscire*)
3. .... presto, ragazzi, altrimenti non riusciremo a concludere nulla. (*fare*)
4. La prego, non ..... per causa mia. (*andarsene*)
5. Coloro che intendono sostenere l'esame ..... presso la segreteria. (*isciversi*)
6. Per favore, non ..... così; questo tuo atteggiamento mi addolora. (*parlare*)
7. Cara signora, ..... domani per il colloquio. (*presentarsi*)
8. Tu domani non ..... da nessuna parte: te lo proibisco! (*andare*)
9. .... di lasciarmi le tue chiavi e non ..... troppo rumore quando ti alzi. (*ricordarsi; fare*)

**3 Le frasi che seguono contengono una richiesta in forma cortese o indiretta. Riscrivile utilizzando l'imperativo (o il congiuntivo esortativo per le persone mancanti di imperativo).**

1. Potresti prestarmi la tua bicicletta? .....
2. Mi daresti quel libro? .....
3. Dovresti camminare più adagio. ....
4. Sarebbe meglio che voi vi presentaste in orario. ....
5. Ti prego di tacere. ....
6. Non potremmo allenarci di più, invece di affidarci alla fortuna? .....
7. Vi auguro di essere felici. ....

**4 Riformula le seguenti richieste, passando dall'imperativo (o congiuntivo esortativo) a una forma più cortese o indiretta.**

1. Accompagna la zia dal medico! .....
2. Non muovetevi! .....
3. Smettila! .....
4. Passami lo zucchero! .....
5. Mi ripeta il suo nome. ....
6. Credimi! .....
7. Sposti quella macchina! .....



**1 Completa le frasi coniugando i verbi tra parentesi al participio presente o passato, a seconda del contesto.**

1. Il ragioniere Belli presentò una relazione ..... (*riguardare*) i profitti ..... (ottenere) dall'azienda.
2. .... (*concludere*) il lavoro, torneremo subito a casa.
3. Il cerbiatto, ..... (*inseguire*) dai cani, si rifugiò nella foresta.
4. La giacca ..... (*acquistare*) da mia madre è di un grigio ..... (*tendere*) all'azzurro.
5. L'aereo ..... (*provenire*) da Madrid atterrerà fra trentacinque minuti.
6. .... (*salutare*) l'amico, Mario si diresse verso la stazione.
7. Nella sala d'attesa del dentista c'era un quadro ..... (*raffigurare*) una natura morta.
8. I miei genitori, appena ..... (*giungere*) a casa, telefonarono alla nonna.

**2 Sostituisci le espressioni in corsivo con un participio presente o passato. (Attenzione: in alcune frasi la trasformazione non è possibile oppure è inopportuna; in tal caso, barra lo spazio predisposto). L'esercizio è avviato.**

1. *Poiché era stato informato* dell'accaduto da un vicino, si diresse subito verso ..... *informato* .....  
il luogo dell'incidente.
2. I ragazzi accorsero presso il padre, *che stava morendo*. .....
3. *Dopo aver passeggiato* a lungo nel parco, l'uomo rientrò in casa. ....
4. Quella ragazza ha un sorriso *che affascina*. .....
5. Il dottor Berti, *che era stato sorpreso* dalla pioggia, si rifugiò sotto una tettoia. ....
6. *Dopo essere giunti* al museo, ci siamo messi in coda alla biglietteria. ....
7. L'ho incontrato *mentre parlava* con Irene. ....

**3 Completa i participi passati con le desinenze appropriate.**

1. Dove hai mess..... i miei guanti?
2. I miei amici sono venut..... a trovarmi ieri.
3. Non trovo più la cartella. L'hai vist..... per caso?
4. Cara Angela, mi auguro che tu ti sia pentit..... del tuo errore.
5. La signora Anna chiese alle figlie se si erano accort..... di quanto era accadut.....
6. Pensi di aver fatt..... tutto ciò che potevi per tua sorella? Sei sicuro di averla davvero aiutat.....?
7. Ieri pomeriggio è piovut..... per due ore.
8. Apert..... la cassetta, il vecchio scoprì di essere stato derubat.....
9. Dopo aver sentit..... quel discorso, Laura si è davvero arrabbiat.....
10. Raccolt..... i suoi bagagli, il ragazzo si diresse verso l'uscita della stazione.

**4 Correggi gli eventuali errori nella concordanza del participio passato, come nell'esempio.**

1. Tutti i presenti si erano **vergognato** dei loro sospetti. .... *vergognati* .....
2. Gettati le armi a terra, i due malviventi si arresero. ....
3. Giunti al lavoro, gli impiegati furono convocati dal capufficio. ....
4. Avete già svolti i compiti assegnati per domani? .....
5. Ho notato che la lettera che hai scritta è indirizzata a Marta. ....
6. L'incontro con quei ragazzi è stata una bella sorpresa. ....
7. Essendo giunto in ritardo, siamo rimasti fuori. ....

**1** Completa le frasi inserendo l'infinito presente o passato di un verbo a tua scelta, di significato adeguato al contesto. L'esercizio è avviato.

1. Sei sicuro di ..... *aver chiuso* ..... la porta a chiave? 2. Potresti ..... questo lavoro, prima di ..... a casa?  
 3. Fu condannato anche senza ..... nulla. 4. Sono tanto stanca da non ..... a ..... gli occhi aperti. 5. Se credi di ..... qualcosa comportandoti così, ti sbagli. 6. Dopo ..... di casa, si recò subito al negozio. 7. Dovrai partire subito per ..... in tempo alla stazione. 8. Dove hai messo quelle buste da ..... per via aerea? 9. Non sento alcuna necessità di ..... le mie azioni. 10. Temo di ..... un errore terribile.

**2** Indica quale valore esprime l'infinito nelle seguenti frasi indipendenti: (C) comando; (Di) divieto; (Du) dubbio; (De) desiderio.

	C	Di	Du	De
1. Non fumare.				
2. Che pensare, in quella situazione?				
3. Svoltare a sinistra.				
4. Ah, liberarsi finalmente di questi pensieri!				
5. Non pensarci più!				
6. Che dire? Sono sconcertato.				
7. Attenersi alle dosi indicate.				
8. Magari averlo saputo prima!				

**3** Nelle frasi seguenti indica se l'infinito è usato in funzione di verbo (V) oppure di nome (N). Ricorda che l'infinito sostantivato può essere preceduto dall'articolo o da una preposizione articolata.

1. Al calare (.....) del sole, le barche tornarono a riva. 2. Non dovete credere (.....) a tutto ciò che vi raccontano. 3. Cerca di non essere (.....) troppo insistente. 4. Sento la necessità di giustificarmi (.....). 5. Ogni essere (.....) umano per natura ricerca la felicità. 6. Per molti guidare (.....) è piacevole. 7. Preferisci andare (.....) a casa subito? 8. Siamo rimasti tutti sconcertati nell'ascoltare (.....) i tuoi discorsi. 9. Non posso venire (.....): ho troppo da studiare (.....). 10. Allo squillare (.....) del campanello, la donna si affrettò ad aprire (.....) la porta.

**4** Sostituisci le espressioni in corsivo con una costruzione equivalente in cui sia utilizzato un infinito, come nell'esempio.

1. Sono felice *che tu mi abbia capito*. ..... *di essere stato capito da te.*  
 2. Ti ringrazio *perché mi hai aiutato*. .....  
 3. *Dopo pranzo*, andremo al cinema. .....  
 4. Sei stato tu *che hai rotto il vaso*? .....  
 5. Mi appassiona molto *lo studio delle antiche civiltà*. .....  
 6. Abbiamo deciso *che non andremo in vacanza*. .....  
 7. Dedico molto tempo *al gioco degli scacchi*. .....  
 8. Le hanno finalmente promesso *che cambieranno luogo di villeggiatura*. .....

**1 Nelle frasi seguenti indica se ogni voce dei verbi essere e avere svolge la funzione di ausiliare (A) o di predicato (P).**

1. Quando si è (.....) giovani non si ha (.....) esperienza sufficiente per prendere saggiamente alcune decisioni.
2. Se non mi fossi (.....) ammalata sarei (.....) certamente al mare con voi.
3. Puoi passare a trovarmi quando vuoi, sono (.....) in casa tutto il giorno.
4. Ha (.....) disdetto l'impegno all'ultimo momento, ci avrei (.....) scommesso.
5. Sei (.....) molto nervosa. Vuoi avere (.....) la bontà di dirmi che cosa ti è (.....) successo oggi?
6. Sono stata (.....) interrogata, ma non avevo (.....) studiato e non ho (.....) risposto a nessuna domanda.
7. Così è (.....), che ti piaccia o meno.
8. Sono (.....) prigioniera in casa, non posso uscire, ho (.....) i nervi a fior di pelle.
9. Fammi sapere dove sei (.....): non hai (.....) alcuna ragione per nascondermelo.
10. Saresti stata (.....) anche tu molto colpita, se avessi (.....) assistito a quel che è (.....) accaduto.

**2 Nelle frasi seguenti analizza le voci del verbo avere, come nell'esempio.**

1. Dopo tutto questo tempo avranno avuto (..... *ind. fut. ant. 3ª plur.*.....) qualche risarcimento per il danno subito?
2. Sono felice che lui abbia avuto (.....) il riconoscimento che meritava.
3. In una simile situazione anche lei, che pure è coraggiosa, avrebbe avuto (.....) paura.
4. Come ti comporteresti se avessi (.....) questi stessi problemi?
5. Avendo avuto (.....) fortuna, non voglio rovinare tutto proprio ora.
6. In tutti i momenti della vita è importante avere (.....) degli amici.
7. Quando ebbi (.....) la notizia fui molto emozionata.
8. Avevi (.....) tutto ciò che volevi, che cosa potevi desiderare?
9. In cambio della vostra generosità che cosa avete avuto (.....)?
10. Avreste (.....) il coraggio di sostenere che ho (.....) torto?

**3 Nelle frasi seguenti analizza le voci del verbo essere, come nell'esempio.**

1. Ti telefonerò nel pomeriggio se pensi di essere (..... *essere - inf. pres.*.....) a casa.
2. Se foste stati (.....) più responsabili non si sarebbe verificata una situazione così incresciosa.
3. Essendo (.....) così stanca, non mi sembra opportuno uscire.
4. Che sia stato (.....) utile il suo intervento, di questo mi permetto di dubitare.
5. Non conosco il posto: quando ci saremo stati (.....) ti darò un mio giudizio.
6. Sono (.....) certa che se tu andassi a trovarli sarebbero (.....) felici.
7. Credi di essere stato (.....) sufficientemente preparato?
8. Saremmo stati (.....) molto ingenui se avessimo creduto a quanto ci hanno raccontato.
9. Sarete (.....) sicuramente al corrente della situazione, essendo stati (.....) per anni iscritti a quell'associazione.
10. Furono (.....) tempi durissimi, tutti lo possono testimoniare.

### 1 Nelle frasi seguenti inserisci l'ausiliare che ti sembra corretto, come nell'esempio.

1. Avevo il fiato corto perché ..... *avevo* ..... salito le scale di corsa.
2. Se ..... avuto la possibilità, sicuramente ..... cambiato la macchina.
3. Non riesce ad adattarsi alla vita cittadina, perché ..... vissuto in campagna da quando ..... nato.
4. La trasmissione televisiva che mi interessava ..... cominciata in ritardo, perciò ..... andato a letto.
5. Quella sera non ..... salito in camera sua, convinto che dormisse.
6. Non immaginavo che in seguito a quell'esperienza ..... così cambiato.
7. Solo dopo molto tempo ..... cominciato a rendermi conto della gravità della situazione.
8. Bisogna aspettare, l'autobus ..... passato da appena dieci minuti.
9. Può essere soddisfatto di ..... vissuto una vita piena, ricca di esperienze interessanti.
10. Tanto tempo ..... ormai passato insieme, che ci capiamo senza che ci sia la necessità di parlarci.

### 2 Inserisci l'ausiliare adatto.

1. L'insegnante ..... portato a casa i compiti per la correzione.
2. Con i miei sudati risparmi ..... acquistato un bel pallone nuovo.
3. Negli ultimi tempi voi ..... letto molti libri gialli.
4. Mio fratello ..... partito volentieri per il campeggio.
5. Dopo la corsa mi ..... lavato.
6. Ieri tu ..... studiato per parecchie ore.
7. Mio fratello ..... rientrato tardi, perché è stato trattenuto dagli amici.
8. Il mio gatto ..... giocato a lungo con la sua pallina.

### 3 Indica l'ausiliare richiesto da ciascuno dei verbi seguenti, come nell'esempio.

portare	..... <i>avere</i> .....	dare	.....
dormire	.....	vedere	.....
precipitare	.....	sognare	.....
arrivare	.....	attendere	.....
partire	.....	sentire	.....
prendere	.....	rubare	.....
cantare	.....	stare	.....
scompare	.....	cercare	.....
comprare	.....	restare	.....

### 4 Completa le frasi seguenti con l'ausiliare opportuno. L'esercizio è avviato.

1. Luisa e io ..... *abbiamo* ..... camminato a lungo prima di trovare il negozio che ci ..... indicato da Claudia.
2. Dopo ..... interrogato Cecilia, la professoressa ..... corretto il compito che ci ..... assegnato per oggi. 3. Ieri Fabrizio e io ..... andati in centro a fare una passeggiata e ..... incontrato Gianni. 4. Il prato ..... coperto dalla neve e alcuni bambini ..... costruito un bel pupazzo. 5. Pensi che ..... già arrivato a casa o che ..... cambiato idea all'ultimo momento? 6. L'automobile ..... attraversato l'incrocio con il semaforo rosso ed ..... fermata poco dopo dal vigile. 7. Se Luigi ..... ascoltato il nostro consiglio, non si ..... cacciato nei guai. 8. Non appena ..... finito di fare i compiti, telefonerò a Gianni per chiedergli se ..... riuscito a organizzare la partita con la 1ª C. 9. Ieri sera ..... preparato lo zaino per la gita, ma mi ..... dimenticato di prendere la borraccia che mia madre ..... messo sul tavolo.

**1** In ognuna delle frasi delle coppie seguenti troverai un verbo indicato tra parentesi: inserisci un tempo opportuno dell'indicativo o del congiuntivo, a seconda del contesto. L'esercizio è avviato.

1. Tutti sanno che quel ragazzo .....*è*..... un bugiardo. – Molti pensano che quel ragazzo .....*sia*..... un bugiardo. (essere) 2. Mi sembra che ieri Marco ..... un regalo dallo zio. – È vero che ieri Marco ..... un regalo dallo zio? (ricevere) 3. Ho saputo che il professor Bianchi ..... la conferenza. – Non so perché il professor Bianchi ..... la conferenza. (annullare) 4. Avevamo capito che Alessia ..... male. – Temevamo che Alessia ..... male. (stare) 5. Può darsi che il problema ..... una rapida soluzione. – Sono certo che il problema ..... una rapida soluzione. (trovare) 6. L'insegnante afferma che nell'ultima settimana tu ..... in modo poco corretto. – L'insegnante crede che nell'ultima settimana tu ..... in modo poco corretto. (comportarsi) 7. Sappiamo bene che cosa tu ..... in testa. – Non sappiamo che cosa tu ..... in testa. (avere)

**2** Nelle frasi che seguono coniuga in uno dei due tempi del condizionale, in modo adeguato al contesto, i verbi che trovi all'infinito. L'esercizio è avviato.

1. Se avessi tardato ancora un po', me ne *andare* (.....*sarei andato*.....) via.  
 2. È chiaro che se nessuno avesse mentito, ora la verità *venire* (.....) a galla.  
 3. Non *ridere* (.....) così, se sapesse che l'auto su cui è caduto quel masso è la sua.  
 4. Se prestaste maggiore attenzione, non *trovare* (.....) così difficile quest'esercizio.  
 5. Se tacessi per un po', *potere* (.....) pensare meglio.  
 6. Se la primavera non fosse stata così piovosa, *avere* (.....) molta più frutta.  
 7. Non *arrivare* (.....) a questo punto, se non avessi lavorato infaticabilmente per tutta la vita.  
 8. Se fossi venuto un'ora fa, *trovare* (.....) tuo fratello.  
 9. Se lungo questa strada gli incroci pericolosi fossero segnalati in modo più visibile, non *accadere* (.....) tanti incidenti.  
 10. Se avessi trovato i biglietti, *venire* (.....) anch'io al concerto.

**3** Sottolinea e correggi gli eventuali errori nell'uso dei modi e dei tempi verbali. L'esercizio è avviato.

1. Desidero che voi verreste da me, stasera.  
 2. Se avremmo fortuna, arriveremo prima di sera.  
 3. Se avrei ventimila euro, mi comprerei quella macchina nuova.  
 4. Non sapevo che quei tuoi amici americani arriverebbero già stamattina.  
 5. Se mi avrebbero ascoltato, saprebbero che cosa fare.  
 6. Il direttore pensò che sarebbe stato un errore fidarsi di quelle persone.  
 7. Anche se tu sei contrario, noi partiremmo lo stesso.  
 8. Se saresti sicuro delle tue idee, le difenderesti con maggior convinzione.  
 9. Marco temeva che il capufficio l'avesse rimproverato se non avesse completato il lavoro in tempo.  
 10. Ero certo che avresti capito il mio punto di vista!

*Desidero che voi veniate da me, stasera.*  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**1** Completa le frasi seguenti coniugando adeguatamente il verbo indicato tra parentesi. Specifica poi, al termine della frase, il modo e il tempo che hai utilizzato. L'esercizio è avviato.

	MODO	TEMPO
1. Ogni volta che ci ( <i>incontrare</i> ) ..... <i>incontravamo</i> ....., mi parlava della sua passione per le moto.	<i>indicativo</i>	<i>imperfetto</i>
2. Se ( <i>vedere</i> ) ..... Sonia, l'avrei salutata certamente.		
3. Quando ( <i>leggere</i> ) ..... questa lettera, io sarò già partito.		
4. Mi auguro che tu ( <i>ricordarsi</i> ) ..... di chiudere il rubinetto del gas.		
5. ( <i>Ascoltare</i> ) ..... e smettetela di parlare!		
6. Se durante il viaggio ( <i>seguire</i> ) ..... le indicazioni della segnaletica stradale, non potrai sbagliarti.		
7. Si vergognava di quello che aveva fatto, ma non ( <i>trovare</i> ) ..... il coraggio per chiedere scusa.		
8. Visto che ( <i>arrivare</i> ) ..... in ritardo, puoi almeno aiutarmi ad apparecchiare?		
9. Se mi capitasse nuovamente, ( <i>comportarsi</i> ) ..... diversamente.		

**2** Sottolinea la forma verbale corretta tra quelle indicate in corsivo e specificane tempo e modo nello spazio tra parentesi.

- Sono felice perché domani *parto* / *partirò* / *sarò partito* per il mare. (.....)
- Ieri *partecipai* / *ho partecipato* / *partecipavo* alla corsa campestre. (.....)
- Proprio mentre *ascoltai* / *ho ascoltato* / *ascoltavo* le sue parole, è squillato il telefono. (.....)
- Se il tempo non *peggiorasse* / *peggiorerebbe* / *peggiorerà* nei prossimi due giorni, potremo trascorrere un buon fine settimana. (.....)
- Non appena l'oratore *ebbe concluso* / *ha concluso* / *concludeva* il suo discorso, nella sala si levò un applauso scrosciante. (.....)
- Ho aspettato tutta la sera sperando che tu ci *chiamavi* / *chiamassi* / *chiameresti* per darci tue notizie. (.....)
- Vorrei comprare un'auto usata che *avrebbe* / *abbia* / *avrà* al massimo tre anni, non di più. (.....)
- Se la *incontrerò* / *incontrassi* / *incontrerei*, non la riconoscerei di certo. (.....)
- Nonostante *fosse stato* / *sia* / *era* lontano, Lorenzo mi ha fatto avere il suo regalo per il mio compleanno. (.....)
- Mi avevi detto che *passavi* / *passi* / *saresti passato* da casa mia prima di andare a scuola. (.....)

**3** Sottolinea le voci verbali di modo indefinito presenti nelle seguenti frasi e di ognuna di esse indica nella tabella il tempo e il modo. L'esercizio è avviato.

	MODO	TEMPO
1. Mi sono affacciato alla finestra per <u>vedere</u> la neve che imbiancava il cortile.	<i>infinito</i>	<i>presente</i>
2. Ti è possibile telefonarmi prima di stasera?		
3. Tutti sostengono che sbagliando si impara.		
4. Appena arrivata a destinazione, Elisa ci ha telefonato.		
5. Mettendo in ordine la sua camera, Flavia ritrovò un suo vecchio diario.		
6. Ho letto un articolo interessante riguardante la comunicazione tra gli animali.		
7. Dopo aver ascoltato la spiegazione dell'insegnante mi è tutto più chiaro.		
8. Le soluzioni dei giochi di enigmistica si trovano nelle pagine seguenti.		
9. Essendo calata la nebbia, il traffico nelle strade rallentò considerevolmente.		
10. Colto alla sprovvista, Sandro non diede una risposta adeguata.		

**4** Sottolinea, scegliendo tra le due forme proposte, il modo verbale corretto.

1. Pensi che io *faccio* / *faccia* bene a comportarmi così?
2. Anche se mi *ha pregato* / *abbia pregato* a lungo, non gli ho dato retta.
3. Benché la situazione *fosse* / *era* difficile, decidemmo ugualmente di agire.
4. Se *avevi sentito* / *avessi sentito* quei discorsi, ti saresti spaventato.
5. Quei bambini sono davvero viziati: sono contenti solo se *ricevano* / *ricevono* regali.
6. Non sono sicuro che tu *abbia* / *hai* ragione.
7. Temiamo che Matteo si *sia sentito* / *è sentito* male.
8. Siamo usciti nonostante *piovesse* / *pioveva*.
9. Se *abbia* / *hai* un attimo di pazienza, ti racconterò quello che è successo.
10. Credo che la mia lettera è *arrivata* / *sia arrivata* stamattina a destinazione.

**5** Completa le seguenti espressioni, coniugando adeguatamente, come nell'esempio, la forma verbale data in parentesi.

- Desidero che tu (*venire*) ..... *venga* .....
- Desideravo che tu (*venire*) .....
- Ho desiderato che tu (*venire*) .....
- Desidererò che tu (*venire*) .....
- Desidererei che tu (*venire*) .....
- Avrei desiderato che tu (*venire*) .....

**6** Completa le seguenti espressioni, coniugando adeguatamente la forma verbale data in parentesi, come nell'esempio.

- Vorrei che (*essere*) ..... *fosse* ..... primavera.
- Avrei voluto che (*essere*) ..... primavera.
- Voglio che (*venire*) ..... la primavera.
- Vorrò sempre che (*fare*) ..... bel tempo.
- Volevo che (*giungere*) ..... presto la primavera.
- Volesse il cielo che (*venire*) ..... presto la primavera.

**1 Completa le frasi seguenti con la forma corretta del verbo indicato in parentesi. L'esercizio è avviato.**

- I lavori per la costruzione della nuova scuola ..... *saranno affidati* (affidare) all'impresa che avrà vinto la gara d'appalto.
- Tutte le volte che l'ascensore si guasta ..... (riparare) dalla ditta che si occupa della manutenzione.
- La meta della passeggiata ..... (rivelare) solo all'ultimo momento e ha lasciato tutti sorpresi.
- La festa ..... (organizzare) con ogni cura, non poteva che essere un successo.
- Chi avrebbe mai detto che Carletto ..... (promuovere)?
- Se mi ..... (chiedere) di tacere, non avrei mai raccontato a nessuno questo episodio.
- Se fosse vero che il quotidiano ..... (leggere), le pagine sarebbero spiegate.
- Si soffoca in questa stanza, voglio che la porta ..... (aprire).
- Il pranzo di fine anno dovrebbe ..... (preparare) dagli alunni dalla scuola alberghiera.
- ..... (scrivere) nel Seicento, questo testo ha un linguaggio che non ci è più familiare.

**2 Sottolinea e correggi gli errori nell'uso dei modi e dei tempi verbali, come nell'esempio.**

- Sulle bancarelle del mercato di questo paesino arrivassero ogni mattina i frutti freschi dei campi. *arrivano*
- Poco lontano dal centro del paese partì una passeggiata chiamata «sentiero delle Ocre».
- Nelle sale del castello si conservassero mobili e oggetti di diverse provenienze.
- Se si camminerebbe, si arrivasse fino ai primi campi di lavanda posti sulle colline.
- Se andremmo avanti, attraversassimo paesaggi profumati di erbe, dove il silenzio è rotto solo dal canto delle cicale.
- Stamattina andai in piscina, nuotai molto e ora mi sono sentito bene.
- Questo capoluogo mantenesse il suo fascino medievale nel centro storico in gran parte chiuso al traffico.
- Le verdure sott'olio si conservarono a lungo, anche due o tre anni.
- Attenzione: avere sceso le scale con prudenza.
- Leggendo la notizia sul giornale, telefonò subito a casa.
- Prima di acquistare la merce, osservassero con cura lo stato di conservazione.

**3 Sostituisci le espressioni scritte in corsivo con una costruzione equivalente di modo indefinito, apportando le modifiche opportune.**

- Eri così pallido *che facevi* ..... paura.
- Soltanto *a chi partecipa* ..... alle gare, viene concessa la tessera di riconoscimento.
- Dopo che ebbero chiuso* ..... il negozio, le commesse tornarono a casa.
- Lo spettacolo delle stelle *che cadono* ..... è bellissimo.
- Non sono sicura *che parteciperò* ..... alla riunione di martedì.
- Poiché si era impegnato molto* ....., ritenne giusto che gli fosse attribuito il premio.
- Quando avrete terminato* ..... la preparazione della torta, la infornerete a 180 gradi.
- Se menti* ..... in continuazione, nessuno più ti crederà.



**4** Volgi al passato le frasi seguenti, come nell'esempio.

1. Nessuno crede che lui sia malato.  
Nessuno credeva ..... *che lui fosse malato.*
2. L'insegnante ripete la spiegazione affinché gli alunni capiscano meglio.  
L'insegnante ripeteva .....
3. Sono certa che quel lavoro è ben retribuito.  
Ero certa .....
4. Mi regaleranno una chitarra perché impari a suonare.  
Mi regalarono .....
5. Non sono sicuro che tu possa arrivare in tempo.  
Non ero sicuro .....
6. Farò di tutto perché si convinca che può farcela.  
Feci .....
7. Controllo sempre che la bambina sia ben coperta, prima di uscire.  
Controllavo .....
8. Tutti pensano che in montagna nevichi.  
Tutti pensavano .....
9. Non ricordo che lui abbia ricevuto una telefonata nel pomeriggio.  
Non ricordavo .....
10. Non so dove si trovi la via in cui abita lo zio.  
Non sapevo .....

**5** Completa correttamente le frasi seguenti, come nell'esempio.

1. Ritengo che sarà meglio essere presenti.  
Ritenevo che ..... *sarebbe stato meglio essere presenti.*
2. Se tu mi accompagni, sono più tranquilla.  
Se tu mi accompagnassi .....
3. Se avessi più esperienza saresti più prudente.  
Se avessi avuto più esperienza .....
4. È opportuno che tu risponda sollecitamente.  
..... che tu avessi risposto sollecitamente.
5. Si vive meglio se non ci si preoccupa troppo.  
..... se non ci si preoccupasse troppo.
6. È giusto che lui venga aiutato dalla sua famiglia.  
..... che lui fosse stato aiutato dalla sua famiglia.
7. Saremo avvisati, se la partita sarà rinviata.  
..... se la partita fosse stata rinviata.
8. Temo che dovrò rinunciare all'impegno preso.  
Temevo .....
9. Non credi che sia giusto dire quello che pensiamo?  
Non credevi che .....
10. È ridicolo che tu dica queste cose.  
..... che tu dicessi queste cose.

**1** Tra i verbi scritti in corsivo nelle frasi seguenti distingui quelli usati transitivamente (T) da quelli usati intransitivamente (I).

1. In certi giorni della settimana gli zaini degli allievi *pesano* (.....) veramente troppo.
2. Il camion *ha frenato* (.....) bruscamente e la macchina che lo seguiva l'ha tamponato.
3. Appena ho sentito il clacson della macchina *ho sceso* (.....) le scale di corsa e mi sono precipitata fuori.
4. Al torneo di pallavolo che abbiamo disputato l'altra settimana la mia classe *ha perso* (.....) 1 a 3.
5. Quando l'ho rivista dopo tanti anni non sono riuscito a *frenare* (.....) le lacrime.
6. Tutte le volte che cucino *peso* (.....) gli ingredienti delle mie ricette, perché non riesco a regolarmi a occhio.
7. Anche se al mattino sta bene, verso sera gli *sale* (.....) sempre la febbre.
8. *Abbiamo chiuso* (.....) l'anno scolastico con una cena ottima in un bel ristorante.
9. In questa stagione la notte *scende* (.....) presto, bisogna ancora aspettare perché le giornate si allungino.
10. Sono troppo distratto: questo è l'ennesimo ombrello che *perdo* (.....).
11. La finestra non *chiude* (.....) bene, perciò senti più freddo del solito.
12. Pare che faccia bene alla salute *salire* (.....) le scale a piedi.

**2** Completa le frasi seguenti con il verbo che ti sembra opportuno e sottolinea i verbi che userai intransitivamente. L'esercizio è avviato.

1. Mentre l'insegnante ..... *parlava* ....., gli allievi non ..... *gli prestavano* ..... attenzione.
2. .... il testamento, ..... tutto ciò che possiedo a mio nipote.
3. .... così stanca che non vedo l'ora di ..... a letto.
4. Oggi ..... il pomeriggio con mia cugina, a un cinema all'aperto, dove ..... un film di Chaplin.
5. La nonna ..... il neonato che ..... incessantemente.
6. .... tutto il pomeriggio, perché la professoressa mi ..... che mi .....
7. Il direttore d'orchestra ..... al pubblico che lo ..... calorosissimamente.
8. .... a crepappele per le barzellette che Andrea ..... mentre ..... in pizzeria.
9. .... al mio vicino di casa per ..... della disponibilità che ..... in quella circostanza.
10. Chi ..... causa del suo mal, ..... se stesso.

**3** Sottolinea una volta i verbi transitivi, due volte i verbi intransitivi.

1. Molti alunni aderirono a una iniziativa benefica.
2. Per i suoi impegni sportivi Carlo rifiutò il mio invito.
3. Michele e Luigi persero tempo, girovagando per la città.
4. Quando mia sorella legge le avventure di Topolino, perde la nozione del tempo.
5. Arriverò in ritardo alla festa.
6. Dopo una lunga discussione di classe, scegliemmo l'itinerario della gita scolastica.
7. Terminai il mio compito in fretta e lo consegnai all'insegnante.
8. Leggono con vero piacere.
9. Leggete il brano che poi riassumerete.
10. Aldo scese le scale di corsa e urtò il preside.
11. Il gatto sonnecchiava vicino al camino.

**1 Nelle frasi che seguono distingui i verbi transitivi (T) da quelli intransitivi (I).**

1. Le scoperte della tecnica hanno trasformato (.....) la vita degli uomini del XX secolo.
2. Ho letto (.....) un romanzo veramente interessante.
3. L'estate prossima andrò (.....) in vacanza al mare.
4. Un lampo squarciò (.....) le nubi e subito cadde (.....) una fitta pioggia.
5. Gli alunni sono arrivati (.....) in ritardo e sono stati richiamati (.....) dal preside.
6. La nave affondò (.....) durante quella violenta tempesta.
7. Il vetro della finestra è stato rotto (.....) dal pallone che i ragazzi hanno lanciato (.....) dal cortile.
8. Per battere (.....) la squadra della 2ª B abbiamo sudato (.....) sette camicie.
9. Ho corso (.....) il rischio di perdere (.....) il treno: la strada era bloccata (.....) per un incidente e l'autobus ha aspettato (.....) per dieci minuti l'arrivo del carro attrezzi.
10. Da quando hanno lasciato (.....) la città, conducono (.....) una vita tranquilla.
11. Il sentiero panoramico attraversa (.....) la pineta.
12. Andremo (.....) alla festa soltanto se Lucia ci inviterà (.....).
13. Sai (.....) in quale periodo è vissuto (.....) Annibale?

**2 Nelle seguenti coppie di frasi individua (e scrivi tra parentesi) quando il verbo è usato transitivamente (T) e quando invece è usato intransitivamente (I).**

1. Dopo il pranzo ci servirono il caffè. (.....) – I tuoi insegnamenti mi sono serviti molto. (.....)
2. Per noi più di tutto conta l'amicizia. (.....) – Marco contò i soldi per la gita. (.....)
3. Hai saltato ancora dei punti nel tuo lavoro a maglia. (.....) – Per la gioia saltava per la stanza. (.....)
4. Mia sorella ha sofferto molto per la bocciatura. (.....) – Dopo l'operazione Gianni soffrì dolori atroci. (.....)

**3 Nelle frasi seguenti cancella la costruzione errata; indica inoltre tra parentesi se i verbi sottolineati sono usati come transitivi (T) oppure come intransitivi (I).**

1. La mamma cedette *le / alle* insistenze del figlio. (.....)
2. Frena *i / ai* tuoi entusiasmi, ragazzo. (.....)
3. Non puoi assolutamente mancare la / alla mia festa. (.....)
4. L'uomo scivolò e finì *una / in una* pozzanghera. (.....)
5. La direzione ha informato *ai / i* presenti del disguido. (.....)
6. Non cercare di eludere *la / alla* mia domanda. (.....)
7. Il tiratore mancò *il / al* bersaglio. (.....)
8. La mia camera comunica *uno / con uno* spogliatoio. (.....)
9. Ti cedo volentieri *il / al* mio posto. (.....)

**4 Nelle coppie di frasi seguenti uno stesso verbo è usato una volta come transitivo e una seconda come intransitivo. Indica rispettivamente con (T) e (I) la funzione assunta dal verbo; quindi cerca di chiarire il diverso significato del verbo nei diversi contesti, utilizzando un sinonimo oppure un giro di parole. L'esercizio è avviato.**

- |                                            |          |                   |
|--------------------------------------------|----------|-------------------|
| 1. Il sole calava dietro la collina        | <u>I</u> | <u>tramontava</u> |
| I pescatori calano le reti                 | <u>T</u> | <u>immergono</u>  |
| 2. Spero che tu cambi opinione             | .....    | .....             |
| Mi sembra che tu sia cambiato.             | .....    | .....             |
| 3. L'acqua riflette le immagini.           | .....    | .....             |
| Dovresti riflettere di più prima di agire. | .....    | .....             |
| 4. Tocca a voi.                            | .....    | .....             |
| Non toccate i miei libri!                  | .....    | .....             |
| 5. Marta assiste la madre ammalata.        | .....    | .....             |
| Assisteremo allo spettacolo stasera.       | .....    | .....             |

**1 Coniuga i verbi seguenti nella forma passiva richiesta, come negli esempi.**

cambiare	indicativo passato prossimo terza pers. sing.	..... <i>egli è stato cambiato</i>
	condizionale passato terza pers. plur.	..... <i>essi sarebbero stati cambiati</i>
seguire	congiuntivo presente terza pers. plur.	..... <i>essi siano seguiti</i>
	indicativo futuro seconda pers. sing.	..... <i>tu sarai seguito</i>
premiare	condizionale presente prima pers. sing.	.....
	indicativo imperfetto prima pers. plur.	.....
ascoltare	indicativo passato remoto prima pers. sing.	.....
	congiuntivo imperfetto terza pers. plur.	.....
portare	condizionale presente seconda pers. sing.	.....
	indicativo passato remoto terza pers. sing.	.....
riconoscere	indicativo futuro terza pers. sing.	.....
	indicativo passato prossimo terza pers. plur.	.....
comprare	indicativo imperfetto terza pers. sing.	.....
	congiuntivo presente terza pers. sing.	.....
vedere	indicativo passato remoto terza pers. plur.	.....
	infinito passato	.....

**2 Nelle frasi seguenti sottolinea una volta i verbi di forma attiva e due volte quelli di forma passiva.**

- Se non saremo trattenuti da un contrattempo, verremo sicuramente al cinema.
- Piero è andato a caccia con suo padre.
- Abbiamo attraversato mari e monti.
- Ti dispiacerebbe accompagnarci a casa?
- Ti sto parlando di cose molto serie, ma tu fai finta di nulla.
- Il bambino entrò nel negozio e fu accolto da una commessa gentile.
- Il giallo è il colore che Laura preferisce.
- Martino affrontò spavalidamente la salita lasciando dietro di sé il folto gruppo degli inseguitori, che vennero così distanziati di parecchi minuti.

**3 Coniuga in forma passiva le voci verbali seguenti.**

VERBO	MODO	TEMPO	PERSONA	
regalare	indicativo	passato pross.	3 <sup>a</sup> sing.	.....
invitare	indicativo	futuro	1 <sup>a</sup> plur.	.....
temere	indicativo	imperfetto	3 <sup>a</sup> plur.	.....
sentire	indicativo	presente	1 <sup>a</sup> sing.	.....
sgridare	congiuntivo	imperfetto	2 <sup>a</sup> plur.	.....
vedere	condizionale	passato	3 <sup>a</sup> sing.	.....
chiamare	condizionale	presente	2 <sup>a</sup> sing.	.....
infastidire	gerundio	passato	–	.....
convocare	infinito	presente	–	.....
credere	infinito	passato	–	.....

**1** Nelle frasi seguenti sottolinea una volta i verbi di forma attiva e due volte quelli di forma passiva.

1. Se non saremo avvisati in tempo, non partiremo. 2. Mario è andato a pesca con il nonno. 3. Hanno camminato a lungo. 4. Per favore, mi accompagni? Non vorrei essere importunata da sconosciuti. 5. Te lo sto dicendo da giorni, ma tu non ci senti. 6. Anna andò di corsa al Pronto Soccorso e fu ricoverata immediatamente. 7. I dolci sono preferiti da vecchi e bambini. 8. Sara raccontò la faccenda denunciando le malefatte dei due suoi compagni, che furono puniti severamente. 9. Oggi piove e non so cosa fare. 10. Potresti prestarmi un libro?

**2** Analizza le voci verbali seguenti, come nell'esempio.

	INFINITO ATTIVO	CONIUGAZIONE	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
sei amato	<i>amare</i>	<i>1<sup>a</sup></i>	<i>indicativo</i>	<i>presente</i>	<i>2<sup>a</sup></i>	<i>singolare</i>
sono chiamati	.....	.....	.....	.....	.....	.....
sareste stati invitati	.....	.....	.....	.....	.....	.....
fossero seguiti	.....	.....	.....	.....	.....	.....
furono sostenuti	.....	.....	.....	.....	.....	.....
fosse cacciato	.....	.....	.....	.....	.....	.....
sarebbero ingannati	.....	.....	.....	.....	.....	.....
eri stato premiato	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**3** Coniuga i verbi seguenti nella forma passiva, come nell'esempio.

1. ridurre	indicativo presente	1 <sup>a</sup> pers. sing.	..... <i>sono ridotto</i> .....
2. trasportare	condizionale passato	2 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
3. vedere	congiuntivo imperfetto	3 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
4. accompagnare	congiuntivo presente	2 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
5. sgridare	condizionale passato	3 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
6. scrivere	indicativo imperfetto	3 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
7. vendere	condizionale presente	1 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
8. cambiare	indicativo pass. prossimo	3 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
9. seguire	congiuntivo passato	3 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
10. premiare	condizionale presente	1 <sup>a</sup> pers. sing.	.....

**4** Completa le frasi seguenti inserendo le voci verbali indicate tra parentesi nella forma passiva.

- Nella sua storia l'Italia (*invadere*, indicativo passato prossimo) ..... da molti popoli stranieri.
- Nel cuore della notte Luca (*svegliare*, indicativo passato remoto) ..... da un rumore improvviso.
- A quanto pare un grosso pesce (*catturare*, condizionale passato) ..... da un pescatore solitario.
- Lo stretto di Messina (*attraversare*, indicativo futuro semplice) ..... da un ponte.
- Gli attori (*applaudire*, indicativo passato remoto) ..... con calore dal pubblico.
- Se calasse la nebbia, la partita (*rimandare*, condizionale presente) .....
- Non credevo che quel terno vincente (*giocare*, congiuntivo trapassato) ..... da te.

**1** Nelle frasi seguenti sottolinea, tra le voci verbali composte con l'ausiliare *essere*, quelle di forma passiva.

1. Ero stata convinta da amici e parenti a fare quel soggiorno in Inghilterra.
2. Quando sei tornato, sei stato accolto con affetto, sei stato nutrito e sei stato rivestito da capo a piedi.
3. Sono convinta che tu sia stato ingannato.
4. Per l'intera estate, lontano da libri e quaderni, Roberto sarà rilassato e felice.
5. Tutti i condomini furono avvisati per tempo della riunione.
6. Il prossimo mese, la facciata dell'edificio sarà ricoperta completamente dall'impalcatura.
7. Qualsiasi protesta, in quel momento, sarebbe stata ingiustificata.
8. Non posso avere freddo; sono coperto abbastanza.
9. Siccome non ero accompagnata da mia madre non sono stata giustificata dall'insegnante.
10. La sposa era vestita di un lungo abito bianco con strascico.

**2** Trasforma le frasi attive in passive e quelle passive in attive, come nell'esempio.

1. Gli amici mi stimano per la mia correttezza.

*Sono stimato dagli amici per la mia correttezza.*

2. Il falegname aveva svolto un ottimo lavoro.

3. Una spessa coltre di neve ricopriva i tetti delle case.

4. Giocando a calcio fu colpito involontariamente al volto.

5. Antonio fu scelto come responsabile del giornale scolastico dai compagni.

6. Al ristorante siamo stati serviti con rapidità da una bella cameriera.

7. La torta venne farcita da mia mamma con uno strato di crema.

**3** Completa le frasi, coniugando il verbo tra parentesi secondo il modo e il tempo indicati. Dovrai usare la forma passiva tutte le volte che sarà possibile.

1. Non so da dove ..... (*spedire*, cong. pass.) quella lettera.
2. Il traffico ..... (*rallentare*, ind. trapass. pross.) da un incidente.
3. L'albero ..... (*abbattere*, ind. pass. rem.) da un fulmine.
4. Le due valli, presto, ..... (*collegare*, ind. fut. sempl.) da una strada sterrata.
5. Appena calato il sipario, gli interpreti ..... (*applaudire*, ind. pass. rem.) a lungo dal pubblico.
6. Se noi ..... (*insistere*, cong. trapass.) di più, la partita ..... (*rimandare*, condiz. pass.) di due giorni dagli organizzatori.
7. Quando ..... (*costruire*, ind. fut. sempl.) la nuova sede?
8. .... (*accettare*, fut. anter.) la nostra domanda d'iscrizione?
9. Uno stupendo esemplare di panda ..... (*avvistare*, ind. pass. pross.) dalle guardie forestali.
10. I Romani ..... (*pensare*, ind. imperf.) che la casa e il focolare ..... (*proteggere*, cong. imperf.) dai Lari, benevole divinità domestiche.

**1** Trasforma le frasi dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa, come nell'esempio.

1. Gli agenti hanno inseguito l'auto pirata.  
..... *L'auto pirata è stata inseguita dagli agenti.* .....
2. Cosimo ha ingannato tutti.  
.....
3. Quelle nocchie che vedi ai piedi dell'albero sono state rosicchiate da uno scoiattolo.  
.....
4. Siamo stati trattati con molti riguardi dai gestori dell'albergo.  
.....
5. Germana affrontò la situazione con coraggio.  
.....
6. Giorgio indossava un elegante completo grigio.  
.....
7. Gli antichi Romani perseguitarono i primi cristiani.  
.....
8. Il cane era stato abbandonato da persone incivili.  
.....
9. La polizia ha recuperato la refurtiva.  
.....
10. Che belle ciliegie! Le abbiamo raccolte noi.  
.....

**2** Riformula le proposizioni seguenti, sostituendo alle voci verbali attive un verbo di forma passiva ogniqualvolta è possibile. L'esercizio è avviato.

1. Il Comune appalterà i lavori di restauro a chi avrà vinto il concorso pubblico.  
..... *I lavori di restauro saranno appaltati a coloro dai quali sarà stato vinto il concorso.* .....
2. Milioni di telespettatori hanno seguito in televisione le manifestazioni per la pace.  
.....
3. Gli architetti costruiscono dei grattacieli per sfruttare lo spazio in verticale.  
.....
4. Nella finale del torneo di pallavolo la nostra classe sfiderà e sicuramente vincerà la 3ª B.  
.....
5. Gli amici mandarono un telegramma alla famiglia per fare le loro congratulazioni.  
.....
6. Per festeggiare il compleanno del ragazzo la mamma preparò un pranzo particolarmente raffinato.  
.....
7. Per il censimento ho compilato un lunghissimo modulo che gli impiegati del Comune mi avevano consegnato.  
.....
8. L'uomo accese improvvisamente la luce e scoprì il ladro che frugava nel cassetto.  
.....
9. La commissione esaminò i documenti e decise che avrebbe proseguito l'indagine.  
.....
10. Il meccanico deve riparare l'automobile che il camion ha tamponato.  
.....

**3** **Riformula le proposizioni seguenti, sostituendo una voce verbale attiva al verbo passivo quando è possibile. L'esercizio è avviato.**

1. La vacanza era stata prenotata dai turisti mesi prima e i biglietti aerei erano già stati consegnati dall'agenzia.  
*I turisti avevano prenotato la vacanza mesi prima e l'agenzia aveva già consegnato i biglietti aerei.*
2. I personaggi dello spettacolo furono intervistati dai reporter e parecchie fotografie furono scattate.  
.....
3. Le case sarebbero scoperciate e gli alberi spezzati da un vento così forte.  
.....
4. La tua amica sarà ammirata e corteggiata da tutti i ragazzi presenti alla festa.  
.....
5. Senza che la manovra venisse notata dall'insegnante, durante la verifica fu fatto circolare da Carlo un bigliettino con la soluzione del problema. ....
6. Le notizie più importanti vengono trasmesse dai notiziari, ma lo sciopero di domani non è stato menzionato dall'ultimo telegiornale. ....
7. Nonostante la tabella sia stata compilata con attenzione dagli incaricati, sono stati fatti ugualmente alcuni errori.  
.....
8. Sebbene l'enciclopedia fosse stata accuratamente consultata da Dario, nessuna informazione era stata da lui trovata sull'argomento. ....
9. Quando la refurtiva sarà ritrovata, le prime ipotesi potranno essere formulate dalle autorità inquirenti.  
.....
10. Poiché sono stato offeso da te, da te mi aspetto che mi vengano fatte delle scuse.  
.....

**4** **Trasforma le frasi seguenti dalla forma attiva a quella passiva e viceversa. L'esercizio è avviato.**

1. Secondo la ricostruzione, il comandante della nave in difficoltà avrebbe lanciato un SOS a tutte le imbarcazioni nei paraggi.  
*Secondo la ricostruzione, sarebbe stato lanciato un SOS dal comandante della nave in difficoltà a tutte le imbarcazioni nei paraggi.*
2. Questa bella festa è stata organizzata da tutti gli abitanti della zona.  
.....
3. Sai chi potrebbe vincere quest'anno l'Oscar per la migliore sceneggiatura?  
.....
4. La frana ha travolto tre case del paese e ha intrappolato ben sei persone.  
.....
5. Un ultimo prelievo in banca era stato fatto dalla persona scomparsa l'altro ieri.  
.....
6. Se la maggior parte dei ragazzi non acquistasse pagando di tasca propria i libri di testo, la scuola non potrebbe provvedere.  
.....
7. Gli allievi verranno interrogati dall'insegnante di matematica soltanto due volte nel quadrimestre.  
.....
8. Durante l'estate dalle località più disparate ci furono mandate cartoline da parte dei nostri amici.  
.....
9. Credo che la compagnia renda più piacevole qualsiasi attività.  
.....



**1** Analizza le voci verbali riflessive seguenti. L'esercizio è avviato.

	INFINITO	CONIUGAZIONE	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
ti sei sporcato	<i>sporcarsi</i>	<i>1<sup>a</sup></i>	<i>indicativo</i>	<i>pass. pross.</i>	<i>2<sup>a</sup></i>	<i>singolare</i>
si fosse lavato	.....	.....	.....	.....	.....	.....
si ornerebbe	.....	.....	.....	.....	.....	.....
si saranno lasciati	.....	.....	.....	.....	.....	.....
si era trattenuto	.....	.....	.....	.....	.....	.....
si specchiassero	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ti eri nascosto	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ci prepareremmo	.....	.....	.....	.....	.....	.....
si urtarono	.....	.....	.....	.....	.....	.....
si armò	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**2** Coniuga i verbi seguenti nella forma riflessiva, come nell'esempio.

1. lavare	indicativo presente	1 <sup>a</sup> pers. sing.	..... <i>mi lavo</i> .....
2. pulire	indicativo presente	3 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
3. vestire	congiuntivo imperfetto	2 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
4. mostrare	congiuntivo imperfetto	3 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
5. difendere	condizionale passato	3 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
6. versare	indicativo passato prossimo	1 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
7. bagnare	congiuntivo imperfetto	2 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
8. togliere	condizionale presente	3 <sup>a</sup> pers. sing.	.....
9. dissetare	indicativo futuro anteriore	1 <sup>a</sup> pers. plur.	.....
10. nascondere	condizionale presente	3 <sup>a</sup> pers. plur.	.....

**3** Completa le frasi seguenti inserendo le voci verbali indicate tra parentesi nella forma riflessiva, come nell'esempio.

1. Giorgio (*sporgerci*, indicativo presente) ..... *si sparge* ..... dalla finestra. 2. Tu (*ripulirsi*, indicativo passato prossimo) ..... in fretta. 3. Quando andava in montagna, (*attrezzarsi*, indicativo imperfetto) ..... di tutto punto. 4. Le due squadre (*affrontarsi*, indicativo passato remoto) ..... con grande agonismo. 5. Alberto (*pungersi*, indicativo trapassato prossimo) ..... con la spina di una rosa. 6. Non credevo che noi non (*incontrarsi*, condizionale passato) ..... più per tanto tempo. 7. Se di fronte alle responsabilità (*nascondersi*, congiuntivo imperfetto) ....., non saremmo persone mature. 8. Come (*sentirsi*, indicativo passato prossimo) ..... in quella circostanza? 9. Non voglio che (*farsi*, congiuntivo presente) ..... male.

**4** Indica se il verbo è riflessivo proprio (RP), riflessivo apparente (RA) o riflessivo reciproco (RR).

1. Gli alunni si tolsero la tuta (.....) e cominciarono a fare ginnastica. 2. Subito dopo la nevicata i ragazzi uscirono e cominciarono a tirarsi palle di neve. (.....) 3. Mario e Davide, che non si vedevano (.....) da tempo, si abbracciarono con affetto. (.....) 4. Marta si considera molto bella (.....), in realtà lo è molto di più sua sorella Veronica. 5. La mamma sgridò i due figli perché si picchiavano. (.....) 6. La donna si guardava sconsolatamente le rughe. (.....) 7. Luca tiene molto alla sua capigliatura e si pettina sempre con cura ogni mattina. (.....) 8. I dentisti consigliano di lavarsi i denti dopo ogni pasto. (.....)

1 Indica se i verbi in neretto sono di forma attiva **A**, passiva **P** o riflessiva **R**.

Marco Polo fu il primo europeo a dare notizie del Giappone, che non **visitò**  personalmente. I portoghesi **sbarcarono**  in Giappone nel 1542 con missionari che **si impegnarono**  a diffondere il cristianesimo; le autorità giapponesi li **perseguitarono**  duramente, insieme a quanti si erano convertiti alla nuova religione. Nel 1638 **venne stabilita**  la chiusura di tutti i porti e l'espulsione degli stranieri. Il Paese si rifugiò in un lungo isolamento.

Il Giappone **era guidato**  da una classe di militari e **rimase**  in questo stato di chiusura fino al 1854, quando **furono riaperte**  le frontiere.

Il regime entrò in crisi e venne restaurata l'autorità imperiale; il nuovo imperatore **diede**  inizio a una fase di modernizzazione del Paese. In breve si verificò un'intensa industrializzazione, venne avviata una rapida estensione territoriale. Il Paese partecipò alle guerre mondiali e, nella seconda, subì una pesante sconfitta e **fu costretto**  alla resa. Oggi è una monarchia costituzionale.

(adattato da Marchi - Ferrara - Dottori, Kyoto, Edizioni Il Capitello)

2 Completa le frasi, coniugando l'infinito tra parentesi secondo il modo e il tempo indicati.

- Ieri il bambino ..... (*addormentarsi*, ind. pass. pross.) presto.
- Se tu pensassi questo ..... (*sbagliarsi*, cond. pres.).
- Speravo che quel ragazzo ..... (*accorgersi*, cong. imperf.) di me.
- ..... (*nascondersi*, imperat. pres.) là dietro, presto, altrimenti ti troveranno!
- Quando ..... (*pettinarsi*, ind. fut. anter.) potrete uscire.
- Benché Angela ..... (*meravigliarsi*, cong. trapass.) dell'invito, decise di accettare.
- Speravo che tu ..... (*pentirsi*, cond. pass.) del tuo gesto.
- L'ora dell'appuntamento ..... (*avvicinarsi*, ind. imperf.) e Maria non ..... ancora ..... (*prepararsi*, ind. trapass. pross.).
- Non vorrei proprio che gli invitati ..... (*annoarsi*, cong. imperf.) con quei giochi insulsi.
- Notammo tutti che la nonna ..... (*commuoversi*, ind. trap. pross.)

3 Nelle frasi che seguono indica se le voci verbali evidenziate sono di forma riflessiva **R** o di normale forma attiva **A**.

- Quanto **ti sono costate** **R A** queste scarpe?
- È ora che **ti pettini** **R A** con maggiore cura.
- Per quell'informazione che avevamo dato loro in inglese, i turisti **ci ringraziarono** **R A** contenti.
- Oggi **mi sono alzato** **R A** alle sei.
- Sotto quella pioggia **ci siamo bagnati** **R A** fino alle ossa.
- Non **vi sentiamo** **R A**: parlate più forte, per cortesia.
- Vi siete feriti** **R A** con il taglia erba?
- Asciugatevi** **R A** in fretta: è ora di fare merenda.
- Quando **ti ho visto** **R A**, ho subito capito che avevi una bella notizia da **darmi** **R A**.
- Non riesco più a **togliermi** **R A** questo anello: il dito **si è gonfiato** **R A** come conseguenza dell'ingessatura.
- I miei due figli non **si assomigliano** **R A** per niente.
- Stasera **guarderò** **R A** un bel film alla televisione.

**1** Sottolinea nelle frasi seguenti solo i verbi di forma riflessiva.

1. Nei corridoi si sentono le solite lamentele. 2. Lo scorso pomeriggio al parco Ruffini ci siamo divertiti moltissimo! 3. Sbrigatevi, ci siamo stancando di aspettarvi. 4. La persona che si dimostrava più debole, alla fine si è dimostrata più forte. 5. Ti sei cacciato in una situazione complicatissima. 6. Sabato sera mi sono coricato tardi e domenica non riuscivo ad alzarmi. 7. A Natale ci siamo scambiati auguri affettuosi. 8. Si dice che la prossima stagione a teatro sarà entusiasmante. 9. Non posso venire in montagna con voi perché mi stanco troppo facilmente. 10. Sono tornato a casa perché mi sono sentito male.

**2** Sottolinea nelle frasi seguenti solo i verbi riflessivi; specifica inoltre se sono di forma propria (P), apparente (A), reciproca (R).

1. Alla festa di fine anno ci siamo divertiti (.....) moltissimo, soprattutto quando, alla fine, ci siamo ritrovati (.....) in pochi.
2. Ti sembra (.....) ammissibile che ragazzine così giovani si trucchino (.....) già?
3. Mi hanno raccontato (.....) quello che hai fatto (.....). Non ti vergogni (.....)?
4. Lei adesso si dispera (.....), ma doveva accorgersene (.....) prima.
5. Non sarò (.....) pronta tra poco; devo ancora lavarmi (.....) i capelli.
6. Potrai uscire (.....) quando ti sarai preparato (.....) per il compito in classe.
7. Il bidello è intervenuto (.....) a separare (.....) i due ragazzi che stavano iniziando (.....) a picchiarsi (.....).
8. Anche se mi espongo (.....) al sole per lungo tempo non riesco ad abbronzarmi (.....).
9. Si sono riconciliati (.....), li ho visti (.....) che si abbracciavano (.....) fraternamente.
10. Nella mia classe tre compagni si sono tinti (.....) il ciuffo di biondo.

**3** Nelle frasi seguenti sono stati sottolineati i verbi contenenti la particella *si*; indica tra parentesi se essa attribuisce al verbo forma passivante (PA), pronominale (PR), impersonale (I) o riflessiva (R).

1. Dalla sommità della collina si vede (.....) la strada che sale al paese.
2. Gianni si è pentito (.....) di quello che ha fatto, ma ormai è troppo tardi.
3. Non mi sembra che si scateni (.....) un temporale: il cielo non è minaccioso.
4. Quella bambina è delicata: si ammala (.....) molto facilmente.
5. Si sentivano (.....) in lontananza delle voci, ma non si vedeva (.....) nessuno.
6. Si mormora (.....) che il marito sia scomparso da casa lunedì e che nessuno sappia dove si trovi (.....).
7. Non credo sia vero quello che si dice (.....); sicuramente si esagera (.....).
8. Hai per caso notato qui nei dintorni qualche cartello che dice "Affittasi" (.....)?
9. In questa classe si lavora (.....) troppo poco, occorre un impegno maggiore.
10. A fare quel che tu dici mi sembra che si perda (.....) tempo.

**4** Sottolinea i verbi intransitivi pronominali presenti nelle seguenti frasi.

1. Marco non si era affatto pentito del disastro che aveva combinato.
2. Il bambino era così stanco che si addormentò immediatamente.
3. Per recarsi in alta montagna occorre un equipaggiamento adatto.
4. Durante la ricreazione spesso i bambini si rincorrono tra i banchi.
5. Preparatevi in fretta, altrimenti facciamo tardi.
6. Per sfuggire alla cattura il ricercato si immerse nell'acqua gelida del lago.
7. Alla festa di Luca non c'era nessuno dei miei amici, perciò mi sono annoiato mortalmente.
8. A Natale mi concederò una bella vacanza sulla neve.

**1** Nelle frasi che seguono sottolinea i verbi riflessivi e intransitivi pronominali e analizzali, indicando modo, tempo, persona e numero.

1. Dopo aver giocato a lungo, i bambini stanchi si coricarono. (.....)
2. Se ci sveglieremo per tempo, partiremo con il treno delle otto. (.....)
3. Avvicinati, vorrei vedere meglio la scritta della tua maglietta. (.....)
4. Ha evitato di essere investito dal pallone scostandosi all'ultimo momento. (.....)
5. Se mi annoiassi, con una scusa tornerei a casa prima della fine. (.....)
6. Concediti un intervallo: quando ti sarai rilassato lavorerai meglio. (.....) (.....)
7. Mi sono illusa che dicesse la verità; ora capisco il mio errore. (.....)
8. Ci fosse stata qualche irregolarità, sicuramente me ne sarei accorta. (.....)
9. Mi ero avvicinata in punta di piedi senza alcun rumore, non capisco perché si sia svegliata. (.....) (.....)
10. Devi prepararti ad affrontare questa situazione; non lasciare che ti colga di sorpresa. (.....)

**2** Completa le frasi seguenti inserendo i verbi riflessivi che ritieni adatti, come nell'esempio.

1. Era seduto su una sdraio davanti a casa e *si abbronzava* ..... al sole. 2. Sono veramente antipatici: ..... superiori a tutti. 3. Che guaio, non ..... più nulla della lezione. 4. Fino a poco tempo fa ..... in cagnesco; ora ..... tutte le volte che si incontrano. 5. Ma .....? Hai un aspetto terribile. 6. Non sono capace di cucire: tutte le volte che ci provo ..... con l'ago. 7. È sconvolto: ..... nella sua stanza e non vuole parlare con nessuno. 8. Ho preso il raffreddore, probabilmente perché non ..... bene i capelli dopo la doccia. 9. Ha deciso di abbandonare gli studi e di ..... anima e corpo allo sport. 10. .... le mani prima di venire a tavola!

**3** Coniuga i verbi riflessivi seguenti secondo le indicazioni; costruisci poi delle frasi in cui inserire opportunamente ognuno di essi.

1. decidersi	cond. pass.	1ª sing.	.....
2. nascondersi	ind. trap. rem.	3ª sing.	.....
3. armarsi	ind. fut. ant.	3ª plur.	.....
4. difendersi	ind. pass. rem.	2ª plur.	.....
5. specchiarsi	ind. imperf.	3ª sing.	.....
6. (non) disturbarsi	imp.	2ª plur.	.....
7. trattenersi	ind. trap. pross.	2ª sing.	.....
8. stendersi:	imp.	2ª sing.	.....
9. alimentarsi	gerundio pass.	-	.....

**4** Sottolinea i verbi intransitivi pronominali. (Attenzione a non confonderli con i verbi di forma riflessiva: in caso di dubbio, consulta il dizionario.)

1. Vi siete ricordati della vostra promessa? 2. Mi auguro che mia madre non si accorga di quello che ho combinato. 3. L'uomo s'incamminò lentamente sul sentiero. 4. Ti sei stancata? Vuoi sederti qui per qualche minuto? 5. Vergognandosi profondamente per il loro comportamento, i due amici si diedero la mano e fecero pace. 6. Perché vi lamentate? Vi siete fatti male? 7. La "Gioconda", il famoso quadro di Leonardo da Vinci, si trova al Louvre. 8. La ragazza si mise al collo una collana di perline. 9. Marco s'interessa molto di astronomia. 10. Non preoccuparti troppo per l'esito dell'esame; sono certo che te la caverai benissimo. 11. Mi sono già pentito di quella decisione avventata.

**1** Nelle frasi seguenti distingui se i verbi *potere, volere, dovere* sono usati come verbi servili (S) o con un loro significato autonomo (A).

1. Sono spiacente, ma non posso (.....) fare nulla per te. 2. Non mi ricordo quanto ti devo (.....), ma devo (.....) averlo scritto sulla mia agenda. 3. Devo (.....) assolutamente uscire, non è rimasto nulla in frigorifero. 4. Dice il proverbio che chi troppo vuole (.....), nulla stringe. 5. Non sono potuta (.....) andare alla cerimonia perché quel giorno lavoravo. 6. Vorrei (.....) venirti a trovare: dimmi quando puoi (.....) ricevermi. 7. Ti devo (.....) un'infinita riconoscenza per ciò che hai fatto. 8. Mi dia del pane integrale; voglio (.....) anche dei biscotti. 9. È un uomo ricco e influente, può (.....) tutto ciò che vuole (.....). 10. I bambini devono (.....) rispetto ai genitori.

**2** Completa i periodi seguenti, inserendo l'ausiliare adatto davanti al verbo servile.

- Se non ..... voluto venire con noi al cinema non è colpa mia.
- La mia compagna di banco ..... voluto aiutarmi, ma non ..... potuta intervenire.
- Ci ha chiesto scusa perché non ..... saputo fare di meglio.
- Non è in casa; ..... dovuto uscire all'improvviso.
- Se ..... saputo eseguire da solo il compito non avrebbe cercato di copiare.
- Non credevo che tu ..... voluto leggere quel libro così lungo e noioso.
- Carlo ..... voluto uscire anche se era molto raffreddato.
- ..... dovuto essere più realista e capire che non era un lavoro adatto a te.
- Se ..... voluto recuperare il tuo pallone ..... dovuto arrampicarmi in cima alla scala.

**3** Nelle frasi seguenti indica se il verbo sottolineato è usato come fraseologico (F) o come normale predicato (P).

1. Il rapinatore ha lasciato (.....) uscire donne e bambini ed ha tenuto gli uomini in ostaggio. 2. Quando comincia (.....) a ridere non c'è modo di farlo smettere. 3. Nonostante la difficoltà, il vecchio cercò (.....) di alzarsi. 4. Una lettera si comincia (.....) scrivendo il luogo e la data della spedizione. 5. Il libro che ho lasciato (.....) ieri sul banco è sparito. 6. Non sapevo dove cercarti (.....) e dovevo comunicarti cose importanti. 7. Finiscila (.....) di urlare, non si riesce a sentire il telegiornale! 8. Carletto va (.....) spesso in montagna, ma non sa sciare. 9. Non mangerai la torta finché non finirai (.....) quello che hai nel piatto. 10. Anna va (.....) dicendo a tutti che la colpa non è sua, ma nessuno le crede.

**4** Completa le frasi seguenti, utilizzando il verbo indicato tra parentesi e la costruzione fraseologica adatta ad esprimere il concetto indicato. L'esercizio è avviato.

- Il romanzo che ..... *ho cominciato a leggere* ..... (leggere – inizio dell'azione) non mi sembra avvincente come mi hanno detto.
- Subito dopo ..... (mangiare – fine dell'azione) ho cominciato a fare i compiti.
- ..... (distrarsi – azione che dura) mentre lei parlava.
- Solo quando ..... (uscire – azione che sta per iniziare) mi sono ricordata che tu dovevi passare a trovarmi.
- Si sono comportati male: ..... (ridere – azione che continua) per tutta la durata della conferenza.
- Non voglio più sapere nulla di lei: ..... (interessarsi – fine dell'azione) da un bel po' di tempo.
- Dopo che le cose gli sono state spiegate molte volte, solo allora ..... (capire – inizio dell'azione).
- Non posso intrattenermi perché ..... (partire – azione che sta per iniziare) e ho fretta.
- Quando mi invita, ..... (offrire – durata dell'azione) dei piatti a base di carne, pur sapendo che sono vegetariano.

**1** Indica se i verbi *dovere, potere, volere* sono usati come servili **S** o in senso proprio **SP**.

1. Vorrei  un panino con mozzarella e pomodoro.
2. Quel tale deve  molto ai suoi amici.
3. Potete  dirmi ciò che credete: non mi sembrate sinceri.
4. Avrei dovuto  comperare i biglietti per la partita un mese fa.
5. Lei può  molto, se vuoi  un aiuto.
6. Non potrò  mai dimenticare la prima volta che ho visto dal vivo i grattacieli di New York.
7. Dopo l'operazione al polso, Stefania dovrà  aspettare almeno due mesi prima di poter  giocare a tennis.
8. Vorrei  un primo che sia sfizioso e non eccessivamente condito.

**2** Evidenzia i verbi usati in forma impersonale.

1. Nel Sahara, si sa, fa sempre caldo e non piove mai. 2. Conviene chiarire subito l'equivoco. 3. Ci aveva garantito la sua ospitalità, ma accadde che se ne dimenticasse. 4. Spesso si corre ai ripari quando è troppo tardi. 5. Va riconosciuto che la ricerca scientifica è fondamentale per il progresso umano. 6. È opportuno provvedere alla sostituzione dell'impianto elettrico, che è ormai vecchio. 7. Oggi pioviggina con insistenza come in una giornata autunnale. 8. Piove, lampeggia e tuona, sembra che sia la fine del mondo.

**3** Sottolinea i verbi fraseologici e cerchia quelli servili.

1. Finiamo di perdere tempo e affrettiamoci per poter finire alla svelta il compito.
2. Siamo stati quasi sul punto di litigare, ma abbiamo deciso che non potevamo giungere a tanto.
3. Nadia sta prendendo il sole sul terrazzo, perché vuole essere già abbronzata quando andrà al mare.
4. Mia madre si è messa a preparare una gran cena per stasera perché deve stupire gli ospiti.
5. Perché insisti a non considerarti all'altezza quando potresti essere utile per quello che sai fare?
6. Nicola cominciò ad agitarsi perché non poteva sopportare la vista di tutti quei rettili velenosi al museo, ma doveva seguire il gruppo come gli altri.
7. Quando non si è onesti, si è soliti ricorrere alla menzogna.
8. Mi sono vista costretta a rinunciare al viaggio per una stupida influenza, ma non volevo correre il rischio di mettere in difficoltà gli altri.

**4** Nelle frasi seguenti inserisci un verbo servile opportunamente coniugato, come nell'esempio.

1. .... *Vuoi* ..... ascoltarmi? Non ..... *posso* ..... credere che tu sia così sordo alle mie parole.
2. .... andare a comprare un litro di latte.
3. .... chiederti un favore?
4. Non avremmo ..... evitare quell'ostacolo neanche se l'avessimo visto prima.
5. .... ripetermi sempre le stesse cose? Non ti sei ancora stancato?
6. Se tu ..... aiutarmi, te ne sarei eternamente grato.
7. A Parigi non ..... mancare la visita al Louvre.
8. .... ancora restituirmi i dischi che ti ho prestato. Quando ..... farlo?
9. .... sapere da voi perché io non ..... giocare.
10. .... tenere questo gattino, ma purtroppo non ..... farlo perché ho già un cane e mia madre non ..... vedere altri animali in casa.

**1** Analizza le voci verbali irregolari seguenti.

	INFINITO	MODO	TEMPO	PERSONA	NUMERO
facciate	<i>fare</i>	<i>congiuntivo</i>	<i>presente</i>	<i>2<sup>a</sup></i>	<i>plurale</i>
acclusero					
berrei					
verremo					
soddisfano					
ebbe affisso					
conduceva					
distinse					
stessimo					
aveva sparso					
avranno trafitto					
venne					
sei apparso					
stesti					
lesero					
ho devoluto					
nocque					

**2** Sottolinea tutti i verbi irregolari presenti nelle frasi, quindi riportali in tabella indicando a fianco di ciascuno di essi l'infinito presente. L'esercizio è avviato.

	VOCE VERBALE IRREGOLARE	INFINITO PRESENTE
1. <u>Vorrei</u> che tu <u>conducessi</u> una vita più ordinata.	<i>Vorrei, conducessi</i>	<i>volere, condurre</i>
2. A quelle parole la giovane volse il capo e tacque.		
3. Il venditore strinse i tempi e cedette l'intera collezione al miglior offerente.		
4. Quando seppe che nell'incidente non era stato lesa alcun organo vitale, tirò un respiro di sollievo.		
5. Il pittore Raffaello visse in un'epoca in cui emersero molti grandi artisti italiani.		
6. Per favore, va' nell'orto e vedi se puoi trovare qualche pomodoro maturo.		
7. Una nube di locuste invase la campagna e distrusse intere piantagioni.		
8. Gli chiedemmo perché fosse giunto così in ritardo e lui ci rispose di aver atteso a lungo un'importante telefonata in ufficio.		
9. Ho l'impressione che quei due stasera bevano un po' troppo.		
10. Il pilota avrebbe coperto la distanza a tempo di record, se a pochi chilometri dal traguardo non avesse fuso il motore.		

**1** Analizza le voci verbali seguenti, come nell'esempio.

	CONIUGAZIONE	INFINITO	MODO	TEMPO
avranno scritto	2 <sup>a</sup>	scrivere	indicativo	futuro anteriore
offrimmo				
sali				
nuocciano				
salissi				
taci!				
lessero				
faresti				
hai visto				
terrei				
acceso				

**2** Individua i verbi irregolari presenti nelle seguenti frasi e indicane la coniugazione di appartenenza.

- Il tuo lavoro non mi soddisfa affatto: prova a rifarlo. ....
- Dopo il rimprovero dell'insegnante Marco rimase in silenzio pochi secondi, poi riprese a parlare come prima. ....
- Conducimi tu alla piazza del mercato: non conosco la strada. ....
- Andiamo via da questo albergo: il vitto è proprio pessimo. ....
- Da piccolo Giovanni si nascose in una cassapanca per sfuggire alla sorella, ma poi si mise a piangere disperatamente perché lo tirassero fuori. ....
- Ne udrai delle belle, se verrai con noi alla riunione. ....

**3** Cancella con un tratto di penna la forma verbale errata tra le due proposte.

1. All'udire quelle parole tutti *risero / ridettero*. 2. Mi auguro che il mio amico non mi *vedi / veda* in questo stato. 3. L'uomo le *porse / porgette* la mano con un sorriso. 4. *Sto / Stò* per uscire. 5. Non sappiamo se i nostri genitori *vogliono / vogliano* partire subito. 6. Ma mi *facci / faccia* il piacere! 7. Se mi *dessero / dassero* retta, non si troverebbero in difficoltà. 8. *Odo / udisco* uno strano rumore provenire da quella parte. 9. *Venghino / Vengano* pure avanti. 10. Appena arrivarono i nostri amici, *scesimo / scendemmo* subito in strada.

**4** Cancella il participio passato errato fra i due proposti.

- I barbari avevano *raduto / raso* al suolo la città.
- Chi ha *eretto / erigito* quel monumento?
- I due problemi non possono essere *scissi / scinduti*.
- Le attenuanti hanno *prevaluto / prevalso* sulle aggravanti.
- Vorrei sapere chi ha *redatto / redigito* questo regolamento!
- Questa pizza è stata *cotta / cuociuta* nel forno a legna.
- Ho saputo che ti hanno *conceduto / concesso* una proroga.
- Chissà dove è stata *fusa / fonduta* quella colossale statua di bronzo.
- Hai *scuotuto / scosso* il flacone dello sciroppo?
- All'improvviso è *apparso / apparito* in cielo l'arcobaleno.



**1 Nelle frasi seguenti individua l'infinito delle forme verbali sottolineate, facendo attenzione al significato del contesto. L'esercizio è avviato.**

1. Parla! Ardiamo (..... *ardere* .....) tutti dal desiderio di sapere come è andata.
2. Solo perché siamo disperati, ardiamo (.....) ricorrere a lei.
3. Non andiamo in piscina né in palestra, ma la domenica in montagna marciamo (.....) per ore.
4. Loro si stanno divertendo, noi marciamo (.....) chiusi in casa ad aspettarli.
5. È inutile chiedere il permesso di andarcene. Spariamo (.....) senza dire nulla a nessuno!
6. Se spariamo (.....) ancora una volta possiamo attirare l'attenzione di qualcuno.

**2 Completa le frasi seguenti coniugando correttamente il verbo indicato, come nell'esempio.**

1. Credo che, se tu mi ..... *debbi* ..... (*dare*) ascolto, sarebbe meglio per tutti.
2. Devo confessare che in certe circostanze mi ..... (*piacere*) proprio!
3. I miei genitori non vogliono che io ..... (*uscire*) da sola quando è buio.
4. Può darsi che l'ufficio sia ancora aperto: si affretti, ci ..... (*andare*) subito.
5. Per fare quanto veniva loro richiesto, i parenti ..... (*porre*) delle condizioni precise.
6. .... (*venire*) avanti, entrino, si accomodino pure.
7. Quando tutti furono pronti, la sentinella ..... (*dare*) il segnale.
8. Per parlare con quel funzionario è necessario che lei ..... (*salire*) al terzo piano.
9. Vorrei sdrammatizzare, in modo che il problema non ..... (*apparire*) più grave di ciò che è.
10. Non ho bussato perché ero convinta che tu ..... (*stare*) dormendo.

**3 Completa le frasi seguenti coniugando correttamente il verbo indicato, come nell'esempio.**

1. Quando l'uomo batté un pugno sul tavolo, tutti ..... *tacquero* ..... (*tacere*) sorpresi.
2. La giuria ascoltò le argomentazioni dell'accusa e della difesa, quindi ..... (*trarre*) le sue conclusioni.
3. Tendo l'orecchio, ma non ..... (*udire*) più nessun rumore.
4. L'ultima volta che lo vidi mi ..... (*apparire*) molto diverso dal solito.
5. Non mi pare che i tuoi compagni ..... (*valere*) più di te, quanto a impegno scolastico.
6. Potremmo uscire a passeggiare, se voi ..... (*stare*) bene.
7. Sono convinta che, se tu ..... (*fare*) tutto quello che puoi, otterresti migliori risultati.
8. La responsabilità non fu tua, ma tu ..... (*dare*) sicuramente un grande contributo.
9. .... (*andare*) pure, non ho più bisogno di te.

**4 Completa le frasi che seguono inserendo i verbi irregolari indicati tra parentesi, dopo averli opportunamente coniugati.**

1. Credo che ti ..... (*nuocere*; cong. pres.) una certa impulsività.
2. Claudio ..... (*dolersi*; ind. pass. rem.) della risposta sgarbata.
3. .... (*scuotere*; part. pass.), l'albero di mele fece cadere una gran quantità di frutti maturi.
4. .... (*venire*; condiz. pres.) in montagna con noi?
5. Dopo la curva, il lago ..... (*apparire*; ind. pass. rem.) alla vista.
6. Venderò la mia raccolta di fumetti al miglior ..... (*offrire*; part. pres.).

---

## Le parti invariabili del discorso

---

- 70. L'avverbio (1)
- 71. L'avverbio (2)
- 72. L'avverbio (3)
- 73. L'avverbio (4)
- 74. Le preposizioni
- 75. L'uso delle preposizioni (1)
- 76. L'uso delle preposizioni (2)

- 77. Le congiunzioni (1)
- 78. Le congiunzioni (2)
- 79. L'uso delle congiunzioni
- 80. Analisi grammaticale (1)
- 81. Analisi grammaticale (2)
- 82. Analisi grammaticale (3)
- 83. Analisi grammaticale (4)

1 Nelle frasi seguenti indica se i termini sottolineati sono avverbi (AV) o aggettivi (AG).

1. Mi è simpatico il tuo amico, anche se chiacchiera troppo .
2. Insalata e uovo sodo : ecco tutto quello che mi ha offerto!
3. La brutta notizia gli è stata comunicata con molto  tatto.
4. Non si può dire sia diplomatico, ma ha la virtù di parlare molto .
5. Non ti illudere: per ottenere un aumento di stipendio devi lavorare sodo .
6. Se mangi troppo  pane finirai per ingrassare.
7. Ho molto  atteso questo momento!
8. Bisbigliava fitto ; perciò non sono riuscito a capire niente.
9. Questa vicenda è un chiaro  esempio di come non si conosce mai abbastanza una persona.
10. Un fitto  sottobosco non lasciava penetrare nessuna luce.

2 Nelle frasi sottolinea gli avverbi e le locuzioni avverbiali e indica a fianco se sono di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di dubbio, di negazione o interrogativi. L'esercizio è avviato.

1. Il leone divorò ferocemente la preda. *modo* .....
2. Inseguiti dai cani, scappammo in fretta. ....
3. Dove sei finito? .....
4. Probabilmente ci rivedremo a settembre. ....
5. Questo profumo è piuttosto caro. ....
6. Ti seguirò ovunque tu vada. ....
7. Le gambe sporgevano penzoloni dal balcone. ....
8. Ma sei ancora qui? .....
9. I cavalli correvano a perdifiato. ....
10. Non voglio vederla. ....

3 Scrivi le domande adeguate alle risposte che ti sono proposte. Ricordati che devono contenere avverbi interrogativi. L'esercizio è avviato.

1. Sono arrivato da mezz'ora e non ho ancora disfatto la valigia. *Quando sei arrivato?* .....
2. Non ho fatto in tempo; quando ho finito di lavorare era ormai troppo tardi. ....
3. Mi trovo bene, ho un lavoro più gratificante e meglio retribuito. ....
4. Sono aumentato di almeno tre chili nell'ultima settimana e perciò sfioro i settanta. ....
5. Probabilmente visiterò l'Inghilterra con gli stessi amici dello scorso anno. ....
6. Sono sul taxi, arriverò tra una decina di minuti. ....
7. Ci conosciamo ormai da vent'anni, dai tempi dell'università. ....
8. Rimarrò a Londra solo pochi giorni, poi dovrò spostarmi a Liverpool. ....
9. Non potevo, l'insegnante di francese stava proprio guardando dalla mia parte. ....
10. Credo di aver svolto l'esercizio in modo corretto, perché non ho avuto difficoltà. ....

4 Riconosci se le particelle *ci*, *vi*, *ne* sono avverbi di luogo (A) o pronomi personali (P).

1. **Ci** (A P) vengo anch'io: mi portate con voi? 2. Hai già incontrato il nuovo direttore? **Ne** (A P) ho sentito parlare bene.
3. Siete stati a trovare Carla? Sì, **ci** (A P) siamo stati. 4. **Vi** (A P) ho dato un bel libro di narrativa. L'avete letto? **Vi** (A P) è piaciuto? 5. Sono stata dal dentista e **ne** (A P) sono appena uscita. 6. **Ci** (A P) è stato detto che l'insegnante era assente, invece eccolo arrivare più arrabbiato del solito. 7. Noi andiamo in discoteca: **ci** (A P) vieni anche tu?

### 1 Indica se le parole evidenziate sono avverbi (Av) o aggettivi (Ag).

1. In quest'insalata c'è **poco** (.....) sale. 2. Ricordati di stare **poco** (.....) al sole. 3. Ora piove **forte** (.....): rientriamo a casa. 4. Sape-te quanto la squadra avversaria è **forte** (.....)? 5. Procedete **diritto** (.....) fino al prossimo incrocio. 6. Se vuoi che quell'albero cre-sca **diritto** (.....), devi sostenerlo con un palo. 7. Era così distratto che dimenticava persino il **proprio** (.....) indirizzo. 8. Sei **pro-prio** (.....) incorreggibile! 9. Non mi sono mai divertito **tanto** (.....). 10. Se non faceste **tanto** (.....) chiasso, riuscirei a riposarmi un po'.

### 2 Indica quale funzione hanno nelle frasi che seguono le particelle *ci, vi, ne*: avverbi di luogo **A**; pronomi **P**.

1. Quando **ci** **A P** chiederete, verremo. 2. Quel parco di divertimenti è interessantissimo: portaci **A P**. 3. Questa volta abbiamo ragione noi: dacci **A P** ascolto! 4. Quest'estate andrò a Londra e **vi** **A P** rimarrò per un mese intero. 5. Sbrigate-vi, **vi** **A P** hanno già chiamato da cinque minuti! 6. Sei stato a Parigi per lavoro, o **ci** **A P** vai abitualmente per le vacanze? 7. Quando vorrai, **ne** **A P** ripareremo. 8. Va' a visitare la Grecia; **ne** **A P** ritornerai entusiasta. 9. Quel labirinto è intricatissi-mo: **ne** **A P** sono uscito con difficoltà. 10. Questi quadri sono splendidi: **ne** **A P** vorrei possedere uno!

### 3 In ognuna delle frasi che seguono è contenuto un avverbio di valutazione. Indica se è: un avverbio di affer-mazione (A); un avverbio di negazione (N); un avverbio di dubbio (D).

1. Le faremo **eventualmente** (.....) sapere se la sua domanda è stata accettata. 2. Le daremo **sicuramente** (.....) una risposta entro una settimana. 3. Le cose stanno **davvero** (.....) come te le ho raccontate. 4. Aspetto il bus da più di un'ora: **non** (.....) ne è passato **nemmeno** (.....) uno. 5. Quel ragazzo poteva avere **circa** (.....) diciotto anni. 6. L'ho riconosciuto: era **proprio** (.....) lui.

### 4 Indica il grado d'intensità degli avverbi evidenziati nelle frasi che seguono: positivo **P**; comparativo **C**; superlativo **S**.

1. Ti metti sempre a fare i compiti **il più tardi** **P C S** possibile. 2. Leggo **più spesso** **P C S** romanzi che non opere di poesia. 3. Ho superato quell'esame **meno agevolmente** **P C S** di quanto pensassi. 4. La scuola è **tanto lontana** **P C S** da casa mia quanto dalla tua. 5. È **tardissimo** **P C S**: deve ritornare **immediatamente** **P C S** a casa. 6. Parla **il più lentamente** **P C S** possibile.

### 5 Nelle seguenti frasi sostituisci le parole evidenziate con un avverbio dello stesso significato, come nell'esempio.

- Si arrampicava sull'albero **con agilità** (..... *agilmente* .....).
- Non mi sento bene: devo aver mangiato **in quantità eccessiva** (.....).
- Cerca di scrivere il testo **con correttezza** (.....).
- Il nonno ricordava **con nostalgia** (.....) la sua gioventù.
- Bisogna massaggiare **in modo vigoroso** (.....) la parte contusa.
- Mi ha chiesto **con insistenza** (.....) un prestito.
- La traduzione deve essere eseguita **con meticolosità** (.....).
- Cerca di comportarti **in modo intelligente** (.....).
- Dopo aver udito quelle parole mi ha guardato **con severità** (.....).
- Parlale **con dolcezza** (.....), vedrai che ti ascolterà.
- Saltellava qua e là **in modo goffo** (.....).
- Premi **con forza** (.....) il pulsante.

**1** Forma i comparativi e superlativi dei seguenti avverbi.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
molto	.....	.....
presto	.....	.....
rapidamente	.....	.....
vicino	.....	.....

**2** Indica se *ci, vi, ne* nelle frasi seguenti sono pronomi (P) o avverbi (A). L'esercizio è avviato.

- Mario **ci** (.....) ha invitati alla sua festa di compleanno: **ci** (.....) andiamo?
- C'**(.....) erano molti ragazzi a quella festa, ma io **ne** (.....) conoscevo soltanto alcuni.
- La situazione è molto difficile, ma **vi** (.....) assicuro che **ne** (.....) uscirete.
- Ve **ne** (.....) andate già? Perché non **vi** (.....) fermate ancora un po'?
- Durante l'estate Joseph si recò a Parigi e **vi** (.....) rimase per due settimane. Da lì **ci** (.....) mandò alcune cartoline e una lunga lettera.
- Purtroppo non potrò partecipare alla riunione: ve **ne** (.....) occupate voi, per favore?
- Ci** (.....) dispiace, ma non possiamo dar**vi** (.....) una risposta precisa, perché non conosciamo la situazione.
- Quel giocattolo non funziona bene: secondo me **ci** (.....) vuole una pila nuova.

**3** Nelle frasi seguenti indica se i termini sottolineati sono avverbi (AV) o aggettivi (AG).

- È bella quella gonna, ma costa troppo (.....)
- Per colazione ho mangiato solo un uovo sodo (.....)
- Clara è decisamente molto (.....) simpatica.
- Non ci vedo chiaro (.....) in questa storia.
- Ero stanchissimo e ho dormito sodo (.....) per ore.
- Ha mangiato troppo (.....) cioccolato e ora ha mal di stomaco.
- Ci speravo molto (.....) in quella promozione!
- Parlava fitto (.....), senza lasciarci il tempo di prendere appunti.
- Ha esposto un ragionamento chiaro (.....), comprensibile anche per i più giovani.
- Una tenda di tessuto fitto (.....) separava la camera dal guardaroba.

**4** Indica a fianco se le parole scritte in corsivo sono avverbi, aggettivi o pronomi.

- Le pareti sono di colore *chiaro*. (.....)
- Scrivi *chiaro* se vuoi che ti capisca. (.....)
- Ci siamo divertiti *poco*. (.....)
- In casa c'è *poco* pane. (.....)
- Vi* siete messi su una brutta strada. (.....)
- Ne* parleremo domani. (.....)
- Era a Roma: *ne* è tornato solo un mese fa. (.....)
- Non vedo *spesso* quel ragazzo. (.....)
- Questo maglione è troppo *spesso*. (.....)
- Non credo che *ci* andrà. (.....)

### 1 Sottolinea, nelle frasi date, tutti gli avverbi e le locuzioni avverbiali.

1. Quando mangi, fallo lentamente: più mastichi, meno il tuo stomaco dovrà faticare! 2. Le conchiglie sono così belle che alcune tribù del Pacifico le usavano come monete. 3. Chi lo ama, lo sa: il gelato è divino! In effetti ne parla perfino la Bibbia: Isacco offrì al padre latte di capra misto a neve. 4. La stretta di mano ci rivela la personalità di una persona: in genere, una stretta energica indica una persona sicura e aperta. 5. A Stonehenge il cerchio di pietre fu costruito probabilmente cinquemila anni fa. 6. Stavo proprio pensando a lei e, per caso, l'ho incontrata sul viale. 7. Preparammo in fretta i bagagli per partire nelle prime ore del mattino. 8. Uscii di casa alla chetichella per evitare il predicozzo di mio padre.

### 2 Indica la tipologia degli avverbi sottolineati: tempo (T), luogo (L), modo (M).

- I libri di Andrea erano sparsi ovunque .
- Stavo sudando sul problema di geometria e Andrea mi ha indicato gentilmente  la soluzione.
- Il professore ha ripreso sinteticamente  la lezione precedente.
- Ieri  c'era un bel sole.
- Vieni su , ti offrirò una bibita.
- Luigi salì velocemente  sulla torre; da lassù  poteva ammirare un panorama magnifico.
- Giacomo non si sente bene , non andrà a scuola.
- Tornerò subito  a casa per vedere la partita.

### 3 Indica la funzione grammaticale delle parole sottolineate: avverbio (AV), aggettivo (AG), pronome (P), particella pronominale (PP).

- Il preside ci  rimproverò perché facevamo baccano.
- Andai al parco ma non vi  rimasi a lungo.
- Molti  miei compagni sottovalutano l'impegno scolastico.
- Chiamai Andrea, ma ormai era lontano .
- Il nonno mi regalerà una bici che costa molto .
- Recentemente  ho visto un film bellissimo.
- Posso darti solo un foglio perché ne ho pochi .
- Giacomo si è impegnato poco , perché non era in buone condizioni fisiche.
- Sei proprio un amico sincero, non ti  dimenticherò mai .

### 4 Nelle frasi trasforma le espressioni di modo sottolineate in avverbi di modo, di grado adeguato. L'esercizio è avviato.

- L'hanno trovato addormentato, steso con comodità (comodamente) sul letto.
- L'allievo ha risposto a tutte le domande ma con molta lentezza (.....).
- Lavora con serietà (.....) e tutti lo stimano.
- Si è avvicinato a saltelli (.....): sprizzava felicità da tutti i pori.
- La bambina ha cominciato a camminare con mani e ginocchia (.....) a terra.
- Mi ha parlato con franchezza (.....) dei suoi problemi.
- Con molta probabilità (.....) non arriveremo prima di sabato.
- A sentire quelle parole si è allontanato a precipizio (.....).
- Lo ringraziarono e accettarono di buon grado (.....) il suo invito.
- Si vestì e uscì di corsa (.....) perché era in ritardo.

**1 Nelle frasi seguenti sottolinea una volta le preposizioni semplici, due volte quelle articolate.**

1. Sul molo vedevo le barche dei pescatori che rientravano in porto.
2. Gli alpini portano una penna nera sul cappello.
3. Chi di spada ferisce di spada perisce.
4. Al tramonto mi piace passeggiare per le stradine di campagna.
5. Dal bosco esalava un forte profumo di muschio.
6. Nella stalla le mucche di mio nonno sono pronte per la mungitura.
7. Tra poco telefonerò ad Alice per dirle che passerò a prenderla alle dieci.
8. "A tra poco": così Andrea ed io ci salutammo al telefono; gli avevo chiesto di uscire con me nel pomeriggio.
9. Non trovo più la catenina d'oro che avevo al collo.

**2 Indica come sono formate le preposizioni articolate seguenti.**

del .....	dal .....	alle .....
nel .....	sulle .....	nelle .....
sul .....	al .....	degli .....
dai .....	delle .....	negli .....

**3 Nelle frasi seguenti sottolinea una volta le preposizioni e due volte gli articoli partitivi.**

1. Quando arriverò a casa mi preparerò un piatto di pasta e delle mele cotte.
2. Dei miei amici sono venuti a trovarmi.
3. Susanna mi sta facendo una maglia con della lana d'angora.
4. Gradirei delle fragole, se sono del posto.
5. Si dice che il leone sia il re della savana.
6. A Porta Portese ho comprato delle monete antiche.
7. Sugli scogli si sono attaccati dei piccoli mitili.
8. Dallo studio di mio padre non proveniva altro suono che quello del fruscio della sua penna stilografica sul foglio.
9. A me piace dire pane al pane e vino al vino.
10. In casa tengo sempre della frutta secca.

**4 Completa le frasi seguenti inserendo le preposizioni o gli articoli partitivi opportuni, come nell'esempio.**

1. Piero, se vuoi che ti faccia la torta, vai a comprare ..... *della* ..... crema pasticcera.
2. Chi mi chiama ..... qui, chi mi chiama ..... là: non so più dove andare.
3. Se saliamo ..... quel colle potremo ammirare il cielo stellato senza che le luci ..... città ci disturbino la vista ..... stelle.
4. Mi presteresti ..... pane grattugiato, per favore?
5. Il giudice accusò i testimoni ..... aver detto il falso.
6. Nella vaschetta ..... pesciolini rossi ho messo qualche finta alga ..... plastica.
7. Ma tu arrossisci ..... la vergogna o ..... la timidezza?
8. .... te questo non me l'aspettavo!
9. Aiutami ..... portare ..... acqua minerale.
10. Non ho mai incontrato ..... persone così poco socievoli come sono i miei vicini ..... casa.

**1 Nelle frasi che seguono sostituisci con una preposizione propria adeguata le espressioni sottolineate, come nell'esempio.**

1. Tutte le mattine percorro la strada da casa a scuola in compagnia della (..... *con la* .....) mia vicina di casa.
2. In mezzo ai (.....) libri della mia biblioteca, ne ho trovato uno che mi avevi prestato.
3. Non mi fido a guidare con la nebbia; verrò a Milano per mezzo del (.....) treno.
4. Domani ti aspetterò davanti al (.....) cancello della tua scuola.
5. Mi iscriverò a un corso di computer al fine di (.....) impratichirmi.
6. A causa dell' (.....) influenza sono rimasto assente una settimana.
7. Durante il (.....) pomeriggio ho ricevuto tantissime telefonate.
8. L'orologio che appartiene a (.....) Stefano è rimasto in palestra.
9. Se verrai per mezzo dell' (.....) aereo, il viaggio sarà molto meno faticoso.
10. L'ho incontrato di nuovo presso la (.....) fermata del tram.

**2 Nelle frasi seguenti sostituisci le preposizioni sottolineate con locuzioni prepositive di corrispondente significato, specificando di quale significato si tratta. L'esercizio è avviato.**

1. Non ci perderemo di vista e ci terremo continuamente in contatto per (..... *per mezzo del = mezzo* .....) telefono.
2. Se aguzzi lo sguardo puoi vedere, oltre il (.....) lago, il campanile del paese.
3. Un gran numero di persone muore oggi di (.....) malattie cardiache.
4. Hai qualcosa da dirmi su (.....) quanto è successo a scuola?
5. Solo per (.....) la tua distrazione non sei riuscito ad avere la sufficienza.
6. Sto preparando la valigia per (.....) la partenza.
7. Controlla se tra (.....) i tuoi quaderni c'è anche quello di inglese.
8. In (.....) settimana passerò sicuramente a trovarti.
9. Entro (.....) un mese avrai il risarcimento dei danni dall'assicurazione.
10. Un bacio da (.....) Rosanna.

**3 Nelle frasi seguenti analizza le parole sottolineate e indica tra parentesi se sono preposizioni improprie (o locuzioni prepositive), avverbi, aggettivi.**

1. Io sono molto timida, parla prima (.....) tu.
2. Non ha buoni rapporti con la famiglia perché s'è sposata contro (.....) la volontà dei suoi.
3. Ho già dato un buon numero di esami, credo che mi laureerò prima di (.....) te.
4. Secondo (.....) lei, dovrei prendere l'iniziativa e non aspettare più.
5. Il corteo era lungo (.....) e silenzioso.
6. Al momento della votazione ben dieci dei presenti hanno votato contro (.....).
7. Lungo (.....) il viale c'è un tappeto di foglie gialle.
8. Gianni è molto stanco perché da qualche tempo fa un secondo (.....) lavoro.
9. Non restare fuori (.....), fa troppo freddo.
10. Non l'avevo mai visto così alterato e fuori di (.....) sé dalla collera.

**4 Nelle frasi seguenti sostituisci la preposizione sottolineata, in modo da ottenere un significato diverso, come nell'esempio.**

1. La mamma è partita solo un'ora fa da (..... *per* .....) Milano. 2. Per favore, metti i miei libri sotto (.....) il banco. 3. Dimmi se ti piace il regalo di (.....) Alessandro. 4. La sig.ra Maria vive da (.....) sua figlia. 5. Una camicia stesa è caduta sul (.....) terrazzo della vicina. 6. Sul tavolo ho posato un bicchiere da (.....) vino. 7. Sono tornata in (.....) tempo. 8. Il libro che mi aveva regalato era su (.....) Sciascia. 9. La lettera era spedita dal (.....) Comune.



**1 Completa le seguenti frasi con le preposizioni semplici e articolate adatte, come nell'esempio.**

1. Non c'è più pace ..... *in* ..... casa ..... *da* ..... quando hai deciso di partire. 2. .... spazio antistante la caserma c'era l'auto ..... colonnello. 3. Attento ..... pneumatici: fanno scherzi ..... quali non sempre si può raccontare. 4. Partiremo dalla stazione ..... Milano ..... un treno espresso. 5. Camminando ..... gli alberi vidi un'aquila che aveva fatto il nido ..... una grande roccia. 6. Non dobbiamo lasciarci influenzare ..... xenofobi, ma piuttosto considerare la realtà ..... problemi drammatici ..... immigrati. 7. L'economia italiana è attardata ..... sprechi politici e ..... eva sione fiscale ..... disonesti. 8. Ti sto aspettando ..... due ore! Sei forse andato ..... casa ..... mia sorella? 9. Torneremo ..... poco, ma tu fatti trovare ..... camera.

**2 Completa le seguenti frasi inserendo le preposizioni oppure le locuzioni prepositive mancanti. L'esercizio è avviato.**

1. *Durante* ..... il temporale è saltata la corrente e siamo rimasti tutti al buio ..... *salvo* ..... il condominio in cui vive lo zio Ettore. 2. Offerta davvero eccezionale: vendo un motorino ..... una bicicletta. 3. Quando sono ..... mio mare sento una grande nostalgia. 4. È bello camminare ..... i boschi e ..... i ruscelli di montagna. 5. Non ho trovato il libro di storia ..... tua cartella. 6. La casa di Francesco si trova proprio ..... cinema. 7. Abbiamo raggiunto il rifugio ..... funivia. 8. Hai messo il maglione di lana ..... la valigia? 9. .... il parere del medico, ..... l'inverno devi stare il meno possibile ..... casa.

**3 Cancella con una crocetta la preposizione articolata errata tra le due proposte.**

1. Scendi immediatamente *dall' / dal* albero! Se vuoi, puoi dondolarti *sul / sull'* altalena. 2. Ci piace tuffarci *nel / nell'* acqua e nuotare in mezzo *alle / all'* onde. 3. Per andare *alle / all'* Isole Eolie si può traghettare da Napoli, passando in questo modo vicino *all' / alla* isola di Capri. 4. Le luci *del / dell'* aeroporto sembrano, *nel / nell'* oscura notte, tante candele accese. 5. La foresta *dell' / del* Amazzonia dovrebbe appartenere *agli / agl'* Indios che in essa vivono. 6. Le case sono state distrutte *dal / dall'* uragano che si è abbattuto *all' / al* una di notte *sull' / sul* intera regione. 7. Quel ragazzo proviene *dal / dall'* India e quell'altro *dal / dall'* Irlanda. 8. In inverno, *nel / nelle* ore meno fredde, è bello passeggiare *all' / al* aria aperta.

**4 Collega fra loro le seguenti frasi (senza modificare l'ordine delle parole) utilizzando le opportune preposizioni articolate, come nell'esempio.**

Esempio: Siamo andati dentista che ha lo studio piazza principale città.

*Siamo andati dal dentista che ha lo studio nella piazza principale della città.*

1. Devi dire tuoi amici di non sedersi più cofano automobile.

.....

2. È partito due stazione. Arriverà a casa sua cinque.

.....

3. Italia Sud vi è un clima caldo adatto coltivazione olivo, pomodori, agrumi.

.....

4. Finestre di casa nostra si vedono i tetti case centro storico.

.....

5. Da piccolo salivo sempre alberi mio amico Piero.

.....

6. Ho messo le chiavi cassetto insieme patente e altri documenti.

.....

7. I problemi famiglia sono tutti mie spalle.

.....

**1 Nelle frasi sottolinea le congiunzioni.**

1. Paolo e Luca sono gemelli, anche se non sembrerebbe. 2. Romani e Cartaginesi combatterono tre guerre sanguinose; infine Roma fu vincitrice. 3. Non voglio vederti, né parlarti o ascoltarti. 4. Si sa che il cane e il gatto sono nemici, tuttavia il mio Fido e la mia Fuffi vanno d'accordo. 5. Sei l'unico responsabile, spiegami dunque il tuo comportamento. 6. Questa sera uscirò alle otto: forse andrò al cinema o a teatro. 7. Ti spedirò un fax oppure ti invierò un telegramma. 8. Studia, altrimenti non uscirai né sabato né domenica. 9. Lorenzo è un ragazzo che si impegna nel volontariato: infatti presta servizio sulle ambulanze. 10. Laura e Giorgio hanno incontrato Luisa e Stefano in piazza e con loro hanno avuto una lunga conversazione. 11. Le torte e i gelati mi piacciono molto, ma non ne mangio grandi quantità. 12. Non so decidermi tra il mare e la montagna.

**2 Fai l'analisi grammaticale delle congiunzioni evidenziate nelle frasi, indicando la forma, la funzione e il tipo. L'esercizio è avviato.**

- L'uso smodato dell'aria condizionata fa aumentare i consumi **e** l'inquinamento, **inoltre** può causare malattie dovute agli sbalzi di temperatura. *e: semplice coord. copul.; inoltre: comp. coord. copul.*
- Dal momento **che** questo fiume è inquinato, è necessario intervenire **in modo tale che** possa ritornare a vivere.
- Rimango a letto **finché** non è pronta la colazione.
- Mi piacciono le patatine fritte **ma** i miei genitori non le preparano e non me le fanno mangiare **neanche** dalla nonna.
- Il servizio meteorologico ha annunciato **che** per tutta la settimana sarà bel tempo, **laddove** sarebbe opportuna un po' di pioggia.
- Abbiamo visitato gli Stati Uniti con degli amici e siamo stati bene, **anzi** benissimo, in loro compagnia.

**3 Nelle frasi sottolinea le congiunzioni coordinanti e indicane il tipo, come nell'esempio.**

- La frutta non mi piace e non sopporto la verdura. *copulativa positiva*
- Non leggo più giornali né riviste. ....
- Sergio è bello ma poco intelligente. ....
- Vuoi la marmellata di fragole o quella di ciliegie? ....
- Non ho voglia di alzarmi presto, quindi dormirò ancora un po'. ....
- Mi piace leggere e scrivere. ....
- Sia tu sia lui fate finta di non sapere. ....
- Ho finito di spiegarvi i triangoli, pertanto domani faremo un compito di geometria. ....
- Mi sento molto stanco, tuttavia non posso fare a meno di lavorare ancora per un po' di tempo. ....

**4 Nelle frasi sottolinea le congiunzioni subordinanti e indicane il tipo, come nell'esempio.**

- Ero sicuro che avresti capito. *dichiarativa*
- Non appena sarò a casa andrò a dormire. ....
- Luca prese una pastiglia affinché gli passasse il mal di testa. ....
- La nostra squadra ha perduto la partita perché ha giocato male. ....
- Dovrai comportarti bene, se non vorrai un castigo. ....
- Rinunciammo alla gita in bicicletta, sebbene non piovesse. ....
- Non so perché tu non sia venuto. ....
- Partiremo domani purché non ci sia lo sciopero dei treni. ....
- Il professore ci tratta come se fossimo grandi. ....

**1** Indica, negli spazi vuoti, di che tipo sono le congiunzioni coordinanti in neretto, come nell'esempio.

1. Il Cilento ha una costa molto bella: **per questo** (.....*conclusiva*.....) il turismo ha avuto un forte incremento. **2.** Il posto è bello, **perciò** (.....) va conservato così com'è. **3.** Linosa è una graziosa isoletta libera dal turismo di massa; **in effetti** (.....) è difficile raggiungerla. **4.** No so nuotare, **tuttavia** (.....) quando il mare è bello faccio volentieri il bagno. **5.** È grandinato violentemente, **nondimeno** (.....) l'orto è salvo perché riparato dalle reti. **6.** Le ciliegie erano squisite, **inoltre** (.....) ho gradito anche le pesche perché veramente saporite. **7.** Ho finito di lavarmi, **quindi** (.....) vi lascio la doccia libera. **8.** Non si muoveva **neppure** (.....) un filo d'aria, perciò il caldo era forte e afoso.

**2** Indica, negli spazi vuoti, di che tipo sono le congiunzioni subordinanti in neretto, come nell'esempio.

1. La delusione per la sconfitta è stata **meno** traumatica **di quanto** (.....*comparativa*.....) pensassi. **2. Benché** (.....) stesse nevicando, continuavano a giocare a pallone accanitamente. **3.** Tutti gli animali, tranne l'uomo, agiscono **in modo tale che** (.....) non si verifichino squilibri nell'ambiente. **4.** Mi domando **come** (.....) abbia potuto sopportare una simile angheria. **5.** Vi prego di non allontanarvi **senza che** (.....) io lo sappia. **6.** Taluni mammiferi si ritirano nelle tane e vanno in letargo **in modo che** (.....) possano essere al sicuro dai rigori dell'inverno. **7.** Sono disposto ad accettare chi tifa per la propria squadra **a patto che** (.....) non si diventi fanatici. **8.** Sbuffava come una locomotiva **ogni volta che** (.....) c'era una piccola salita. **9. Nonostante** (.....) fosse stanco, decise di proseguire gli allenamenti **perché** (.....) non voleva deludere i compagni. **10. Qualora** (.....) non dovesse essere della misura giusta, si potrebbe cambiarla?

**3** Nelle frasi che seguono specifica che valore assume di volta in volta la congiunzione *che*, come nell'esempio. **Attenzione: in diverse frasi il *che* torna più volte.**

- 1. Andrea preferisce studiare la sera piuttosto che rinunciare a vedere la televisione di pomeriggio. .... *comparativa* .....
- 2. Crediamo che tu ti renda conto che non possiamo continuare ad aiutarti a lungo. ....
- 3. Il mio amico era così impaurito che non riusciva a spicciare parola. ....
- 4. Oggi pomeriggio ho acquistato dei libri che mi servivano per l'esame. ....
- 5. Se esci prendi l'ombrello, *ché* sta per piovere. ....
- 6. Parla in modo che ti capisca, per favore. ....
- 7. Non potrei comportarmi che così. ....
- 8. Che voi sappiate, qualcuno mi ha cercato oggi? ....
- 9. Saranno quasi due mesi che non lo vedo. ....
- 10. Fa' che la stanza sia di nuovo in ordine per quando arriva la mamma. ....

**4** Cerchia la congiunzione adatta a completare il senso della frase.

- 1. Non bisogna stuzzicare le api *dal momento che* / *nonostante* possono infliggere punture dolorose.
- 2. Il mare era piuttosto mosso *fuorché* / *laddove* nel porto, ben riparato dalle dighe artificiali.
- 3. È necessario risolvere velocemente i problemi ambientali *altrimenti* / *neppure* si corre il rischio di pagare a caro prezzo questa nostra negligenza.
- 4. Il pesce appena pescato è guizzato via veloce *quando* / *mentre* l'ho rimesso nell'acqua.
- 5. Le acque salgono di livello, *pertanto* / *bensi* bisogna rinforzare gli argini.
- 6. *Se* / *Poiché* avessi potuto fotografarti mentre dormivi a bocca aperta, sarebbe stato divertente.
- 7. Ho visto i pellicani pescare *quantunque* / *nel modo che* hai descritto tu.
- 8. Fu sollecitato a effettuare i pagamenti, per la qual cosa si offese *nemmeno* / *nonostante che* fosse in difetto.

**1 Nelle frasi che seguono inserisci le congiunzioni opportune, come nell'esempio.**

1. *Mentre* ..... te ne stai tranquillamente a leggere, io mi affanno a riordinare. Non è giusto! 2. Mi chiedo ..... ho fatto una buona scelta o ..... ancora una volta ho sbagliato. 3. Ti dirò tutto ..... sarà il momento. 4. .... la mamma si distrasse, Paolo si mangiò altri biscotti. 5. La zia viene spesso a casa nostra, ..... la mamma non sia troppo sola. 6. Ti assicuro ..... non avevo alcuna intenzione di offenderti. 7. Prendi l'ombrello ..... sta per piovere. 8. Parla ..... tutti ti sentano.

**2 Unisci le coppie di frasi seguenti con le congiunzioni coordinanti o subordinanti che ti sembrano più opportune, specificandone il tipo. Introduci le modifiche che ritieni necessarie. L'esercizio è avviato.**

1. Devo svolgere un compito difficile. Devo fare una ricerca su un argomento storico.  
 ..... *Devo svolgere un compito difficile perché devo fare una ricerca su un argomento storico.* .....
2. Domani sarà una giornata molto pesante. Andrò a scuola mattina e pomeriggio.  
 .....
3. Lo sciopero dei treni è stato annunciato per domani. Dovrò rimandare la partenza.  
 .....
4. Sono stato invitato alla festa di Marta. Ultimamente i nostri rapporti non sono stati buoni.  
 .....
5. Tu insisti per andare in macchina. Secondo me è più sicuro andare in treno.  
 .....
6. Non vorrei trattenermi. Forse tu devi uscire.  
 .....
7. Abbiamo perso tanto tempo. Non siamo riusciti ad andare al cinema.  
 .....
8. Pietro fa i suoi esercizi al flauto. I vicini di casa protestano.  
 .....
9. Tra un po' sarà primavera. Io penso questo.  
 .....
10. Telefonate all'aeroporto. Vi informate degli orari degli aerei.  
 .....

**3 Nelle frasi che seguono, sostituisci le congiunzioni evidenziate in neretto con le locuzioni congiuntive di significato equivalente elencate al termine dell'esercizio.**

1. Fai subito i compiti, **cosicché** (.....) tu possa essere libera per le cinque.
2. **Quando** (.....) sarete pronti, vi passeremo a prendere.
3. **Se** (.....) il tuo inquilino liberasse l'appartamento, noi saremmo disponibili ad affittarlo, **purché** (.....) il prezzo sia equo.
4. Ti apprezzo **perché** (.....) sai sempre che cosa fare, in qualsiasi circostanza.
5. **Quando** (.....) lo incontro, devo sorbirmi le sue lamentele.
6. Agisci **come** (.....) credi.
7. **Nonostante** (.....) fosse arrabbiata, non lo diede a vedere.

per quanto – non appena – ogni volta che – nel caso in cui – per il fatto che – nel modo in cui – a patto che – in modo che



**1** Fai l'analisi grammaticale delle seguenti frasi. L'esercizio è avviato.

1. Ho trovato il mio libro di storia sotto il banco.
2. Quel film poliziesco è apprezzato da tutti.
3. Ti chiameremo subito se avremo bisogno di aiuto.
4. Nessuno dei miei compagni aveva portato il compito assegnato per casa.

1. Ho trovato *trovare, 1<sup>a</sup> con., ind., pass. pross., 1<sup>a</sup> pers. singolare*  
 il .....  
 mio .....  
 libro .....  
 di .....  
 storia .....  
 sotto .....  
 il .....  
 banco. ....

2. Quel *agg. dimostr. masch. singolare*  
 film .....  
 poliziesco .....  
 è apprezzato .....  
 da .....  
 tutti. ....

3. Ti *pronome personale compl.*  
 chiameremo .....  
 subito .....  
 se .....  
 avremo .....  
 bisogno .....  
 di .....  
 aiuto. ....

4. Nessuno *pronome indefinito*  
 dei .....  
 miei .....  
 compagni .....  
 aveva portato .....  
 il .....  
 compito .....  
 assegnato .....  
 per .....  
 casa. ....

**1** Fai l'analisi grammaticale delle seguenti frasi. L'esercizio è avviato.

1. I fiumi del versante tirrenico sono brevi perché le montagne da cui scendono sono vicine alla costa.
2. I coloni inglesi d'America mantenevano stretti rapporti con la madrepatria.
3. Galileo, dopo aver inventato il cannocchiale, ebbe la conferma che la Terra non era immobile.

1. I *articolo determinativo, maschile, plurale*  
 fiumi .....  
 del .....  
 versante .....  
 tirrenico .....  
 sono .....  
 brevi .....  
 perché .....  
 le .....  
 montagne .....  
 da .....  
 cui .....  
 scendono .....  
 sono .....  
 vicine .....  
 alla .....  
 costa .....

2. I *articolo determinativo, maschile, plurale*  
 coloni .....  
 inglesi .....  
 d' .....  
 America .....  
 mantenevano .....  
 stretti .....  
 rapporti .....  
 con .....  
 la .....  
 madrepatria. ....

3. Galileo *nome proprio di persona, maschile, singolare, concreto, primitivo*  
 dopo .....  
 aver inventato .....  
 il .....  
 cannocchiale .....  
 ebbe .....  
 la .....  
 conferma .....  
 che .....  
 la .....  
 Terra .....  
 non .....  
 era .....  
 immobile. ....

1 Esegui l'analisi grammaticale del testo che segue. L'esercizio è avviato.

I serpenti nell'antica Grecia erano oggetto di culto. Essi, per le loro singolari caratteristiche morfologiche, funzionali e comportamentali (la dimora sotterranea; l'astuzia del comportamento; la capacità di mutare pelle, che suggerisce l'idea del ringiovanimento e dell'immortalità) hanno colpito la fantasia umana e sono divenuti una sorta di veicoli di idee religiose, di virtù tutelatrici della casa, di fertilità, di forza guaritrice. Ecco perché il serpente è divenuto anche l'animale sacro di Asclepio, dio guaritore dell'antica Grecia, i cui attributi erano appunto il serpente e il bastone.

(«Specchio», supplemento di «La Stampa»)

I	<i>articolo determinativo, maschile, plurale</i>
serpenti	<i>nome comune, maschile, plurale</i>
nell'	<i>preposizione articolata</i>
antica	<i>aggettivo qualificativo, femminile, singolare</i>
Grecia	<i>nome proprio</i>
erano	<i>verbo essere, indicativo imperfetto, 3° plurale</i>
oggetto	<i>nome comune, maschile, singolare</i>
di	<i>preposizione semplice</i>
culto	<i>nome comune, maschile, singolare</i>
Essi	
per	
le	
loro	
singolari	
caratteristiche	
morfologiche	
funzionali	
e	
comportamentali	
la	
dimora	
sotterranea	
l'	
astuzia	
del	
comportamento	
la	
capacità	
di	
mutare	
pelle	
che	
suggerisce	
l'	
idea	
del	
ringiovanimento	
e	
dell'	



immortalità .....  
hanno colpito .....  
la .....  
fantasia .....  
umana .....  
e .....  
sono divenuti .....  
una .....  
sorta .....  
di .....  
veicoli .....  
di .....  
idee .....  
religiose .....  
di .....  
virtù .....  
tutelatrici .....  
della .....  
casa .....  
di .....  
fertilità .....  
di .....  
forza .....  
guaritrice .....  
Ecco .....  
perché .....  
il .....  
serpente .....  
è divenuto .....  
anche .....  
l' .....  
animale .....  
sacro .....  
di .....  
Asclepio .....  
dio .....  
guaritore .....  
dell' .....  
antica .....  
Grecia .....  
i .....  
cui .....  
attributi .....  
erano .....  
appunto .....  
il .....  
serpente .....  
e .....  
il .....  
bastone .....

# seniologie 5

## L'analisi logica

84. Impariamo a fare l'analisi logica
85. Il soggetto
86. Attributo e apposizione
87. Complemento oggetto
88. Complemento oggetto e complementi predicativi (1)
89. Complemento oggetto e complementi predicativi (2)
90. La funzione logica del verbo essere
91. Predicato verbale, predicato nominale (1)
92. Predicato verbale, predicato nominale (2)
93. Analisi logica: primi elementi (1)
94. Analisi logica: primi elementi (2)
95. Analisi logica: primi elementi (3)
96. I principali complementi indiretti (1)
97. I principali complementi indiretti (2)
98. I principali complementi indiretti (3)
99. Complementi di luogo
100. Complementi di luogo e di tempo
101. I principali complementi indiretti: riepilogo
102. Analisi logica: riepilogo sui primi elementi
103. Complementi di specificazione, partitivo, di denominazione
104. Altri complementi (1)
105. Altri complementi (2)
106. Altri complementi (3)
107. Complementi: riepilogo (1)
108. Complementi: riepilogo (2)
109. Complementi: riepilogo (3)
110. La funzione logica svolta dai pronomi
111. Analisi logica: complementi introdotti da preposizioni
112. Analisi logica: individuazione degli errori (1)
113. Analisi logica: individuazione degli errori (2)
114. Analisi logica: riepilogo generale (1)
115. Analisi logica: riepilogo generale (2)
116. Analisi logica: riepilogo generale (3)
117. Analisi logica: riepilogo generale (4)
118. Analisi logica: riepilogo generale (5)
119. Analisi logica di un testo
120. Analisi logica

“Fare l'analisi logica” significa riconoscere la funzione sintattica di tutti gli elementi che compongono una frase.

Per prima cosa è indispensabile identificare le varie unità sintattiche.

Quindi si procederà all'analisi vera e propria, individuando, in successione:

1. il **predicato** (= il verbo) intorno al quale ruota la frase;
2. il **soggetto** del quale il predicato dice qualcosa (se è sottinteso, il soggetto va esplicitato);
3. il **complemento oggetto**, se è presente;
4. gli eventuali **complementi predicativi del soggetto o dell'oggetto**;
5. i vari **complementi indiretti**, che aggiungono informazioni al nucleo essenziale della frase.

• **Alessio è ritenuto un ragazzo di grande intelligenza da tutti i compagni.**

<i>Alessio</i>	= soggetto
<i>è ritenuto</i>	= predicato verbale
<i>un ragazzo</i>	= complemento predicativo del soggetto
<i>di grande intelligenza</i>	= complemento di qualità + attributo
<i>da tutti i compagni.</i>	= complemento di agente + attributo.

• **Non posso venire con te a teatro.**

<i>(lo)</i>	= soggetto sottinteso
<i>non posso venire</i>	= predicato verbale
<i>con te</i>	= complemento di compagnia
<i>a teatro.</i>	= complemento di moto a luogo.

• **L'appartamento di mio cugino è luminoso e accogliente.**

<i>L'appartamento</i>	= soggetto
<i>di mio cugino</i>	= complemento di specificazione + attributo
<i>è luminoso e accogliente.</i>	= predicato nominale (è = copula; <i>luminoso e accogliente</i> = nomi del predicato).

Come si può vedere dagli esempi, conviene, per semplicità e chiarezza, seguire l'ordine delle parole più consueto in italiano (con il soggetto al primo posto), anche se **l'elemento che va individuato per primo è il predicato**, cioè il verbo. In molti casi, anzi, quando la frase inizia con un complemento indiretto, può essere utile ripristinare la costruzione diretta:

• **Poco fa ha telefonato Marco.**

<i>Marco</i>	= soggetto
<i>ha telefonato</i>	= predicato verbale
<i>poco fa.</i>	= complemento di tempo.

• **Da Parigi giungerà il nonno.**

<i>Il nonno</i>	= soggetto
<i>giungerà</i>	= predicato verbale
<i>da Parigi.</i>	= complemento di moto da luogo.

**1 Individua il soggetto delle frasi seguenti scegliendolo fra le tre alternative proposte. Ricorda che il soggetto può essere sottinteso oppure mancare del tutto (con un verbo impersonale).**

- 1. Improvvisamente si levò un grido.
  - improvvisamente
  - un grido
  - soggetto mancante
- 2. Di' loro la tua opinione.
  - loro
  - la tua opinione
  - soggetto sottinteso
- 3. C'era bel tempo ieri in montagna, Marco?
  - bel tempo
  - Marco
  - soggetto mancante
- 4. Chi ti ha venduto quel quadro?
  - chi
  - ti
  - soggetto sottinteso
- 5. Attento, c'è del ghiaccio sulla strada.
  - attento
  - del ghiaccio
  - soggetto mancante
- 6. A Cristina non fa più paura l'acqua.
  - Cristina
  - paura
  - l'acqua
- 7. Te lo dirò domani.
  - te
  - lo
  - soggetto sottinteso
- 8. Ieri è piovuto tutto il giorno.
  - ieri
  - tutto il giorno
  - soggetto mancante
- 9. Manca il latte per la colazione, Enrico!
  - il latte
  - Enrico
  - soggetto mancante
- 10. C'è della vernice fresca su quella panchina, Marta.
  - della vernice
  - Marta
  - soggetto mancante

**2 Nelle frasi seguenti sottolinea il soggetto.**

1. Il giardiniere taglia l'erba del giardino di mia zia. 2. L'autobus della linea 58 non si è fermato alla richiesta del passeggero. 3. Oggi mio padre ritornerà a Roma. 4. La squadra sconfitta aveva il morale a terra. 5. Tuo cugino ha comprato un nuovo computer. 6. Il mio compagno di banco ha sostenuto l'interrogazione in modo brillante. 7. Creta è una delle quattro isole più grandi del Mediterraneo. 8. Nell'antica Roma gli schiavi venivano presi fra i popoli vinti. 9. Le miniature sono le illustrazioni degli antichi manoscritti. 10. Ulisse ritornò a Itaca dopo vent'anni.

**3 Individua il soggetto di ogni frase, precisando se è espresso **E** o sottinteso **S**, come nell'esempio.**

- 1. Molti miei amici giocano in una squadra di calcio. .... *amici* ..... **E**
- 2. Nella notte estiva splendevano in cielo stelle lontanissime. ....
- 3. Dopo la mareggiata cercammo le conchiglie sulla spiaggia. ....
- 4. Nell'ora di scienze il nostro professore ci porta nel laboratorio della scuola. ....
- 5. Lavora in un'industria tessile. ....
- 6. Per il mio compleanno hanno scelto un regalo molto originale. ....
- 7. Quell'antipatico di Mario è sempre sgarbato. ....
- 8. Il mese di maggio porta con sé il profumo delle rose. ....
- 9. Avanzava nella via con il bastone un uomo molto anziano. ....
- 10. Un sole accecante si rifletteva sull'acqua del mare. ....

### 1 Nelle frasi seguenti sottolinea gli attributi.

1. Quel maglione rosso è di mia sorella.
2. Ci incamminammo per una faticosa salita, al termine della quale un ampio pianoro si apriva ai nostri occhi.
3. Quelle due gemelline hanno dei bellissimi vestitini.
4. Ascolto soltanto le canzoni del mio cantante preferito.
5. L'interno della chiesa è ricco di statue marmoree.
6. Che ti succede? Hai un colorito paonazzo.
7. Molti studenti della mia scuola hanno partecipato alla rappresentazione teatrale.
8. Fabio è considerato una pecora nera dai suoi insegnanti.
9. Quello che sto per dirti ti farà un immenso piacere, quindi fai attenzione alle mie parole.
10. Sara è la figlia minore di quella cugina di tuo padre.

### 2 Nelle frasi seguenti sottolinea le apposizioni.

1. Laura, amica fidata, conosce tutti i miei segreti.
2. Il signor Zeri è uno scrupoloso impiegato di banca.
3. Antonio, il falegname, ha la bottega nel cortile della casa in cui abito.
4. Il fiume Senna bagna Parigi, capitale della Francia.
5. Sinbad il marinaio è il protagonista di un ciclo di fiabe arabe.
6. Gilgamesh, re di Uruk, era l'eroe della mitologia sumerica.
7. Stefano, bambino intelligente e precoce, a soli dieci anni è già abilissimo con il computer.
8. Il cantante Jovanotti ha tenuto un concerto a Roma.
9. La mia vicina di casa, donna simpaticissima, mi dà sempre la mancia per le commissioni che faccio per lei.
10. Il dottor Girardi, direttore generale, è stato rimosso dal suo incarico.

### 3 Attributo (AT) o apposizione (AP)? Indicalo nel riquadro.

1. L'attrice  Claudia Bianchi si avvale del lavoro di Alda Bucci, truccatrice .
2. Il film  *Dashù* racconta la difficile  vita di un bimbo che ha perso i suoi  genitori.
3. Il sindaco  Sergio Rossi ha disposto un nuovo  blocco delle auto per febbraio.
4. Mozart da piccolo  era già un concertista.
5. Quell  uomo come imprenditore  ha aiutato i lavoratori della sua  azienda.
6. Tiberio, fratello  di Caio Gracco, propose a Roma leggi democratiche .
7. Ho letto un racconto divertente  di uno scrittore sconosciuto.

### 4 Nelle frasi seguenti sono evidenziati alcuni termini; indica in parentesi se si tratta di attributi (ATT) o apposizioni (APP).

1. Che bella **quella** (.....) matita **rossa** (.....)! **2. Come oratore** (.....) Giorgio è imbattibile. **3.** "La deriva dei continenti", **teoria** (.....) di Wegener, risale agli inizi del Novecento. **4. Il mio** (.....) allenatore di calcio è davvero bravo. **5. La bella** (.....) signora seduta su **quella** (.....) panchina è **mia** (.....) zia. **6.** I grandi **fiumi** (.....) Reno, Danubio, Rodano e Po scorrono in Europa. **7. Alcune** (.....) persone trattano male gli animali. **8. Il film** (.....) "ET" ha riscosso molto successo. **9. Vincenzo, in qualità di direttore** (.....), ha iniziato una **promettente** (.....) carriera.

**1** Sottolinea nelle frasi seguenti il complemento oggetto e indica di quale parte del discorso si tratta (nome, pronome oppure aggettivo, avverbio, congiunzione in funzione di nome), come nell'esempio.

- 1. L'hai riconosciuto? ..... *pronome*
- 2. Le bugie hanno le gambe corte. ....
- 3. È una persona moderata: non ama né il poco né il troppo. ....
- 4. Ho pagato questo quadro 300 euro. ....
- 5. Usi troppi "se" nel tuo ragionamento. ....
- 6. Non so niente. ....
- 7. La fortuna aiuta gli audaci. ....

**2** Nelle frasi seguenti sottolinea il complemento oggetto.

- 1. Berrei volentieri un succo d'ananas.
- 2. Sull'autobus i controllori chiedevano i biglietti ai passeggeri.
- 3. Oggi devo studiare inglese.
- 4. Portami della frutta, per favore!
- 5. Una delegazione di manifestanti salì dal prefetto per presentargli una petizione.
- 6. Per ristrutturare la facciata del palazzo i muratori hanno montato un'impalcatura.
- 7. Ho appeso alla parete la riproduzione di un quadro di Picasso.
- 8. La polizia ha arrestato una banda di malviventi che stava svaligiando una banca.
- 9. Non ho ancora scelto il costume da mettere per carnevale.
- 10. Le finestre di fronte riflettono i raggi del sole.

**3** Sottolinea i pronomi usati in funzione di complemento oggetto nelle frasi seguenti.

1. L'ho incontrato all'uscita del cinema. 2. Vuoi questo o quello? 3. Le lascio la mia valigia in custodia, tornerò a prenderla questa sera. 4. Ho sentito Luisa proprio questa sera e le ho detto che l'avrei chiamata. 5. Vi ricordo sempre con affetto. 6. Il cane da caccia di mio nonno, quando avverte una lepre, si ferma prima di stanarla. 7. Te lo regalo. 8. Alla stazione li ho visti partire con il treno delle cinque. 9. Ci hanno sorpreso mentre scavalcavamo il muro. 10. Vi prego di restituirmi la penna, perché devo riportarla a mio padre.

**4** Indica se il pronome relativo *che* svolge la funzione di soggetto **S** o complemento oggetto **CO**.

- 1. La bicicletta che  ti ho prestato è nuova.
- 2. Ho incontrato dei ragazzi che  mi hanno indicato la strada.
- 3. Le scarpe che  voglio indossare sono nere.
- 4. Andrea ringraziò le compagne che  lo avevano aiutato a preparare la verifica.
- 5. Acquistai il giubbotto che  avevo visto in vetrina.
- 6. Per la verifica di storia preparerò gli argomenti che  sono stati appena spiegati.
- 7. Ho mangiato le mele che  avevo raccolto in giardino.
- 8. Gli esercizi ginnici che  devo eseguire sono facili.
- 9. Ho visto un documentario che  mi ha chiarito molte idee.
- 10. Lavorerò con il computer che  gli ho appena regalato.

**1** Sottolinea tutti i complementi oggetto del brano.

Camminavamo con la mano nella mano sulla strada senza nessuna fretta. E Tatoca mi mostrava le cose, attorno. Mi insegnava la vita.

E io ero troppo contento perché il mio fratello maggiore mi teneva per mano e mi faceva vedere il mondo fuori di casa. Perché in casa scoprivo e facevo tutto da solo, e così continuavo a fare sbagli, e sbagliando finiva sempre che mi beccavo qualche sberla. Veramente fino a poco tempo prima non me le davano, ma poi avevano scoperto le mie imprese, e così mi rimproveravano. Se non fossimo stati per strada, ora, mi sarei messo a cantare. Cantare è una bella cosa. Tatoca sapeva fare anche un'altra cosa: sapeva fischiare. Ma per me era difficile. E lui mi incoraggiò. Mi disse che non avevo la bocca da fischiatore.

(adatt. da J. Mauro de Vasconcelos, *Zeze e l'albero d'arance*, Mondadori)

**2** Indica se la parte sottolineata costituisce un predicativo del soggetto (PS) o dell'oggetto (PO).

1. Il nonno mi ritiene un ragazzo coraggioso .
2. I risultati sportivi di Francesca sono stati definiti superbi .
3. Giovanni sembra contento  del suo ruolo di portiere.
4. I compagni di squadra lo hanno soprannominato Fulmine  per la sua velocità.
5. Le attenzioni degli amici lo hanno reso felice .
6. Il mio gatto correva veloce  in giardino.
7. Luigi è giudicato molto competente  nel suo lavoro.
8. I suoi genitori lo trattano come un bambino .
9. L'insegnante di educazione musicale mi giudica un vero disastro .
10. La mamma di Roberta è stata eletta rappresentante  di classe.

**3** Completa le frasi che seguono con un complemento predicativo del soggetto o con un complemento predicativo dell'oggetto. L'esercizio è avviato.

1. Caterina sembra a tutti ..... *molto simpatica* .....
2. In un breve volgere di tempo Oscar è diventato .....
3. Io mi considero .....
4. I suoi compagni di classe hanno eletto Mattia .....
5. Lo hanno proclamato .....
6. Alice è stata assunta come ..... in ospedale.
7. Gli ultimi avvenimenti hanno reso Gianni .....
8. Molti trovavano ..... la sua affermazione.
9. Il pugile fu giudicato ..... a proseguire il combattimento.
10. Lo ritenevano ..... perché non mentiva e non ingannava.

**4** Completa le frasi seguenti con un opportuno complemento predicativo del soggetto oppure dell'oggetto; indica tra parentesi con CPS oppure CPO quale complemento hai utilizzato.

1. Mio padre è stato eletto ..... dei genitori nel Consiglio d'Istituto. (.....)
2. Ritengo Anna ..... di portare a termine il lavoro entro il tempo stabilito. (.....)
3. Quell'uomo è diventato ..... in poco tempo: ora pare sia milionario. (.....)
4. L'esperienza l'ha resa ..... (.....)
5. Secondo il mito, le dee scelsero Paride ..... della loro bellezza. (.....)
6. Andrea, dopo le sue vittorie nelle gare di atletica, è stato soprannominato ..... (.....)
7. Non tutte le religioni considerano ..... la domenica. (.....)

1 Completa la parte mancante, poi indica se hai inserito un complemento oggetto (CO), un predicativo del soggetto (PS) o un predicativo dell'oggetto (PO). L'esercizio è avviato.

- Giuliana considera la pizza ..... *un piatto appetitoso* ..... .
- La classe ha eletto Giovanna .....  di classe.
- Siamo diventati .....  in poco tempo.
- Nella cucina mediterranea la pasta è considerata ..... .
- Ti regalerò .....  di fumetti di un certo valore.
- Stefano è stato nominato .....  della squadra sportiva.
- Daniela è risultata .....  delle allieve.
- Alcuni amici rimasero .....  dei miei risultati sportivi.
- Giorgio fu scelto ..... .
- I Greci consideravano Giove .....  degli dèi.

2 Nelle frasi seguenti indica se le parole evidenziate sono complementi predicativi del soggetto (CPS) o complementi predicativi dell'oggetto (CPO).

- Ritengo **interessanti**  le canzoni di quel cantautore.
- Luigi sembra **infelice** .
- Sei da tutti considerato **un poco di buono** .
- Non ti avrei mai ritenuto **capace**  di sciare così bene.
- L'Olocausto viene chiamato **Shoah**  dagli Ebrei.
- Era così abile con le carte che lo sospettavano **baro** .
- Per risolvere il caso la polizia convocò il dottor Franceschi in qualità di **grafologo** .
- Gianfranco è giudicato a torto **uno sbruffone** .
- Tutti ormai lo pensavano definitivamente **scomparso** .
- Luigi è stato promosso **capitano**  della squadra.

3 Sottolinea i predicativi dell'oggetto presenti nelle frasi che seguono. (Attenzione! Non tutte le frasi ne contengono uno.)

- Tutti gli abitanti del paese considerano il dottor Luigi un ottimo medico.
- Mi hai reso davvero felice.
- Finalmente è stato nominato il nuovo direttore.
- Il tribunale convocò il dottor Berti in qualità di perito.
- Il ponte fu dichiarato inagibile dai vigili del fuoco.
- Ti ritengo la persona più adatta per questo incarico.
- Gli amici lo trovarono stanco e sfiduciato.
- Vi abbiamo sempre trattato come amici: perché vi siete comportati male con noi?
- Ti ho sempre giudicato egoista, ma oggi devo ricredermi.



**1** Nelle frasi seguenti sottolinea il verbo *essere* una volta quando è copula, due volte quando è ausiliare.

1. È proprio vero: Luigi è partito tre giorni fa.
2. Ieri sono andato a trovare mia nonna.
3. I capelli di Filippo sono neri.
4. Quando sarò arrivato a Roma cercherò subito un albergo.
5. Lorenzo è il più bravo della classe.
6. L'impiegato che è stato assunto ieri è molto efficiente.
7. Marianna è un'abile nuotatrice.
8. Garibaldi era chiamato l'Eroe dei due Mondi.
9. Se avessi avuto ancora del tempo, sarei riuscito a completare l'esercizio.
10. Sono andato sull'ottovolante, che è la giostra più alta del luna park.

**2** Indica se le forme del verbo *essere* sottolineate sono copula (C), ausiliare (A) o predicato verbale (PV).

1. Giampiero è partito per Venezia.
2. Io sono andato a prendere un gelato.
3. Il mio libro è sul tavolo.
4. Noi siamo tristi per la vostra partenza.
5. Egli è tornato ieri da Firenze.
6. I fiori sono della nonna.
7. Mio fratello è a Londra per lavoro.
8. Giovanna è felice per la vittoria.

**3** Distingui se nelle frasi seguenti il verbo *essere* ha la funzione di copula (C) oppure di ausiliare di un predicato verbale (A).

1. Sei (.....) contento del regalo che hai ricevuto dallo zio?
2. Non so se vi siete (.....) accorti di ciò che è (.....) successo ieri sera.
3. Tutti erano (.....) convinti che l'avvocato sarebbe (.....) riuscito a far assolvere l'imputato.
4. Di solito Marco è (.....) un ascoltatore attento, ma stavolta si è (.....) distratto anche lui.
5. Dove sei (.....) andato in vacanza quest'estate?
6. Il quaderno di Maria era (.....) pieno di appunti.
7. Sei stato (.....) apprezzato da tutti per la tua sincerità: dovresti esserne (.....) orgoglioso.
8. Quando gli amici saranno (.....) arrivati, sarò (.....) più tranquillo.

**4** Distingui se nelle seguenti frasi il verbo *essere* ha la funzione di copula (C) oppure di ausiliare di un predicato verbale (A).

1. L'anno scorso, con i miei genitori, sono (.....) andato a Creta.
2. Non comprare altro pane, quello che abbiamo è (.....) ancora fresco.
3. Durante l'intervallo Chiara è stata (.....) vista con la ragazza arrivata ieri.
4. È (.....) un peccato che tu non sappia sciare.
5. Ieri sera i programmi televisivi erano (.....) noiosissimi; così abbiamo giocato a Risiko.
6. Potrò telefonarti solo quando sarò (.....) giunto a casa.
7. Praga è (.....) forse la più affascinante città del nord Europa.
8. In camera tua la luce è (.....) rimasta accesa fino a tardi.
9. La stanza era (.....) profumata dai numerosi mazzi di fiori.

**5** Sostituisci un altro verbo al verbo *essere* quando svolge la funzione di predicato verbale, come nell'esempio. **Attenzione: non sempre tale sostituzione è possibile.**

1. Quella racchetta è di mio fratello, ti prego di non usarla. ..... *appartiene a* .....
2. Mio fratello è molto geloso dei suoi oggetti. .....
3. La prossima settimana, ad Alba, ci sarà la fiera del tartufo. .....
4. Siamo alla stazione, potete raggiungerci qui. .....
5. Non c'è più nessuno che sappia lavorare il rame. .....
6. Il cane è dello zio. .....
7. Le rose sono sul tavolo. .....

### 1 Sottolinea tutti i predicati.

- Lucia segue con attenzione la gara di motociclismo.
- Il nonno è sordo come una campana così comunichiamo con il computer.
- La partita è stata meritatamente vinta dalla nostra squadra.
- La festa è stata divertente grazie al tuo lavoro di animazione.
- Mi tremano le gambe per la fifa.
- Mio fratello suona la batteria in un complesso cittadino ed è piuttosto bravo.
- La tua preparazione in storia è piuttosto incerta.
- Lavoravo con la massima concentrazione a un modellino di aereo.
- Andrea correva velocemente lungo la pista.
- Il cantante ringraziò il pubblico con un inchino.

### 2 Nelle frasi che seguono, sottolinea i predicati nominali.

- Il vento che scende dalle montagne è freddo e pungente.
- Se fossi stato attento, non ti avrebbero imbrogliato.
- Non sono sicuro di realizzare il mio desiderio.
- Concediamoci un po' di riposo: la giornata è stata faticosa.
- Paolo è un ottimo insegnante.
- Ho telefonato all'idraulico, ma era indaffarato e non poteva venire.

### 3 Predicato verbale (PV) o predicato nominale (PN)? Indicalo tra parentesi.

- Il toro entra nell'arena e la folla è  subito in delirio.
- L'animale abbassa  la testa e parte .
- Il torero si concentra , gli corre  incontro e poi volteggia .
- Il giovane ha saltato  il toro e gli ha strappato  la coccarda fissata  sul capo.
- Il toro è infuriato , lo spettacolo è incruento  ed è bello  anche per questo.
- Il toro, in queste corride, non si uccide  e uomini e animali si lasciano coinvolgere  in un gioco che è leale e pulito , in cui entrambi sono amati  e vengono coperti  di gloria quando sono bravi .

### 4 Sottolinea il predicato verbale e riquadra il predicato nominale.

- La villa degli zii di Giacomo è circondata da un bellissimo giardino.
- La piscina comunale è nuova.
- Sono contento dei miei risultati scolastici.
- Il sottomarino partì per una missione segreta.
- Gli allenamenti di nuoto sono impegnativi.
- Lo zio è stato un ottimo giocatore di pallavolo, seguirò il suo esempio.
- I capelli di Luisa sono lunghi e biondi.
- Ascoltai il predicazzo della nonna e poi tornai a casa mogio.
- La strada è ancora lunga e monotona.
- Positano rientra nella provincia di Salerno.

**1** Completa le frasi seguenti inserendo un predicato verbale o un predicato nominale. L'esercizio è avviato.

1. .... *Ho regalato* ..... un trenino elettrico a mio figlio per Natale.
2. Mia nonna ..... di romanzi gialli.
3. In montagna ..... un cervo dalle ampie corna.
4. In Olanda ..... enormi piantagioni di tulipani rossi.
5. Michelangelo ..... un grande scultore.
6. Mia sorella ..... un corso di informatica.
7. Sarei arrivato in orario, se non ..... l'autobus.
8. Durante le vacanze in Spagna ..... lo spagnolo.
9. Questo libro ..... molto interessante.
10. Ieri ..... l'ultimo CD del mio gruppo preferito.

**2** Sottolinea nelle frasi seguenti una volta il predicato nominale e due volte il predicato verbale.

1. Ho preparato un pranzo delizioso per i miei ospiti.
2. Hai dato il mangime al canarino?
3. Quel giocatore di poker è un abile baro.
4. I vigili gli hanno sequestrato il motorino perché i documenti non erano regolari.
5. Il cane è nella sua cuccia.
6. Nella mia classe sono arrivati due compagni nuovi.
7. Quel regista stupisce sempre per i suoi effetti speciali.
8. Il pesciolino che mi ha regalato Luca è rosso.
9. Nel *Milione* Marco Polo ha raccontato il suo lungo viaggio in Cina.
10. L'antica via della seta passava per Samarcanda.
11. Il pesciolino che mi ha regalato Viola è guizzante.
12. Alcuni articoli di quella legge sono stati eliminati.

**3** Sottolinea il predicato presente nelle frasi seguenti e indica a fianco se si tratta di predicato nominale (PN) o verbale (PV).

1. È stato approvato il verbale dell'assemblea?
2. Paolo è un ragazzo sincero.
3. Non era ancora giunta nessuna conferma della notizia.
4. Nessuno credeva più alle sue parole.
5. L'armadietto delle medicine si trova in bagno.
6. Il bambino era felice per il regalo.
7. La nave si inclinava paurosamente a causa della burrasca.
8. Secondo le previsioni, quest'inverno sarà più rigido del solito.
9. A che ora partirai domani?
10. Questo risotto è troppo salato, praticamente immangiabile.
11. Marica è triste, perché il suo micio è malato.
12. Sono stati fatti progressi consistenti nel negoziato.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |
| <b>PN</b> | <b>PV</b> |

**Analisi logica: primi elementi (1)**  
(soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, predicati nominale e verbale)

**1** Nelle frasi seguenti sono stati evidenziati elementi sintattici che già conosci (predicato nominale e verbale, soggetto); indica fra parentesi di quale elemento si tratta. L'esercizio è avviato.

1. L'avvocato (..... *soggetto* .....) difensore **parlava** (..... *predicato verbale* .....) ormai da due ore.
2. **Luigi** (.....) **è partito** (.....) per l'isola d'Elba.
3. Quando **ebbe finito** (.....) il compito, **Francesca** (.....) **tirò** (.....) un profondo sospiro di sollievo.
4. L'**insegnante** (.....) di matematica **è molto stupito** (.....) del tuo rendimento scolastico.
5. **Luca** (.....) **sarebbe andato** (.....) volentieri in Sardegna, ma non **c'era** (.....) più **posto** (.....) sul traghetto.

**2** Specifica la funzione degli elementi evidenziati.

1. Ieri sera Laura ha ballato per **quattro** (.....) ore.
2. Annibale, **comandante** (.....) cartaginese, rimase a lungo in Italia col suo esercito.
3. Non vedevo **Alessia** (.....) da tempo.
4. Verrà inaugurato un negozio di articoli **sportivi** (.....).
5. **Questa** (.....) notte ho avuto un **incubo** (.....).
6. Mio **zio** (.....) Luigi fa il panettiere.

**3** Riconosci la funzione logica delle parole evidenziate. L'esercizio è avviato.

1. **Mia** (..... *attributo* .....) **nonna** (..... *apposizione* .....) **Lucia** (..... *soggetto* .....) **è** (..... *predicato verbale* .....) in ospedale perché è **ammalata** (..... *predicato nominale* .....).
2. **Fulmine** (.....), **un cane** (.....) da caccia, **fiuta** (.....) la preda a cento metri di distanza.
3. Quando in biblioteca ti **concedono** (.....) il prestito di un libro, lo **annotano** (.....) sul tesserino che ti **hanno rilasciato** (.....).
4. I **clown** (.....) del circo **hanno** (.....) spesso la faccia triste.
5. **Ho letto** (.....) un romanzo di Giovanni Verga, **famoso** (.....) **scrittore** (.....) **siciliano** (.....).

**4** Specifica la funzione logica di tutti gli elementi di queste frasi.

1. Tosel, .....  
 il giudice .....  
 sportivo, .....  
 ha comminato .....  
 una dura .....  
 squalifica. ....
2. Mio .....  
 padre, .....  
 da giovane, .....  
 era .....  
 molto bravo .....  
 come arbitro. ....

**1** Indica la funzione logica delle espressioni evidenziate nelle frasi che seguono.

1. *Dopo molti anni sereni, ora l'anziana signora era in una situazione difficile.*  
**era** svolge la funzione di:  
 a  copula                                          b  predicato verbale
2. *Quel ragazzo era attratto dagli sport più pericolosi.*  
**era attratto** svolge la funzione di:  
 a  predicato verbale                                          b  predicato nominale
3. *Quel ristorante era famoso in tutta la città.*  
**era famoso** svolge la funzione di:  
 a  predicato verbale                                          b  predicato nominale
4. *Com'era ieri il tempo in montagna?*  
**il tempo** svolge la funzione di:  
 a  soggetto                                                          b  compl. oggetto
5. *Il primo maggio quest'anno cade di domenica.*  
**Il primo maggio** svolge la funzione di:  
 a  soggetto                                                          b  compl. indiretto
6. *Il primo maggio si celebra la festa dei lavoratori.*  
**Il primo maggio** svolge la funzione di:  
 a  soggetto                                                          b  compl. indiretto
7. *L'elogio che ha ricevuto lo ha profondamente commosso.*  
**che** svolge la funzione di:  
 a  soggetto                                                          b  compl. oggetto
8. *C'è qualcuno che possa prestarmi il dizionario?*  
**che** svolge la funzione di:  
 a  soggetto                                                          b  compl. indiretto
9. *Quest'estate visiterò Dublino, la capitale dell'Irlanda.*  
**la capitale** svolge la funzione di:  
 a  attributo del soggetto                                          b  attributo del compl. oggetto                                          c  apposizione del compl. oggetto
10. *Perché non accogli in casa quel povero cane randagio?*  
**randagio** svolge la funzione di:  
 a  attributo del soggetto                                          b  apposizione del compl. oggetto                                          c  attributo del compl. oggetto
11. *Ieri mi è stato presentato il celebre professor Ferri, il mago della chirurgia estetica.*  
**il mago** svolge la funzione di:  
 a  attributo del soggetto                                          b  apposizione del soggetto                                          c  attributo del compl. oggetto
12. *Quel vecchio medico è molto stimato da tutti per la sua lunga esperienza.*  
**Quel** e **vecchio** svolgono la funzione di:  
 a  attributi del compl. oggetto                                          b  apposizioni del compl. oggetto                                          c  attributi del soggetto

## 2 Indica la funzione logica delle espressioni evidenziate nelle frasi che seguono.

1. Per il mio onomastico mi sono stati regalati dei fiori profumatissimi.

**profumatissimi** svolge la funzione di:

- a  attributo del soggetto      b  attributo del compl. di specificazione      c  attributo del compl. oggetto

2. Come rimpiango il tempo che ho trascorso in vacanza sotto l'ombrellone!

**che** svolge la funzione di:

- a  soggetto      b  compl. oggetto

3. Il ragazzo restò muto per tutta la sera.

**muto** svolge la funzione di:

- a  attributo del soggetto      b  attributo del compl. oggetto      c  compl. predicativo del soggetto

4. Alle ultime elezioni i cittadini hanno eletto sindaco un giovane di trent'anni.

**sindaco** svolge la funzione di:

- a  compl. predicativo del soggetto      b  attributo del compl. oggetto      c  compl. predicativo dell'oggetto

5. Nel laboratorio di chimica ieri si è rotta una fialetta che conteneva un pericoloso acido.

**fialetta** svolge la funzione di:

- a  soggetto      b  compl. oggetto      c  compl. predicativo dell'oggetto

6. Quel cronista non è stato veritiero nel suo articolo di ieri sullo sciopero dei vigili urbani.

**veritiero** svolge la funzione di:

- a  attributo del soggetto      b  nome del predicato nominale      c  compl. predicativo del soggetto

7. Nessuno aveva previsto come vincitore quel giovane atleta: tutti furono stupiti della sua vittoria.

**come vincitore** svolge la funzione di:

- a  attributo del compl. oggetto      b  compl. predicativo dell'oggetto      c  apposizione del compl. oggetto

8. Quella fresca brezza parve a tutti un dono improvviso del cielo, dopo tanta calura.

**un dono improvviso** svolge la funzione di:

- a  attributo del soggetto      b  nome del predicato      c  compl. predicativo dell'oggetto

## 3 Indica la funzione logica delle espressioni evidenziate nelle frasi che seguono.

1. Nella frase È arrivato il treno da Bologna, il **treno** è:

- a  complemento oggetto      b  soggetto      c  compl. predicativo dell'oggetto

2. Nella frase La nonna prepara torte squisite, il **complemento oggetto** è unito a:

- a  attributo      b  apposizione      c  attributo e apposizione

3. Nella frase Il signor Rossi è stato eletto sindaco della mia città, il **complemento predicativo del soggetto** è:

- a  Il signor Rossi      b  della mia città      c  sindaco

4. Nella frase Io ti ritenevo una persona seria, il **complemento oggetto** è:

- a  Io      b  ti      c  una persona

5. Nella frase Il professor Zanetti insegna matematica, il **soggetto** è unito a:

- a  attributo      b  apposizione      c  attributo e apposizione

6. Nella frase Porta del vino per gli ospiti, **del vino** è:

- a  soggetto      b  complemento oggetto partitivo      c  compl. di specificazione

**Analisi logica: primi elementi (3)**  
 (soggetto, predicato, copula, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi)

**1** Svolgi l'analisi logica di tutti gli elementi che conosci. Indica i restanti come complementi indiretti.

- 1. Il maestro .....  
 Rossi .....  
 dirigerà .....  
 il prossimo .....  
 festival .....  
 delle voci .....  
 nuove. ....
- 2. Molti .....  
 considerano .....  
 il famoso .....  
 chirurgo .....  
 Barnard .....  
 il pioniere .....  
 dei trapianti. ....
- 3. Gialli .....  
 cespugli .....  
 di ginestre .....  
 ricoprivano .....  
 la collina. ....

**2** Esegui l'analisi logica di tutti gli elementi delle seguenti frasi.

- 1. La neve .....  
 ha imbiancato .....  
 i tetti. ....
- 2. L'uomo .....  
 che .....  
 sta venendo .....  
 è .....  
 Bianchi, .....  
 il noto .....  
 avvocato. ....
- 3. Tu .....  
 ritieni .....  
 la lettura .....  
 un'attività .....  
 noiosa. ....
- 4. Il Consiglio .....  
 comunale .....  
 lo .....  
 ha eletto .....  
 presidente .....  
 all'unanimità. ....

# I principali complementi indiretti (1) (complemento oggetto, di specificazione, di termine, di causa, di fine)

**1** Nelle frasi seguenti sottolinea i complementi di specificazione.

1. Durante il giorno il ricordo dei sogni notturni diventa sempre più vago. 2. L'ambulatorio del mio dottore non è distante dalla mia abitazione. 3. Quando le foglie degli alberi cadono, segnano la fine dell'estate. 4. Nei corridoi della scuola si sentivano le voci dei ragazzi che uscivano dalle classi. 5. Quella ragazza laggiù è la fidanzata di mio fratello. 6. Nelle pagine interne dei quotidiani ci sono le notizie di cronaca. 7. La macchinetta del caffè sta sbuffando in cucina. 8. Le vacanze di Natale sono molto attese dagli studenti. 9. Cipro è un'isola del Mediterraneo. 10. Le acque dei torrenti di montagna sono impetuose.

**2** Indica se i pronomi evidenziati svolgono la funzione di complemento di termine **CT** o di complemento oggetto **CO**.

1. Gli  raccomandai di essere prudente con il motorino, ma non aveva voglia di ascoltarmi .
2. Per il suo compleanno le  regalerò un profumo.
3. Te  lo  dico e te  lo  ripeto: il fumo fa male.
4. Ti  farò sapere com'è andato il concerto.
5. Mi  comunicò l'orario del suo arrivo e lo  aspettai in stazione.
6. Armando ci  ha portato dalla Sicilia dolci squisiti.
7. Vi  informerò, per tempo, sui nostri programmi.
8. Si  guardò attentamente allo specchio e controllò il suo nuovo taglio di capelli.
9. Gli amici mi  hanno regalato un nuovo casco per lo sci.
10. Mi  hanno telefonato le zie: le  vedrò a Natale.

**3** Sottolinea i complementi di causa e riquadra i complementi di fine.

1. Il mio vecchio cane è morto improvvisamente di morte naturale. 2. Ho acquistato una nuova macchina da cucire. 3. Il panorama era bellissimo, ma morivo di freddo. 4. La circolazione stradale era difficoltosa per il ghiaccio. 5. Ha deciso di andare all'estero per la sua formazione linguistica. 6. Per la tua salute ti consiglio cibi sani e genuini. 7. Per motivi di lavoro non posso raggiungervi in montagna. 8. Rifiutò l'offerta per orgoglio. 9. Ho ricevuto, in omaggio, alcuni campioncini di profumo. 10. Molti giovani sono morti in guerra per la libertà.

**4** Ognuna delle frasi che seguono contiene un complemento di termine; sottolinealo e indica a fianco se dipende da un verbo transitivo, attivo o passivo, da un verbo intransitivo, da un nome, da un aggettivo. L'esercizio è avviato.

1. Alla maggior parte dei giovani piace lo sport. ..... *verbo intransitivo* .....
2. I tuoi consigli mi sono stati molto utili. .....
3. Quel ragazzo è simpatico a tutti. .....
4. La partecipazione al concorso è gratuita. .....
5. La lettera fu restituita al mittente dopo un mese. .....
6. L'insegnante di matematica ci assegna sempre troppi compiti. .....
7. Quando hai telefonato a Monica? .....
8. Oggi le condizioni atmosferiche non sono favorevoli alla navigazione. .....
9. Che cosa gli hai risposto? .....
10. L'anello si adattava perfettamente al dito della ragazza. .....



I principali complementi indiretti (2)  
(complemento oggetto, di termine, di causa, di fine,  
di mezzo, di modo)

1 Nelle seguenti frasi sottolinea una volta i complementi di causa, due volte quelli di fine.

1. A Madre Teresa di Calcutta fu assegnato il Premio Nobel per la sua attività umanitaria.
2. Mio padre è in viaggio per affari.
3. Se ne sta in disparte per timidezza, non per superbia.
4. Quando sono in montagna, prima di accendere la stufa, vado per legna nel bosco.
5. A causa della nebbia l'aeroporto di Linate è stato chiuso.
6. Nel porto di La Spezia era ancorata una nave da guerra.
7. Il tighi è un vestito da cerimonia.
8. Mi rannicchiai sotto le coperte perché tremavo dal freddo.
9. Alla vigilia di Natale, le strade del centro sono affollate di persone in giro per acquisti.
10. Marco Polo narrò ne *Il Milione* i suoi viaggi alla scoperta di terre sconosciute.

2 Completa le frasi con un complemento di mezzo (ME) o di modo (MO), specificandone la funzione. L'esercizio è avviato.

1. Partì per Bologna *in aereo* , ma tornò *in treno*  per la nebbia.
2. È una donna che ha affrontato  le avversità della vita.
3. Mia sorella è scatenata, devo trattarla .
4. Qualcuno riuscì a forzare la serratura .
5. Ho studiato  la lezione di storia.
6. Era del tutto sordo, ma riuscii a farmi capire .
7.  mi avvertirono del loro arrivo.
8. Giacomo chiamò gli amici per fare un giro .
9. Il lavoro di mio padre va .
10. Le indagini sulla rapina procedevano .

3 Indica se le espressioni in corsivo costituiscono un complemento di causa (C) oppure di fine o scopo (F).

1. È già stato fissato il giorno *per il colloquio* (.....)?
2. Non potrò venire al cinema con voi *per un fastidioso mal* (.....) di denti.
3. L'aereo sulla pista era ormai pronto *al decollo* (.....).
4. Mi piacerebbe molto partecipare alla marcia *per la pace* (.....) che si svolgerà domenica prossima.
5. La neve in giardino non si è ancora sciolta *per il freddo intenso* (.....) di questi giorni.
6. *Per divertimento* (.....) a volte scrivo poesie.
7. Mio zio è stato ricoverato ieri in ospedale *per esami* (.....) di controllo.

4 Sottolinea una volta i complementi di mezzo o strumento e due volte i complementi di modo presenti nelle frasi seguenti.

1. Attraversò il guado con grande prudenza.
2. Giunse in ritardo nonostante fosse arrivato in taxi.
3. In aereo impiegheremo meno di due ore viaggiando comodamente.
4. Ci accolse a braccia aperte e con il solito affetto.
5. Nella trascrizione a mano sulla scheda operò con grande precisione.
6. Procedemmo per molto tempo a piedi in silenzio con la speranza di poterci avvicinare agli animali.
7. Viveva tristemente di ricordi.
8. Con grande gioia accolse la notizia giunta all'improvviso per telefono.

**1** Trasforma le seguenti frasi attive in frasi passive, in modo che contengano un complemento d'agente o di causa efficiente. L'esercizio è avviato.

1. Paolo mangia una mela.

*Una mela è mangiata da Paolo.*

2. Francesca lava con cura il suo cagnolino.

3. Molte persone preferiscono le vacanze al mare.

4. Il medico mi ha prescritto una ricetta.

5. Un'ape ha spaventato la piccola Sara.

6. I raggi del sole abbronzano la pelle.

7. Quel cuoco prepara piatti prelibati.

8. L'eruzione del Vesuvio distrusse Pompei ed Ercolano.

**2** Nelle frasi seguenti sottolinea una volta il complemento di modo e due volte il complemento di mezzo.

1. Correva a forte velocità con la sua auto.

2. In solitudine, con la barca a vela fece la traversata dell'Atlantico.

3. Il vecchio contadino lavorava con la zappa nella vigna.

4. In aereo si viaggia con sicurezza.

5. Quando ci rincontrammo, Piero mi abbracciò con affetto e con la sua solita esuberanza.

6. Il chirurgo opera con grande precisione con il bisturi laser.

7. Mi piacerebbe fare un viaggio a piedi, lungo le strade di campagna.

8. Con la memoria riviveva i bei tempi andati.

9. Via fax gli giunse una notizia che lo colse di sorpresa.

10. Nel parco i fotografi si avvicinarono con circospezione agli animali.

**3** Trasforma le espressioni in corsivo in un complemento di causa, come nell'esempio.

1. Mio cugino è molto stimato *perché è un ragazzo generoso.*

*per la sua generosità*

2. *Dal momento che pioveva* lo spettacolo fu rinviato.

3. Mi svegliai improvvisamente *perché avevo fatto un brutto sogno.*

4. La ragazza, colta alla sprovvista, arrossì *perché si vergognava.*

5. Cadde svenuto *perché era stato colpito alla testa.*

6. Il mio gatto è morto *perché era molto vecchio.*

7. *Visto che non abbiamo denaro,* dovremo rinunciare alle vacanze.

8. *Poiché Carla urlava,* il ragazzo si destò di soprassalto.

1 **Analizza i complementi di luogo evidenziati completando la tabella.**

	STATO IN	MOTO A	MOTO DA	MOTO PER
1. Con questo freddo chi ha il coraggio di uscire <b>di casa?</b>				
2. <b>Sulla pista</b> era tutto pronto per l'atterraggio di fortuna.				
3. Nel 1348 la peste giunse <b>in Occidente</b> .				
4. Ho preso la scorciatoia passando <b>per i campi</b> .				
5. Fino al V secolo le tribù barbariche vivevano <b>oltre il Reno e il Danubio</b> .				
6. Il cacao fu importato <b>dall'America Latina</b> .				
7. Luca rincorre le farfalle <b>per tutto il giardino</b> .				

2 **Inserisci nelle frasi un complemento di luogo opportuno. L'esercizio è avviato.**

1. Ferdinando viene con il taxi ..... *dall'aeroporto* ..... di Fiumicino. 2. Molte persone emigrano .....
3. Il treno è fermo ..... 4. Mi spiace che Paolo non abiti più ..... 5. Il reparto cancelleria si trova ..... dei grandi magazzini. 6. Il fiume Po scorre ..... 7. I lavori in corso impedivano ai veicoli di passare ..... 8. Il rientro ..... si è svolto sempre in coda.

3 **Completa le frasi con un complemento di luogo del tipo indicato, come nell'esempio.**

1. Marco è appena arrivato ..... *dal campo di basket* ..... (moto da luogo)
2. Mia madre ti prega di venire a pranzo ..... (moto a luogo)
3. Il fiume Po scorre ..... (moto per luogo)
4. È vietato fumare ..... (stato in luogo)
5. Quando tornerai? ..... (moto a luogo)
6. Si è rotto una gamba cadendo ..... (moto da luogo)
7. Mi sembra che il pentolino ..... stia bruciando. (stato in luogo)
8. Potrete raggiungere la piazza ..... (moto per luogo)

4 **Indica quale complemento di luogo è espresso dalla preposizione *da* semplice o articolata, in ognuna delle seguenti frasi.**

	STATO IN	MOTO A	MOTO DA	MOTO PER
1. Tornando da scuola ho incontrato Aldo.				
2. Il ladro uscì passando dalla finestra.				
3. Verrai da me stasera?				
4. Partiremo da Torino domani mattina alle sette.				
5. Ieri ho incontrato tuo fratello dal medico.				
6. Ho passato la domenica dagli zii.				
7. Se passi dalla scorciatoia, puoi arrivare in tempo.				

**1** Sottolinea i complementi di luogo e indica a lato se si tratta di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo. L'esercizio è avviato.

1. Per le feste andremo dai nonni. .... *moto a luogo*
2. Con il mio cane ho fatto una bella passeggiata per i campi. ....
3. Questo inverno resterò a Trieste. ....
4. Sono arrivata da Parigi alle sedici e trenta. ....
5. Sono partito da casa molto presto a causa del traffico. ....
6. Mia cugina abita in una bella casa nuova. ....
7. Ci troveremo in piazza per un gelato. ....
8. Passai per il cortile interno. ....
9. Vado da Andrea per la lezione di inglese. ....
10. Andrò da lei per una visita di cortesia. ....

**2** Completa le frasi, inserendo un complemento di tempo determinato o uno di tempo continuato. L'esercizio è avviato.

1. L'azienda agricola che abbiamo visitato ..... *ieri* ..... è molto interessante.
2. I calciatori che hanno giocato in Inghilterra sono rientrati .....
3. La statua che vedi ..... di fronte a te è un monumento nazionale.
4. Le informazioni che mi hai dato ..... sono interessanti.
5. Una mia amica, che abita a Berlino ..... ama l'Italia come pochi.
6. La musica che ascolti ..... è davvero assordante.
7. Il cantante che ..... vedi in TV è del mio paese.
8. Ho cercato ..... informazioni sul sentiero che porta al rifugio alpino.

**3** Sostituisci le espressioni in corsivo con un complemento di tempo di significato corrispondente, come nell'esempio.

1. *Mentre passeggiava nel parco*, Luisa incontrò un'amica. .... *Durante una passeggiata*
2. *Dopo che mio zio è partito*, ho trovato in camera sua una lettera per me. ....
3. *Rimarremo a casa fino a quando non saranno tornati i nostri genitori*. ....
4. *Quando arriva la primavera*, sugli alberi spuntano le gemme. ....
5. Sarà bene incamminarci *prima che il sole tramonti*. ....
6. *Quando arrivò il preside*, un nutrito gruppo di ragazzi stava discutendo nell'atrio della scuola. ....
7. *Poco prima che tu arrivassi*, ho ricevuto una strana telefonata. ....
8. *Mentre viaggiavamo verso il mare*, improvvisamente forammo una ruota. ....
9. *Quando Carlo ci risponderà*, potremo farvi sapere l'ora della riunione. ....
10. Vorrei aver finito i compiti *prima che arrivino i miei amici*. ....

**4** Inserisci un complemento di tempo scelto tra quelli proposti e indica a fianco se si tratta di tempo determinato (TD) oppure continuato (TC).

*per dieci ore – due mesi fa – da sei settimane – la notte – domani – durante le vacanze estive – per venerdì prossimo – al tramonto – a lungo – da alcuni anni – di giorno.*

1. Non vedevo tua sorella ..... (.....) **2.** ..... ho conosciuto alcuni ragazzi olandesi. (.....)
3. .... inizia il nuovo anno scolastico. (.....) **4.** Maria ha cambiato casa ..... (.....)
5. Sono stanchissimo: oggi ho lavorato ..... (.....) **6.** ..... il cielo si tinge di svariati colori. (.....) **7.** Mio figlio non mi lascia riposare: dorme ..... sta sveglio. (.....) **8.** Ho fissato l'appuntamento con il dentista ..... (.....) **9.** Adriana è assente da scuola ormai ..... (.....) **10.** La passeggiata era durata ..... e i ragazzi erano stanchi. (.....)

### 1 Analizza i complementi che nelle frasi sono stati sottolineati. L'esercizio è avviato.

1. Con la sottolineatura del testo puoi mettere in evidenza le informazioni più importanti. ..... *mezzo* .....
2. Con questo tempo sono costretto a restare a casa. .....
3. Ti ha chiamato la mamma. .....
4. L'adozione dell'ora legale mi sembra un provvedimento molto utile. .....
5. Oggi i telefoni cellulari sono usati dalla stragrande maggioranza delle persone. .....
6. A quella vista ci fermammo tutti quanti incerti sul da farsi. .....
7. Abbiamo partecipato a una manifestazione per la pace nel mondo. .....
8. Giuliana ha chiesto informazioni via e-mail. .....
9. Durante l'alluvione i campi sono stati ricoperti dall'acqua e gli alberi sradicati dal vento. .....

### 2 Indica la funzione logica degli elementi evidenziati.

- |                                                                               |                                         |                                  |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Sono stato assente da scuola <b>per una tonsillite</b> .                   | <input type="checkbox"/> causa          | <input type="checkbox"/> termine | <input type="checkbox"/> fine           |
| 2. <b>Per il colloquio</b> con gli insegnanti ci si recherà nell'aula magna.  | <input type="checkbox"/> partitivo      | <input type="checkbox"/> fine    | <input type="checkbox"/> oggetto        |
| 3. Ho avuto in regalo <b>degli occhiali bellissimi</b> .                      | <input type="checkbox"/> specificazione | <input type="checkbox"/> oggetto | <input type="checkbox"/> partitivo      |
| 4. Ricorda di portare la borsa <b>della piscina</b> .                         | <input type="checkbox"/> oggetto        | <input type="checkbox"/> termine | <input type="checkbox"/> specificazione |
| 5. Il rapinatore ha intimato <b>alle commesse</b> di consegnare i soldi.      | <input type="checkbox"/> fine           | <input type="checkbox"/> termine | <input type="checkbox"/> oggetto        |
| 6. Mi mancano poche pagine per terminare il libro; <b>le</b> leggerò stasera. | <input type="checkbox"/> termine        | <input type="checkbox"/> fine    | <input type="checkbox"/> oggetto        |

### 3 Analizza i complementi evidenziati nelle seguenti frasi. L'esercizio è avviato.

1. Il giocatore fu espulso **dall'arbitro** (..... *agente* .....) **per un grave fallo** (..... *causa* .....).
2. Il nonno si ferì **con il cacciavite** (.....) mentre lavorava.
3. Marco arrivò **all'improvviso** (.....) a casa mia.
4. **Per il ghiaccio** (.....), la vettura sbandò e urtò violentemente il parapetto.
5. Antonio e Laura preparano una festa **per il compleanno** (.....) **della mamma** (.....).
6. Alcuni **di noi** (.....) andranno in montagna **nel fine settimana** (.....).
7. **A Luisa** (.....) è stato assegnato un premio.
8. Il libro di storia presenta gli argomenti **in modo chiaro** (.....).
9. **Ti** (.....) insegnerò a suonare la chitarra.
10. **Con la bici** (.....) arriverò da te velocemente (.....).

### 4 Correggi gli eventuali errori di analisi logica relativi alle espressioni evidenziate.

1. Egli si è comportato **da vero eroe**. (compl. di agente) .....
2. Ora è **da sciocchi** pentirsi. (compl. di modo) .....
3. Il primatista americano sarà sfidato **da un africano**. (compl. di causa eff.) .....
4. **Agli amici** veri si confida tutto. (compl. di fine) .....
5. **Con gli amici** ci si confida sempre. (compl. di mezzo) .....
6. È stato trattato **da sciocco**. (compl. di agente) .....
7. Mi piace **per la sua determinazione**. (compl. di causa) .....
8. Operiamo **per la sua educazione**. (compl. di causa) .....
9. È venuto **con una rosa** in mano. (compl. di modo) .....
10. È proprio brava; **ne** sono affascinato. (compl. di agente) .....

**1** Indica se le espressioni sottolineate svolgono la funzione di soggetto, attributo, predicato o complemento. L'esercizio è avviato.

1. Continuava a suonare l'allarme (..... *soggetto* .....) dell'auto.
2. La benzina costerà di più da gennaio. (.....)
3. È una legge ingiusta. (.....)
4. Il dottor Ferraro (.....) arriverà in ritardo.
5. Tutti alla fine riconosceranno il merito (.....) a Ferruccio.
6. Arriveranno in gruppo questa (.....) sera (.....) da Marettimo.
7. Nel ferro da stiro è saltata (.....) la resistenza.
8. È «scoppiata» improvvisamente in piazza (.....) al tramonto una festa (.....) colossale (.....) per la vittoria ottenuta.
9. Se non conoscessi (.....) mio fratello (.....) direi che è diventato (.....) serio.
10. Andrea, quel bravo meccanico della casa (.....) accanto, si è sposato (.....) ieri.

**2** Svolgi l'analisi logica. Precisa gli attributi e i soggetti sottintesi. Incontrerai uno o più complementi di tempo, di fine, di luogo, di causa, di termine, di compagnia, d'agente, di specificazione e partitivo, oltre ovviamente a soggetti, predicati verbali e nominali, attributi. L'esercizio è avviato.

1. Di giorno ..... *complemento di tempo determinato*  
uscivamo ..... *predicato verbale*  
tutti ..... *soggetto*  
per una passeggiata. .... *complemento di fine*
2. Vivo .....  
a Milano .....  
da molti anni. ....
3. Il gatto .....  
per la paura .....  
si nascose .....  
sotto il letto. ....
4. Mi .....  
passarono .....  
per la mente .....  
molti pensieri. ....
5. Giacomo .....  
studia .....  
con un suo amico. ....
6. Ho mangiato .....  
un ottimo risotto .....  
con i funghi. ....
7. Alcuni .....  
di voi .....  
saranno chiamati .....  
dal preside. ....
8. La ricerca .....  
del criceto .....  
fu estenuante. ....

### 1 Distingui la funzione sintattica svolta dalle espressioni in corsivo: soggetto (S); oggetto (O); specificazione (SP); partitivo (P); denominazione (D).

1. C'è ancora *del latte* (.....) in frigo? 2. Siamo stati al mare, ma abbiamo sempre avuto *delle pessime giornate* (.....). 3. Potrei avere un po' *di caffè* (.....)? 4. Durante le scorse vacanze abbiamo visitato il museo archeologico *della città* (.....) *di Taranto* (.....). 5. Nessuno *dei nostri amici* (.....) si è fatto vivo negli ultimi tempi. 6. In quel ristorante si mangia *dell'ottimo pesce* (.....). 7. Qualcuno *di voi* (.....) conosce la sorella *di Laura* (.....)? 8. Ritengo che abbiate *delle ottime ragioni* (.....) per giudicarlo un imbroglione. 9. Hai già ascoltato questo disco *di Lucio Dalla* (.....)?

### 2 Nelle frasi che seguono sottolinea, quando li trovi, i complementi di specificazione.

1. Il ricordo dell'accaduto diveniva di giorno in giorno più sbiadito. 2. Sa dirmi dove si trova la villa del professor Bosi? 3. Le prime giornate di settembre segnano l'imminente fine dell'estate. 4. Il romanzo *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni è una delle opere più importanti della letteratura italiana. 5. Come si chiama il compagno di banco di Giorgio? 6. Quanti anni avevi all'epoca dei fatti che hai raccontato? 7. Vuoi ancora del caffè? 8. Non so ancora dove trascorrerò le vacanze di Pasqua. 9. Chi di loro due è più abile ai fornelli?

### 3 Sottolinea, quando li trovi, i complementi partitivi presenti nelle frasi seguenti.

1. Chi di voi è vegetariano? 2. Avrei bisogno di un po' del tuo tempo. 3. Il ghepardo è il più veloce tra i felini. 4. Qualcuno dei partecipanti ha contestato l'organizzazione della manifestazione. 5. Tra qualche giorno tornerà Luigi. 6. La maggior parte delle macchine era di fabbricazione italiana. 7. *Le streghe* è il più avvincente dei romanzi dello scrittore R. Dahl. 8. Alcuni dei turisti chiesero asilo politico. 9. Per cena, ho acquistato del prosciutto. 10. Quanti di voi sanno nuotare? 11. Dopo un mese, un'ala del palazzo era ancora inagibile.

### 4 Nelle frasi seguenti individua e sottolinea i complementi partitivi (CP) e quelli di denominazione (CD), quindi inserisci fra parentesi le sigle di riferimento.

1. Dicono che tra gli sport il nuoto sia quello più completo. (.....) 2. L'isola di Itaca fu la patria di Ulisse, noto eroe greco. (.....) 3. Sulla spiaggia di Chia, vicino a Cagliari, è ambientato un famoso spot pubblicitario. (.....) 4. Verremo a trovarvi uno dei prossimi giorni. (.....) 5. Quello di noi che tornerà per primo dalle vacanze cercherà il libro di narrativa. (.....) 6. Mio fratello ha dato il nome di Lorenzo al suo primogenito. (.....) 7. Tra pochi anni, molti degli amici dei nostri genitori saranno in pensione. (.....) 8. Il promontorio del Conero si trova ad Ancona. (.....) 9. In tutto il mondo sono noti gli scavi dell'antica città di Pompei. (.....) 10. Alcune tra le più importanti opere di Picasso sono conservate nel museo di Barcellona. (.....) 11. Molti dei romanzi della biblioteca sono di fantascienza. (.....)

### 5 Sottolinea nelle seguenti frasi, e poi classifica, i complementi di specificazione (SP), quelli partitivi (PT) e quelli di denominazione (DE).

1. Molti dei miei amici non amano i luoghi chiassosi. (.....) 2. La nuova automobile di Andrea è protetta da un potente antifurto. (.....) 3. La sera del sabato andiamo spesso al cinema. (.....) 4. La città di Londra ha proibito alle auto il centro storico. (.....) 5. Il Municipio di Torino si trova nel quadrilatero romano. (.....) 6. Tra i partecipanti alla gara, parecchi provenivano da altri Paesi. (.....) 7. Il nome di Antonio gli deriva dal nonno materno. (.....) 8. Tre dei miei compagni trascorreranno le vacanze in campeggio al mare. (.....) 9. Qualcuno di noi dovrebbe cercare di essere più puntuale. (.....) 10. Nessuna delle ragazze segue le partite di calcio. (.....) (.....)

**1 Origine o provenienza (OP) oppure allontanamento o separazione (AS)? Indica la risposta che ritieni esatta.**

- |                                                                       |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Questo vaso proviene <b>dall'Argentina</b> .                       | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 2. Dopo molti sacrifici è finalmente libero <b>dalle difficoltà</b> . | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 3. La siepe divide il mio giardino <b>dal tuo</b> .                   | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 4. Libera la tua mente <b>dal dubbio</b> .                            | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 5. Molti fiumi italiani nascono <b>dalla catena delle Alpi</b> .      | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 6. Nei cassetti separa le camicie <b>dalle magliette</b> .            | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 7. Allontana il gatto <b>dal tavolo</b> .                             | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 8. Questo mio parente è nativo <b>di Taranto</b> .                    | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 9. Non dovete copiare, separate questa fila <b>dall'altra</b> .       | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |
| 10. Gli alpinisti si erano allontanati <b>dal rifugio</b> .           | <input type="radio"/> OP | <input type="radio"/> AS |

**2 Sottolinea e distingui i complementi di allontanamento (A) e di origine (O) contenuti in alcune delle seguenti frasi.**

1. Antonello da Messina è considerato da tutti un grande pittore. (.....) **2.** Non fu facile liberarlo dal vizio del fumo. (.....) **3.** Per svolgere il compito di recupero, l'insegnante mi separò dai miei compagni. (.....) **4.** Siamo partiti da Modena per vedere la mostra di Picasso. (.....) **5.** L'artista discendeva da un'antica famiglia di artigiani fiorentini. (.....) **6.** Ci siamo intrattenuti a parlare con alcuni abitanti del paese. (.....) **7.** Il funzionario corrotto fu allontanato immediatamente dall'incarico che ricopriva. (.....) **8.** Un profumo delizioso arrivava dalla cucina, dove la mamma stava preparando il dolce. (.....) **9.** Il comportamento di Simone deriva dal suo carattere impulsivo. (.....) **10.** L'arbitro espulse dal campo il nostro attaccante per le ripetute proteste. (.....)

**3 Completa le frasi con le preposizioni e le locuzioni adatte, in modo da formare complementi di limitazione o di argomento. Specifica poi a lato di ciascuna frase il tipo di complemento ottenuto. L'esercizio è avviato.**

- |                                                                        |                               |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. .... <i>Secondo</i> ..... me tu hai proprio torto.                  | (..... <i>limitaz.</i> .....) |
| 2. .... faccenda non abbiamo più nulla da dirci.                       | (.....)                       |
| 3. È inutile perdere tempo ..... questioni del genere.                 | (.....)                       |
| 4. Mio fratello, ..... gioco degli scacchi, non è inferiore a nessuno. | (.....)                       |
| 5. .... buon umore, nessuno era come Andrea.                           | (.....)                       |
| 6. .... giudizio del pubblico, lo spettacolo era stato interessante.   | (.....)                       |
| 7. Al telegiornale c'era un servizio ..... scuola.                     | (.....)                       |
| 8. Hai fatto solo un accenno ..... ciò che vuol fare.                  | (.....)                       |

**4 Nelle frasi che seguono sottolinea, quando li trovi, i complementi di qualità.**

1. A volte Luigi fa ragionamenti di grande acume e profondità. **2.** Ho appena acquistato un'elegante camicetta a righe bianche e azzurre. **3.** Marta, la fidanzata di mio fratello, è una graziosa ragazza di diciannove anni. **4.** Conosci quel bambino dai capelli rossi? **5.** Il pubblico applaudi con calore i due protagonisti della commedia. **6.** Alessia mi ha confidato che le piacerebbe avere un ragazzo con gli occhi azzurri e i capelli neri. **7.** Una bandiera a tre colori sventolava sul pennone più alto della nave. **8.** Sai dirmi a quale scopo è adibita quella costruzione a tre piani? **9.** Mia sorella mi ha prestato un comodo paio di scarpe con la suola di gomma. **10.** Era un giovane di belle speranze, ma non ha avuto molta fortuna.



**1** Analizza i complementi evidenziati.

	MATERIA	ARGOMENTO	QUALITÀ
1. Abbiamo rotto due bicchieri <b>di cristallo</b> .			
2. Parlavano <b>della manifestazione</b> per decidere come organizzarsi.			
3. Ieri sera hanno trasmesso un programma <b>sulle balene</b> .			
4. Anna ha portato dalla Spagna un ventaglio <b>a fiori</b> .			
5. Ha scritto per Gloria una poesia <b>d'amore</b> .			
6. È un ragazzo <b>di molta sensibilità</b> .			
7. Mettete gli avanzi del pranzo in sacchetti <b>di plastica</b> .			
8. È un ingegnere <b>di molta esperienza</b> .			

**2** Sottolinea nelle frasi e indica a lato, sui puntini, se si tratta di complementi di distanza, estensione, misura, peso, età. L'esercizio è avviato.

- Luigi è più alto di Mario **di dieci centimetri**. ..... *misura* .....
- In giardino preparerò un'aiuola di tre metri. .....
- Abito a cento metri dalla scuola. .....
- Ho acquistato un carico di mattoni di cento chili. .....
- Vicino all'isola il lago è profondo circa venti metri. .....
- La mia casa è lontana dieci chilometri da casa tua. .....
- Sul pavimento del salotto c'è un tappeto lungo tre metri. .....
- Ho acquistato un sacco di mele sui dieci chili. .....

**3** Completa le frasi con un complemento di colpa, di pena, di stima o di prezzo. Indica poi quale hai inserito. L'esercizio è avviato.

- Per il grave fallo di mano il difensore è stato punito ..... *con l'espulsione* ..... ..... *pena* .....
- Gianni accusa Marco ..... .....
- Il personaggio principale del libro viene condannato ..... .....
- La frutta in questo periodo costa ..... .....
- La barca, pur usata, è stata valutata ..... .....
- Ho acquistato una piscinetta per il giardino ..... .....

**4** Sottolinea nelle frasi e definisci a lato i complementi concessivi, distributivi, vocativi. L'esercizio è avviato.

- Nonostante le difficoltà, riuscì a completare il corso di sub. ..... *concessivo* .....
- Il gruppo procedeva ordinatamente in fila per due. .....
- A dispetto di tutte le previsioni arrivammo in tempo. .....
- Ragazzi, ascoltate i vostri genitori. .....
- Ho acquistato un paio di jeans con lo sconto del dieci per cento. .....
- Andrea, mi presti il tuo motorino? .....
- Malgrado le sue perplessità i suoi risultati negli scacchi sono brillanti. .....
- Signori, accomodatevi. .....

**1** Analizza i complementi evidenziati completando la tabella.

	ETÀ	PESO	ESTENSIONE	MISURA
1. Il pozzo è profondo <b>venticinque metri</b> .				
2. Ha preparato delle valigie da <b>cento chili</b> .				
3. Barbara è alta <b>un metro e ottanta</b> .				
4. <b>A ottant'anni</b> il nonno ha ancora tutti i capelli neri.				
5. Si è pesato e si è spaventato: è <b>78 chili</b> !				
6. La mansarda è <b>quattro metri per cinque</b> .				
7. Alessandro ha <b>un mese</b> ed è bellissimo.				
8. Nel ghiacciaio si aprivano crepacci larghi <b>cinque metri</b> .				

**2** Evidenzia nelle frasi e definisci a lato i complementi di sostituzione e di esclusione. L'esercizio è avviato.

1. Ho preso il ragazzo che ho incontrato per tuo fratello. (..... *sostituzione* .....)

2. Ho scambiato i miei francobolli con quelli di Andrea. (.....)

3. Io prenderò una cioccolata senza la panna. (.....)

4. Invece della pizza prenderò una pasta al forno. (.....)

5. Tutti i miei amici, tranne due, giocano nella squadra locale. (.....)

6. Esporteremo macchine in cambio di materie prime. (.....)

7. Tranne il lunedì, tutti i giorni vado in palestra. (.....)

8. Ogni stanza, salvo il salotto, è ben illuminata. (.....)

**3** Analizza i complementi evidenziati.

	SOSTITUZIONE	ESCLUSIONE	CONCESSIVO
1. Non esce mai <b>senza Enza</b> , la sua amica più cara.			
2. Sa praticare tutti gli sport <b>salvo il tennis</b> .			
3. Durante l'escursione in barca abbiamo preso una bella scottatura <b>nonostante la crema</b> .			
4. Molti lo scambiano <b>per uno svedese</b> grazie ai capelli chiarissimi.			
5. Tutti gli alberi del giardino sono aranci <b>tranne due</b> .			
6. <b>Pur con il trucco</b> non riusciva a nascondere la stanchezza.			
7. <b>Al posto del riso</b> oggi cucineremo il couscous.			
8. <b>Benché senza colpa</b> ha dovuto pagare i danni.			

**4** Sottolinea nelle frasi e definisci a lato i complementi di: stima, prezzo, colpa, pena. L'esercizio è avviato.

1. Ho acquistato un nuovo computer a un prezzo *abbordabile*. (..... *prezzo* .....)

2. Napoleone venne condannato all'esilio. (.....)

3. Hanno valutato il tuo motorino a un prezzo inferiore. (.....)

4. Il giovane tenente nel romanzo viene imputato di tradimento. (.....)

5. Nell'azienda la giovane era tenuta in gran conto. (.....)

6. Ho comprato un abito per una cifra irrisoria. (.....)

7. Il ragazzo venne condannato per furto. (.....)

8. L'attaccante è stato punito con l'espulsione dal campo.

**1** Indica a quale complemento corrisponde l'espressione evidenziata in ognuna delle frasi che seguono.

1. I genitori furono felici per il cambiamento **del comportamento** del loro amatissimo figlio.  
a  specificazione                      b  causa                      c  argomento
2. Nel Paleolitico gli uomini vivevano **di caccia e di pesca**.  
a  specificazione                      b  materia                      c  mezzo
3. **Di tutti i miei amici** il più affidabile è Davide.  
a  specificazione                      b  partitivo                      c  paragone
4. Nel mese **di aprile** fioriscono i fiori più delicati.  
a  specificazione                      b  denominazione                      c  tempo
5. Sta' attento: le gambe **di quel tavolo** sono traballanti!  
a  specificazione                      b  causa                      c  argomento
6. Durante le vacanze in Scozia abbiamo visto **dei bellissimi castelli antichi**.  
a  specificazione                      b  denominazione                      c  oggetto
7. Lungo il viaggio abbiamo parlato **degli antichi popoli** che un tempo abitavano questi luoghi.  
a  specificazione                      b  denominazione                      c  argomento
8. Quello studente si dimostra **di acuta intelligenza**.  
a  specificazione                      b  qualità                      c  causa
9. La nostra squadra era inferiore **di preparazione atletica**, ma superiore di forza fisica.  
a  specificazione                      b  limitazione                      c  causa
10. A fine anno abbiamo organizzato un banchetto **di beneficenza**.  
a  specificazione                      b  causa                      c  fine

**2** Indica a quale complemento corrisponde l'espressione evidenziata in ognuna delle frasi che seguono.

1. Ho consegnato **a un vigile urbano** il portafogli trovato per strada.  
a  termine                      b  fine                      c  stato in luogo
2. Il capo gruppo mise un ragazzo **a guardia** dei bagagli.  
a  termine                      b  fine                      c  stato in luogo
3. Non aspettarmi: non tornerò **a casa** per cena.  
a  termine                      b  fine                      c  moto a luogo
4. Vi ricordo che questa poesia deve essere studiata **a memoria**.  
a  termine                      b  fine                      c  modo
5. **A quel fracasso** tutti si svegliarono di soprassalto.  
a  termine                      b  causa                      c  stato in luogo figurato
6. La stazione si trovava **a tre chilometri** dal paese.  
a  termine                      b  distanza                      c  stato in luogo
7. Questo nastro con fili d'argento costa 2 euro **al metro**.  
a  termine                      b  prezzo                      c  distributivo
8. Questa bellissima ringhiera di ferro è stata forgiata **da mio nonno**.  
a  agente                      b  origine                      c  causa efficiente

9. Talora è difficile distinguere la verità **dalle apparenze**.  
 a  agente                                b  separazione                                c  moto da luogo
10. Questa splendida gattina siamese è cieca **da un occhio**.  
 a  agente                                     b  stato in luogo                                c  limitazione
11. In quella gelida serata tutti tremavano **dal freddo**.  
 a  agente                                     b  causa                                                c  causa efficiente
12. Per il mio compleanno indosserò un meraviglioso abito **da sera**.  
 a  agente                                     b  fine                                                 c  qualità

**3** Indica a quale complemento corrisponde l'espressione evidenziata in ognuna delle frasi che seguono.

1. Quel pittore, oggi celebre, morì ignorato **da tutti**.  
 a  agente                                     b  mezzo                                                c  causa
2. Ti presento i miei cugini: sono venuti **dal Canada**.  
 a  agente                                     b  allontanamento                                c  moto da luogo
3. Da quando abito qui, vado a scuola **in tram**.  
 a  mezzo                                        b  stato in luogo                                c  compagnia
4. A questa velocità, arriveremo a casa **in quattro ore**.  
 a  tempo continuato                        b  stato in luogo                                c  modo
5. All'arrivo dei proprietari, la casa, visitata dai ladri, si mostrò **in subbuglio**.  
 a  mezzo                                        b  stato in luogo                                c  modo
6. La nonna si presentò **con un grosso pacchetto** in mano: era il regalo per il nipotino.  
 a  unione                                        b  fine o scopo                                     c  modo
7. Quel dittatore ha conquistato il potere **con l'inganno**.  
 a  unione                                        b  mezzo                                                c  modo
8. **Con tutti i suoi malanni**, quell'anziana signora sa dimostrarsi serena e quasi gioiosa.  
 a  unione                                        b  concessivo                                     c  limitazione
9. Ricordati di acquistare i salatini **per la festa** di questa sera.  
 a  moto per luogo                                b  causa                                                c  fine
10. L'imputato fu condannato a due mesi di reclusione **per furto**.  
 a  colpa                                            b  pena                                                 c  fine
11. Finalmente mio figlio si è messo a studiare **per l'esame** di fine anno.  
 a  causa                                            b  vantaggio                                        c  fine
12. Gli studenti dell'intera classe furono elogiati **per la loro ottima preparazione**.  
 a  mezzo                                            b  causa                                                c  fine
13. Nessuno aveva pensato che il gatto potesse fuggire **per la finestra**.  
 a  moto per luogo                                b  modo                                                c  fine

**1 Completa le frasi con un complemento che risponda alle domande tra parentesi, poi indica di quale complemento si tratta. L'esercizio è avviato.**

1. Il portone del palazzo è (di quale materia?) ..... *in ferro* ..... *materia*
2. Un assessore ha espresso il suo parere positivo (intorno a quale argomento?) .....
3. Il comportamento di Simone deriva (da che cosa?) .....
4. È arrivato in spiaggia (con che cosa?) .....
5. Gli Ateniesi combatterono a Salamina (a favore di che cosa?) .....
6. Discuteva di temi scientifici (come?) .....
7. Indossava un maglione (fatto di che cosa?) .....
8. Chi è quel ragazzo (con quali caratteristiche?) .....

**2 Completa le frasi con un complemento adatto e indicane la funzione. L'esercizio è avviato.**

1. Il treno procedeva ..... *di corsa* ..... nella notte. .... *modo*
2. Urlammo a squarciagola .....
3. La porta di casa fu scardinata .....
4. La nonna mi parlò della nostra discendenza .....
5. La mamma ha acquistato una nuova pentola .....
6. Luca superò il suo rivale .....
7. Il ferro è meno prezioso .....
8. Quel ragazzo ha la testa .....

**3 Indica la funzione dei complementi evidenziati. L'esercizio è avviato.**

1. Finirò i miei compiti **entro tre ore**. ..... *tempo determinato*
2. Siamo vecchi amici, lo conosco **da otto anni**. .....
3. **Malgrado le previsioni**, ci fu un sole radioso. ....
4. Nella riunione parlerò **per Luca**. ....
5. Mi piace parlare con lui **di tutto**. ....
6. Alla sera siamo stanchi **per il lavoro** della giornata. ....
7. Dimostrai la mia volontà **con i fatti**. ....
8. Hai studiato, sai tutto **a menadito**. ....

**4 Nelle frasi seguenti analizza il complemento evidenziato in corsivo, come nell'esempio.**

1. *In aritmetica* non mi batte proprio nessuno! (..... *limitazione* .....)
2. Credi che una collanina *di corallo* possa piacerle? (.....)
3. *Sulle cause* dell'incidente esistevano due versioni diverse. (.....)
4. il professore di lettere è un uomo *sulla cinquantina*. (.....)
5. Il nostro vicino aveva un cane *dal fiuto infallibile*. (.....)
6. *Per me*, ha sbagliato a rispondergli così. (.....)
7. I tuoi amici sono stati tanto simpatici *quanto chiassosi*. (.....)
8. Il nonno mi parla spesso *di episodi* della sua gioventù. (.....)
9. Il nuovo compagno è un biondino *dall'aria gioviale*. (.....)
10. Il film è stato più appassionante *del libro* da cui è tratto. (.....)
11. L'insegnante di inglese punì Fabio *con l'allontanamento* dalla classe. (.....)
12. I giovani furono multati *per schiamazzi* in luogo pubblico. (.....)
13. Sopporto tutto, *eccetto l'ipocrisia*. (.....)
14. Ho comprato un disco *per Cesare* e un libro *per Lucio*. (.....) (.....)
15. Molti mi accusano *di fanatismo*, ma io difendo solo le mie idee. (.....)

**1 Nelle frasi seguenti analizza il complemento evidenziato in corsivo, come nell'esempio.**

- 1. Conosco un rimedio efficacissimo *contro l'emicrania*. ..... *svantaggio* .....
- 2. Fabrizio continua a parlare, nonostante *i ripetuti richiami* dell'insegnante. .....
- 3. L'orgoglio gli faceva pesare *molto* l'offesa subita. .....
- 4. Ho preso la tua giacca *per la mia*. .....
- 5. Il molo si spingeva *per circa duecento metri* nel mare. .....
- 6. Quest'anno le vacanze mi sono costate *un capitale*. .....
- 7. Il nostro treno si fermò *ad un chilometro* dalla stazione. .....
- 8. La cesta era ricolma *di frutta* da portare a casa. .....
- 9. I nostri piedi affondavano nella neve *per venti centimetri*. .....
- 10. La nostra amicizia vale *un tesoro*. .....
- 11. *Nonostante il freddo*, è stata una bellissima giornata. .....
- 12. Ad una velocità media di cento chilometri *all'ora* arriveremo verso le venti. .....
- 13. Per me il gesto che hai compiuto vale *molto*. .....
- 14. La nostra scuola manca *di un laboratorio linguistico*. .....
- 15. *Invece della frutta*, posso avere del dolce? .....

**2 Completa le frasi inserendo un complemento del tipo indicato tra parentesi, come nell'esempio.**

- 1. L'imputato fu ritenuto ..... *colpevole* ..... di omicidio premeditato (c. predicativo del soggetto). 2. Molte piante del giardino sono state sradicate ..... (c. di causa efficiente). 3. Abbiamo parlato ..... durante tutta la serata (c. di argomento). 4. L'uomo era stanco ..... (c. di causa). 5. Le avversità rendono ..... gli uomini (c. predicativo dell'oggetto). 6. Per tutto il giorno non parlai ..... (c. di compagnia). 7. Votarono la proposta tutti i membri dell'assemblea ..... (c. di esclusione). 8. .... il ragazzino fu mandato in collegio dalla sua famiglia (c. di età). 9. Domenica scorsa siamo andati ..... nei boschi (c. di fine). 10. Il signor Carli è un artigiano abilissimo ..... (c. di limitazione). 11. Il treno ..... è partito da due ore (c. di moto a luogo). 12. È stato sospeso ..... per comportamento scorretto (c. di separazione). 13. Nel paesino ho visto una bellissima casa ..... (c. di materia). 14. Quella località non si può raggiungere ..... (c. di mezzo). 15. L'insegnante cominciò a chiamare gli allievi ..... (c. di modo). 16. La lingua italiana deriva ..... (c. di origine). 17. Quest'anno abbiamo avuto un'estate meno calda ..... (c. di paragone). 18. Il maggiore ..... è partito il mese scorso per la Spagna (c. partitivo). 19. .... portava sul capo un velo di pizzo (c. di sostituzione). 20. Roma si trova ..... di treno da Milano (c. di distanza).

**3 Nelle seguenti frasi riconosci i complementi evidenziati in corsivo.**

- 1. Dalla nave abbiamo avvistato un tonno *di oltre due quintali*. (.....) 2. Modena dista da Roma *circa seicento chilometri*. (.....) 3. Questo francobollo antico vale *circa mille euro*. (.....) 4. Per uscire dalla galleria è necessario disporsi in fila *per uno*. (.....) 5. Riccardo è un ragazzo dotato *di ottime qualità*. (.....) 6. Quando è scivolato era *a pochi metri* da me. (.....) 7. In alcuni punti, l'oceano raggiunge la profondità *di dodicimila metri*. (.....) 8. Sono partiti in moto nonostante *le pessime previsioni* del tempo. (.....) 9. I traghetti della Manica costano *molte sterline*. (.....) 10. Durante la prova di matematica, devi aver preso lucciole *per lanterne*. (.....) 11. Le mura della città avevano un perimetro *di circa venti chilometri*. (.....) 12. *Al posto tuo* cercherei di comportarmi meglio con Massimo. (.....) 13. *Contro ogni previsione*, la mia squadra ha superato il primo turno. (.....) 14. Quel giocatore è stato valutato *intorno ai due milioni di euro*. (.....) 15. Chi manca *di iniziativa* avrà molte delusioni.

### 1 Indica la funzione logica svolta dalla particella *ne*. L'esercizio è avviato.

1. Ti chiedo il mio libro, *ne* (..... *compl. di specificazione* .....) ho proprio bisogno.
2. Ho acquistato del formaggio, *ne* (.....) vuoi un po'?
3. Ho portato dei fiori e la casa *ne* (.....) è rallegata.
4. Tu vai al mare? Io *ne* (.....) sono appena ritornato.
5. Mia madre ha letto un bel libro e *ne* (.....) ha ricavato molti insegnamenti.
6. Quello steccato è sporco di vernice fresca, allontanatevi *ne* (.....).
7. Devo pulire i pavimenti, andatevi *ne* (.....).
8. Fu una grossa perdita e *ne* (.....) soffrì a lungo.
9. Acquistammo del lino e *ne* (.....) ricavai una bella tovaglia.
10. Si discusse a lungo del candidato: *ne* (.....) parlavano tutti positivamente.

### 2 Analizza la funzione logica svolta dai pronomi evidenziati. L'esercizio è avviato.

1. **Chi** (..... *soggetto* .....) non rispetta le norme della circolazione stradale viene punito.
2. In quel giardino può entrare **chiunque** (.....).
3. Ti ho comunicato il motivo **per cui** (.....) non posso intraprendere il viaggio.
4. Leonardo da Vinci, **i cui** (.....) progetti stupiscono ancora oggi, è considerato un grande genio.
5. La persona **cui** (.....) mi sono rivolto sarà in grado di aiutarmi.
6. La cravatta **che** (.....) gli hanno regalato si adatta al suo abito nuovo.
7. Il giorno **in cui** (.....) ci siamo incontrati nevicava fitto fitto.
8. Il ragazzo **che** (.....) corre è mio fratello.
9. **Cheché** (.....) tu ne dica, io partirò per la montagna.
10. Trieste è la città **in cui** (.....) ho vissuto per molti anni.

### 3 Analizza la funzione sintattica delle espressioni in corsivo, come nell'esempio.

1. *Che cosa* (..... *soggetto* .....) avete deciso sul da farsi? So che *ne* (..... *argomento* .....) avete discusso ieri.
2. Al mare l'estate scorsa (.....) ho conosciuto *dei ragazzi molto simpatici* (.....) *che* (.....) venivano dalla Danimarca.
3. In quella cittadina è stato costruito un ponte lungo *centodieci metri* (.....).
4. *Stasera* (.....) vado a teatro: *ci* (.....) vieni anche tu?
5. Il professor Erli è stato eletto *sindaco* (.....) della nostra cittadina il mese scorso.
6. Spero che riuscirete a realizzare quel progetto *per cui* (.....) vi siete tanto impegnati.
7. Chi *vi* (.....) ha raccontato tutte queste bugie?
8. Considero Nicoletta *la mia migliore amica* (.....).

### 4 Distingui la funzione sintattica svolta nelle frasi seguenti dal pronome *ne* (CE = causa efficiente; S = specificazione; P = partitivo).

1. *Ne* (.....) vuoi ancora un po'?
2. Il bimbo udì un rumore e *ne* (.....) fu spaventato.
3. Parlo ogni giorno con Marco, perciò *ne* (.....) conosco bene le opinioni.
4. Mi piace questo dolce: *ne* (.....) prenderò ancora una fetta.
5. Vedi quei ragazzi laggiù? Non *ne* (.....) conosci nessuno?
6. Ho sentito il discorso del senatore e *ne* (.....) sono stato molto colpito.

## 1 Analizza i complementi introdotti dalla medesima preposizione: *di* – *a*. L'esercizio è avviato.

1. Il motorino **di Antonio** (..... *specificazione* ..... ) è rosso.
2. Alcuni **di noi** (.....) andranno in vacanza in montagna.
3. Ho regalato **a Daniela** (.....) un bellissimo romanzo storico.
4. Io non parto, preferisco rimanere **a Bari** (.....).
5. Presi l'aereo e andai **a Firenze** (.....) per il fine settimana.
6. Nella città **di Pavia** (.....) ci sono molte università.
7. Abbiamo parlato a lungo **di voi** (.....).
8. Mia nonna possiede un bellissimo lampadario **di cristallo** (.....).
9. È un ragazza più determinata **di te** (.....).

## 2 Analizza i complementi introdotti dalla medesima preposizione: *da* – *con*. L'esercizio è avviato.

1. **Con molto garbo** (..... *modo* .....) gli feci capire che sbagliava.
2. Mi hanno regalato una bellissima bici **da corsa** (.....).
3. Ambrogio, nel corso della partita, fu colpito involontariamente **da un avversario** (.....).
4. I miei amici sono giunti improvvisamente **da Genova** (.....).
5. Vivo a Milano **con mia sorella** (.....).
6. Mio fratello è partito per Madrid **con molti bagagli** (.....).
7. Siamo in piedi **da molte ore** (.....).
8. Sono passato **da via Montenapoleone** (.....) per raggiungerti.
9. Ho eseguito una volata **da vero campione** (.....).

## 3 Analizza i complementi introdotti dalla medesima preposizione: *in* – *su*. L'esercizio è avviato.

1. Questa estate preferisco restare **in città** (..... *stato in luogo* .....).
2. Vado **in montagna** per un periodo di vacanza (.....).
3. In mezzo alla piazza venne eretta una statua **in marmo** (.....).
4. Venne organizzata una cerimonia **in memoria** (.....) dei caduti nella strage di Bologna.
5. Ho eseguito la mia tavola da disegno **in un pomeriggio** (.....).
6. **Sul finire della sera** (.....) arrivai a destinazione.
7. L'oratore iniziò la sua conferenza con un preambolo **su «moda e costume»** (.....).
8. Organizzano una serata di beneficenza **su tuo consiglio** (.....).
9. Venni fermata da una ragazza **sui vent'anni** (.....).

## 4 Analizza i complementi introdotti dalla medesima preposizione: *per* – *tra* – *fra*. L'esercizio è avviato.

1. Ho ascoltato musica **per un intero pomeriggio** (..... *tempo continuato* .....).
2. Mi sono preparato a lungo **per la verifica** di storia (.....).
3. L'allenatore della mia squadra ha rinunciato all'incarico **per motivi di famiglia** (.....).
4. Alle nove di sera partimmo felici **per Parigi** (.....).
5. È stato condannato **per omicidio** (.....).
6. Fra due ore prenderemo il treno **per Trento** (.....).
7. Ho trovato il mio libro **fra i tuoi** (.....).
8. Passai **per la piazza** (.....) per arrivare al luogo dell'appuntamento.
9. Il concerto si concluse **tra applausi e fischi** (.....).



### 1 Evidenzia e poi correggi gli errori di analisi logica compiuti nelle seguenti frasi.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.</b> Economisti = soggetto .....<br/>         di grande fama = c. di specificazione .....<br/>         hanno discusso = pred. verbale .....<br/>         a lungo = c. di moto a luogo .....<br/>         della disoccupazione giovanile.<br/>         = c. di stato in luogo .....</p> <p><b>2.</b> Secondo me, = soggetto .....<br/>         Giovanni = c. oggetto .....<br/>         ha cambiato = pred. verbale .....<br/>         il suo comportamento = c. di qualità .....<br/>         in classe. = c. di stato in luogo .....</p> <p><b>3.</b> In quanto al carattere,<br/>         = c. di argomento .....<br/>         è molto più disponibile<br/>         = pred. verbale .....<br/>         di te. = c. di specificazione .....</p> | <p><b>4.</b> La situazione = c. di causa .....<br/>         richiedeva = pred. verbale .....<br/>         mente lucida = c. oggetto .....<br/>         e nervi = c. di qualità .....<br/>         d'acciaio. = c. di specificazione .....</p> <p><b>5.</b> A vent'anni = c. tempo determinato .....<br/>         discuteva = c. di argomento .....<br/>         di temi scientifici = soggetto .....<br/>         con la competenza = c. di mezzo .....<br/>         di un esperto. = c. di specificazione .....</p> <p><b>6.</b> La casa = soggetto .....<br/>         si trova = pred. verbale .....<br/>         a cento metri = c. di moto a luogo .....<br/>         dalla piazzetta = c. di moto a luogo .....<br/>         dei pescatori. = c. di specificazione .....</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2 Evidenzia e poi correggi gli errori commessi nell'analisi logica delle frasi seguenti.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.</b> Il convoglio = c. oggetto .....<br/>         trasportava = c. di moto a luogo .....<br/>         un carico = soggetto .....<br/>         di duecento quintali<br/>         = c. di specificazione .....<br/>         di generi = c. di quantità .....<br/>         di prima necessità. = c. di mezzo .....</p> <p><b>2.</b> La mia aula = c. di stato in luogo .....<br/>         è lunga = pred. verbale .....<br/>         dieci metri = c. di distanza .....<br/>         e si trova = pred. nominale .....<br/>         a pochi passi = c. di allontan. ....<br/>         dalla presidenza. = c. di mezzo .....</p> <p><b>3.</b> I maglioni = soggetto .....<br/>         disposti = attributo .....<br/>         sulla bancarella = c. di estensione .....<br/>         costavano = pred. verbale .....<br/>         venticinque euro = c. di stima .....<br/>         l'uno. = c. oggetto .....</p> <p><b>4.</b> Il vaso = soggetto .....<br/>         era ricco = pred. verbale .....<br/>         di fini decorazioni = c. di mezzo .....<br/>         e valeva = pred. verbale .....<br/>         trecento euro. = c. di prezzo .....</p> | <p><b>5.</b> L'incontro = c. oggetto .....<br/>         si è concluso = pred. nominale .....<br/>         con una netta affermazione<br/>         = c. di unione .....<br/>         per la nostra scuola. = c. di fine .....</p> <p><b>6.</b> Tutti = soggetto .....<br/>         tranne Enrico = c. oggetto .....<br/>         scambiarono = pred. nominale .....<br/>         la mia voce = c. oggetto .....<br/>         per quella = c. di fine .....<br/>         di Chiara. = c. di specific. ....</p> <p><b>7.</b> Nonostante la stanchezza<br/>         = c. di causa .....<br/>         del viaggio = soggetto .....<br/>         aveva = pred. verbale .....<br/>         un ottimo umore.<br/>         = c. di moto + attr. ....</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1 Evidenzia e poi correggi gli errori di analisi logica compiuti nelle seguenti frasi.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.</b> Il regalo = soggetto .....<br/>                 del nonno = c. di termine .....<br/>                 piacque = pred. verbale .....<br/>                 molto = altro .....<br/>                 al ragazzo. = c. di specificazione .....</p> <p><b>2.</b> Mi = c. di termine .....<br/>                 salutò = pred. verb. ....<br/>                 in fretta = c. di mezzo .....<br/>                 e si allontanò = pred. verbale .....<br/>                 rapidamente = attributo .....<br/>                 con la sua nuova automobile.<br/>                 = c. di compagnia + attr. ....</p> <p><b>3.</b> Chi = soggetto .....<br/>                 di voi = c. di specificazione .....<br/>                 non conosce = pred. verbale .....<br/>                 la torre = c. di termine .....<br/>                 di Pisa? = c. di denominazione .....</p> <p><b>4.</b> Il guasto = c. oggetto .....<br/>                 fu provocato = pred. verbale .....<br/>                 dalla rottura = c. d'agente .....<br/>                 di una vite. = c. di specificazione .....</p> <p><b>5.</b> Una tenda = soggetto .....<br/>                 rossa = apposizione .....<br/>                 copriva = pred. verbale .....<br/>                 la vista = c. oggetto .....<br/>                 della sala = c. di denominazione .....<br/>                 dagli sguardi = attributo .....<br/>                 dei curiosi. = c. di specificazione .....</p> | <p><b>6.</b> I deputati = soggetto .....<br/>                 espressero = pred. verbale .....<br/>                 la loro volontà = c. di fine .....<br/>                 secondo coscienza = c. di causa .....<br/>                 e con voto segreto. = c. di unione .....</p> <p><b>7.</b> Per la suddivisione = c. di mezzo .....<br/>                 dei compiti = c. di specificazione .....<br/>                 mi fido = pred. verbale .....<br/>                 ciecamente = attributo .....<br/>                 della sua onestà. = c. di modo .....</p> <p><b>8.</b> Con il condizionatore = c. di unione .....<br/>                 d'aria = c. di fine .....<br/>                 non morivamo = pred. verbale .....<br/>                 di caldo = c. di causa .....<br/>                 e dormivamo = pred. nominale .....<br/>                 pacificamente. = c. di fine .....</p> <p><b>9.</b> La gita = soggetto .....<br/>                 all'isola = altro .....<br/>                 del Giglio = c. di specificazione .....<br/>                 fu interessante. = pred. verbale .....</p> <p><b>10.</b> Grazie al suo intervento .....<br/>                 = soggetto + attributo .....<br/>                 è stato raggiunto = pred. nominale .....<br/>                 un accordo = c. oggetto .....<br/>                 per la soluzione = c. di mezzo .....<br/>                 della questione. = c. di specif. ....</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2 Evidenzia e poi correggi gli errori commessi nell'analisi logica delle frasi seguenti.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.</b> Domenica = c. tempo continuato .....<br/>                 siamo partiti = pred. verbale .....<br/>                 per la montagna<br/>                 = c. di allontanamento .....<br/>                 con un carico incredibile<br/>                 = c. di mezzo .....<br/>                 di bagagli. = c. di specificazione .....</p> <p><b>2.</b> Siamo stati guidati = pred. nominale .....<br/>                 per il centro = c. di moto da luogo .....<br/>                 di Londra = c. di denominazione .....<br/>                 da una giovane = soggetto .....<br/>                 proveniente = pred. verbale .....<br/>                 dalla Scozia. = c. di moto da luogo .....</p> <p><b>3.</b> Per la riparazione = c. di fine .....<br/>                 del guasto = c. di causa .....<br/>                 è arrivato = pred. verbale .....</p> | <p>oggi = c. di modo .....<br/>                 un tecnico = c. oggetto .....<br/>                 dalla sede centrale. = c. di causa effic. ....</p> <p><b>4.</b> Corrado = soggetto .....<br/>                 è stato allontanato = pred. nominale .....<br/>                 dal corso = c. di specificazione .....<br/>                 per l'alto numero = c. di mezzo + attrib. ....<br/>                 di assenze. = c. di specificazione .....</p> <p><b>5.</b> Mi trovo = pred. verbale .....<br/>                 in una situazione difficile<br/>                 = c. di moto per luogo .....<br/>                 da cui = c. di specificazione .....<br/>                 sono uscito = pred. nominale .....<br/>                 da poco. = c. di modo .....</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**1** Indica di che tipo sono i complementi evidenziati. L'esercizio è avviato.

1. Alcuni **dei libri** (*partitivo*) **che** (*oggetto*) ho visto **ieri** (*tempo determinato*) **nella tua biblioteca** (*stato di luogo con attributo*) sono interessanti. 2. Gli zii discutono sempre **di politica** (.....). 3. Ho acquistato un maglioncino **di lana** (.....). 4. **Sabato** (.....) ho conosciuto un ragazzo altissimo che proviene **dalla Svezia** (.....). 5. Andrea è più bravo **di tutti** (.....) **in geometria** (.....). 6. Francesca è una ragazza **dal carattere dolce** (.....). 7. **Nel nuoto** (.....) tu sei più forte **di me** (.....). 8. Ho girato **per tutto il pomeriggio** (.....) per acquisti, sono **senza un centesimo** (.....). 9. La sala del teatro era piena **di gente** (.....). 10. Ho preso delle decisioni importanti **a favore dei ragazzi orfani** (.....).

**2** Fai l'analisi logica delle seguenti frasi, specificando la funzione logica di ogni singolo elemento della frase. L'esercizio è avviato.

- |                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Marco,<br>un mio<br>conoscente,<br>ha<br>una corporatura<br>robusta.                  | <i>soggetto</i><br><i>attributo dell'apposizione</i><br><i>apposizione del soggetto</i><br><i>predicato verbale</i><br><i>complemento oggetto</i><br><i>attributo del complemento oggetto</i> |
| 2. La mia<br>amica<br>Teresa<br>è<br>la padrona<br>di un gatto<br>soriano.               | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                                                                                                                                   |
| 3. Il giovane<br>centometrista<br>Valeri<br>vive<br>a Sorrento,<br>città<br>campana.     | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                                                                                                                                   |
| 4. È stata addobbata<br>la chiesa<br>per una cerimonia<br>nuziale.                       | .....<br>.....<br>.....<br>.....                                                                                                                                                              |
| 5. L'isola<br>di Zanzibar,<br>nell'Oceano<br>Indiano,<br>è<br>un gioiello<br>di corallo. | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                                                                                                                                   |

**1** Svolgi l'analisi logica delle seguenti frasi. L'esercizio è avviato.

	SOGGETTO	SOGG. SOTT.	PRED. VERBALE	PRED. NOMINALE	ATTRIBUTO	APPOSIZIONE	C. OGGETTO	C. AGENTE	C. CAUSA EFF.	C. MEZZO	C. FINE	C. MODO	C. CAUSA	C. SPECIFICAZ.	C. PARTITIVO	C. MOTO A LUOGO	C. DI TERMINE
1. Luigi	X																
porterà																	
il mio cane																	
ai giardini.																	
2. Era felice																	
del suo nuovo incarico.																	
3. Raggiunti																	
il centro																	
di corsa.																	
4. La ragazza																	
di Andrea																	
era rossa																	
per la vergogna.																	

**2** Correggi gli errori presenti nell'analisi logica delle frasi. L'esercizio è avviato.

- La gatta = soggetto  
gioca = predicato nominale  
con i micini = complemento di unione  
suoi = attributo del complemento di unione
- (Noi) = soggetto sottinteso  
scalammo = predicato nominale  
quella = attributo del complemento oggetto  
montagna = complemento oggetto  
con una guida = complemento di unione  
esperta = apposizione del complemento di unione
- A causa del freddo = complemento di mezzo  
intenso = attributo del complemento di mezzo  
Paolo = soggetto  
uscì = predicato verbale  
con un cappotto = complemento di compagnia  
pesante = attributo del complemento di compagnia
- Roberto = complemento oggetto  
ha = predicato verbale  
una casa = soggetto  
con un terrazzo = complemento di mezzo  
grande = attributo del complemento di mezzo

.....  
*verbale*  
 .....  
*compagnia*  
 .....  
*compagnia*  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**1** Svolgi l'analisi logica delle frasi. L'esercizio è avviato.

1. Il CD ..... *soggetto*  
 che ..... *complemento oggetto*  
 (.....) ..... *soggetto sottinteso*  
 ti ..... *complemento di termine*  
 ho prestato ..... *predicato verbale*  
 è nuovo. .... *predicato nominale*
2. Io .....  
 vi .....  
 considero .....  
 amici. ....
3. Talvolta .....  
 i genitori .....  
 fanno .....  
 enormi sacrifici .....  
 per i figli. ....
4. (.....) .....  
 Voglio .....  
 fatti concreti .....  
 invece di parole. ....

5. Questo vassoio .....  
 d'argento .....  
 pesa .....  
 tre chili. ....
6. Nessuno .....  
 di voi .....  
 supera .....  
 Giacomo .....  
 nel gioco .....  
 degli scacchi. ....
7. Un fulmine .....  
 ha abbattuto .....  
 un albero .....  
 del giardino. ....
8. Questa casa .....  
 mi .....  
 è costata .....  
 anni .....  
 di rinunce. ....

**2** Correggi gli eventuali errori di analisi logica presenti nelle frasi. L'esercizio è avviato.

1. Secondo me = complemento di limitazione  
 Giulio = complemento oggetto  
 sta modificando = predicato verbale  
 il suo rapporto = soggetto + attributo  
 con gli amici = complemento di compagnia
2. Contro ogni aspettativa = c. di svantaggio + attributo  
 siamo riusciti = predicato nominale  
 nel progetto = complemento di limitazione  
 (noi) = soggetto sottinteso
3. La bancarella = soggetto  
 del mercato = complemento di specificazione  
 era ricolma = predicato verbale  
 di ogni genere = complemento di specificazione + attributo  
 di frutta = complemento di specificazione
4. La costruzione = soggetto  
 si erge = predicato verbale  
 per 25 metri = complemento di estensione + attributo  
 ed è larga = predicato verbale  
 alla base = complemento moto a luogo  
 circa 200 metri = complemento di estensione + attributo

.....  
*soggetto*  
 .....  
*complemento oggetto + attributo*  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**1** Fai l'analisi logica. L'esercizio è avviato.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Al posto di Carla       | <i>compl. di sostituzione</i>  |
| ci                         | <i>compl. oggetto</i>          |
| ha accolto                 | <i>predicato verbale</i>       |
| Maura,                     | <i>soggetto</i>                |
| sua sorella.               | <i>apposizione + attributo</i> |
| 2. Il Parco                |                                |
| del Ticino                 |                                |
| si estende                 |                                |
| per diversi chilometri.    |                                |
| 3. La traversata           |                                |
| per le Egadi               |                                |
| durerà                     |                                |
| circa un'ora               |                                |
| e prevede                  |                                |
| una sosta                  |                                |
| al ristorante              |                                |
| «Il pescatore»             |                                |
| per una buona zuppa        |                                |
| di pesce.                  |                                |
| 4. Il tavolo               |                                |
| di plastica                |                                |
| misura                     |                                |
| tre metri                  |                                |
| e (esso)                   |                                |
| si trova                   |                                |
| vicino alla piscina        |                                |
| dalla quale                |                                |
| dista                      |                                |
| solo due metri.            |                                |
| 5. Pur con poco entusiasmo |                                |
| (egli)                     |                                |
| ha accettato               |                                |
| l'invito                   |                                |
| di Enrico                  |                                |
| per una cena               |                                |
| da sua nonna               |                                |
| che                        |                                |
| abita                      |                                |
| a tre chilometri           |                                |
| dal paese.                 |                                |

**2** Fai l'analisi logica. L'esercizio è avviato.

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Amnesty International     | <i>soggetto</i>                 |
| opera                        | <i>predicato verbale</i>        |
| in difesa dei diritti umani. | <i>compl. vantaggio + attr.</i> |
| 2. L'esito                   |                                 |
| del test                     |                                 |
| di ammissione                |                                 |
| alla facoltà                 |                                 |
| di architettura              |                                 |
| è stato sfavorevole          |                                 |
| per molti candidati.         |                                 |
| 3. Da una settimana          |                                 |
| (io)                         |                                 |
| uso                          |                                 |
| un deodorante                |                                 |
| dall'aroma fresco.           |                                 |
| 4. L'artigianato locale      |                                 |
| produce                      |                                 |
| manufatti                    |                                 |
| di ceramica.                 |                                 |
| 5. Il giornale               |                                 |
| esce                         |                                 |
| ogni settimana               |                                 |
| con un volume                |                                 |
| di astronomia.               |                                 |
| 6. Carlo                     |                                 |
| non ha giocato               |                                 |
| le partite                   |                                 |
| per un brutto stiramento.    |                                 |

**1** Fai l'analisi logica degli elementi che nel brano sono evidenziati. L'esercizio è avviato.

Dorothy viveva **nel centro delle grandi praterie** del Kansas, **con zio Henry**, che faceva l'agricoltore, e la zia Em, **sua moglie**.

Abitavano **in una casa molto piccola**, perché il legname per costruirla aveva dovuto essere trasportato **su un carro per molte miglia**. C'erano quattro pareti, un pavimento e un tetto, **che** facevano una sola stanza; e questa stanza conteneva **un fornello da cucina** dall'aspetto arrugginito, una credenza **per i piatti**, un tavolo, tre o quattro sedie e i letti. Lo zio Henry e la zia Em avevano **un lettone** in un angolo e Dorothy un lettino **in un altro angolo**.

La cantina era raggiungibile **attraverso una botola** posta **nel mezzo del pavimento**. Quando Dorothy indugiava sull'uscio **di casa** e guardava intorno, vedeva solo **la grande, grigia prateria**.

(adatt. da L. Frank Baum, *Il mago di OZ*, De Agostini)

*soggetto, stato in luogo, specificazione + attributo*

**2** Svolgi l'analisi logica.

1. Nella piana  
di Giza  
c'è  
la Sfinge.  
(La Sfinge)  
ha  
il corpo  
da leone  
e il volto  
da uomo  
con un'espressione enigmatica.

2. Qualcuno  
descrive  
passaggi misteriosi:  
da lì  
si arriverebbe  
al tesoro  
della piramide  
di Cheope.

(adatt. da «Focus junior»)

**1** Compi l'analisi logica del testo che segue. L'esercizio è avviato.

Un altro racconto sulle origini del mondo fu tramandato fin dai tempi antichi in scritti sacri conservati dai fedeli del cantore Orfeo. In principio – dice la storia – era la Notte; una potentissima dea che perfino Zeus temeva. Essa, in questo racconto, ha l'aspetto di un uccello dalle ali nere. La Notte fu fecondata dal Vento e depose il suo uovo d'argento nell'immenso grembo dell'oscurità. Dall'uovo balzò fuori il figlio del Vento sibilante, un dio dalle ali d'oro, che era anche chiamato Eros. Eros portò alla luce e mostrò quello che fino a quel momento era nascosto nell'Uovo d'argento: ed era il mondo intero.

(K. Kerényi, *La mitologia greca*, Astrolabio)

Un altro	<i>attributo del soggetto</i>	e depose	.....
racconto	<i>soggetto</i>	il suo	.....
sulle origini	<i>complemento d'argomento</i>	uovo	.....
del mondo	<i>complemento di specificazione</i>	d'argento	.....
fu tramandato	<i>predicato verbale</i>	nell'immenso	.....
fin dai tempi	.....	grembo	.....
antichi	.....	dell'oscurità	.....
in scritti	.....	Dall'uovo	.....
sacri conservati	.....	balzò fuori	.....
dai fedeli	.....	il figlio	.....
del cantore	.....	del Vento	.....
Orfeo	.....	sibilante	.....
In principio	.....	un dio	.....
dice	.....	dalle ali	.....
la storia	.....	d'oro	.....
era	.....	che	.....
la Notte	.....	era anche chiamato	.....
una potentissima dea	.....	Eros	.....
che	.....	Eros	.....
perfino Zeus	.....	portò	.....
temeva	.....	alla luce	.....
Essa	.....	e mostrò	.....
in questo	.....	quello	.....
racconto	.....	che	.....
ha	.....	fino a quel	.....
l'aspetto	.....	momento	.....
di un uccello	.....	era nascosto	.....
dalle ali	.....	nell'Uovo	.....
nere	.....	d'argento	.....
La Notte	.....	ed era	.....
fu fecondata	.....	il mondo intero	.....
dal Vento	.....		



**1 Esegui sul quaderno l'analisi logica delle seguenti frasi.**

1. Ieri all'ippodromo ho visto un bellissimo cavallo di nove anni con il mantello bianco.
2. La partenza dell'aereo per San Francisco è stata rimandata per la nebbia.
3. La zia Luigia, una vecchia sorella di mia madre, mi regalava sempre dei dolci di marzapane.
4. Matteo è un giovane d'ingegno che farà molta strada.
5. Questo è il libro più bello tra tutti quelli che ho letto.
6. Il tribunale militare giudicò colpevole l'imputato e lo condannò a tre anni di reclusione.
7. L'ultimo romanzo di questo autore è meno interessante degli altri.
8. Dalla vendita della sua macchina mio fratello ha ricavato una discreta somma.
9. Ho incontrato al ristorante Paolo che mangiava con gusto un piatto colmo di spaghetti.

**2 Esegui sul quaderno l'analisi logica delle seguenti frasi.**

1. I nostri zii arrivano domani dall'America con la nave da crociera che fa scalo a Genova.
2. I ladri si allontanarono dalla casa in tutta fretta con il bottino, ma nella fuga ne persero una parte.
3. Sul tavolo c'era una pila di piatti di porcellana.
4. Per tutte queste informazioni rivolgetevi alla segreteria dell'istituto nelle ore d'ufficio.
5. Per la sua vita dedicata al dovere il dottor Belzi fu nominato cavaliere del lavoro.
6. Non mi hai ancora detto nulla circa le tue intenzioni: perché non me ne parli ora?
7. Vi prego, non state in pena per me.

**3 Esegui sul quaderno l'analisi logica delle seguenti frasi.**

1. La decisione di cui ci hai appena informati ci rende molto felici.
2. Sul cappello l'uomo portava una piuma e sulla giacca una bella cintura con le cartucce per il fucile da caccia.
3. Sono davvero contento dei risultati che avete ottenuto in così breve tempo.
4. Tutti hanno accettato il mio invito tranne Mario, che è malato.
5. Questo ragazzo ha rivelato sin da bambino una certa predisposizione per la musica.
6. I cavalli da corsa hanno il loro periodo di maggior rendimento verso gli otto anni.

**4 Esegui sul quaderno l'analisi logica del seguente testo.**

Una notte Piero, direttore di banca dal naso grande e grosso, fece il sogno seguente: cercava in un cassetto del comò, lì nella stanza da letto dove dormiva, frugando e buttando all'aria ogni cosa con un'agitazione via via più angosciata, una vecchissima penna stilografica, marca OLO, dei tempi del ginnasio. Ma per quanto frugasse non la trovava, pur essendo certo che doveva esser lì dove era stata per anni e già aveva il pianto in gola, una disperazione, un'angoscia di bambino. Non si sa come la penna era sparita, ma come poteva essere sparita se, nel sogno, ricordava benissimo non soltanto che era sempre stata lì, ma che quasi quotidianamente la guardava per un attimo, il tempo bastate per ricordare come e quando la penna era apparsa nella sua vita ed era diventata sua?

(da G. Parise, *Sogno*, in *Sillabario* n. 2, Mondadori)

## L'analisi del periodo

- 121. Riconoscimento dei periodi e delle proposizioni entro i periodi
- 122. Proposizione principale - proposizioni coordinate
- 123. Proposizioni principale, incidentale, coordinate
- 124. Riconoscimento delle proposizioni entro il periodo
- 125. Tipi di coordinate
- 126. Principale, coordinate, subordinate (1)
- 127. Principale, coordinate, subordinate (2)
- 128. Proposizioni incidentali
- 129. Proposizioni subordinate: forma esplicita/implicita
- 130. Proposizioni soggettive e oggettive
- 131. Proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative (1)
- 132. Proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative (2)
- 133. Proposizioni relative (1)
- 134. Proposizioni relative (2)
- 135. Proposizioni temporali, causali, consecutive, finali (1)
- 136. Proposizioni temporali, causali, consecutive, finali (2)
- 137. Proposizioni temporali, causali, consecutive, finali (3)
- 138. Proposizioni e periodi: riepilogo
- 139. Proposizioni interrogative indirette (1)
- 140. Proposizioni interrogative indirette (2)
- 141. Proposizioni concessive, eccettuative, strumentali, modali (1)
- 142. Proposizioni concessive, eccettuative, strumentali, modali (2)
- 143. Altre proposizioni: avversative, condizionali, limitative, comparative (1)
- 144. Altre proposizioni: avversative, condizionali, limitative, comparative (2)
- 145. Il periodo ipotetico (1)
- 146. Il periodo ipotetico (2)
- 147. Riconoscimento delle proposizioni subordinate (1)
- 148. Riconoscimento delle proposizioni subordinate (2)
- 149. Analisi del periodo: individuazione degli errori
- 150. Analisi del periodo (1)
- 151. Analisi del periodo (2)
- 152. Analisi del periodo (3)
- 153. Analisi del periodo (4)
- 154. L'analisi del periodo di un testo
- 155. Discorso diretto / discorso indiretto (1)
- 156. Discorso diretto / discorso indiretto (2)

**1 Il brano seguente è formato da sei periodi: separali con due barrette verticali (//). Dividi poi con una barretta (/) le proposizioni che formano ciascuno periodo.**

La corriera avanzava veloce lungo il nastro d'asfalto, e Hassan, comodamente seduto accanto al finestrino, si godeva il paesaggio: verdi prati, bianche casette, qualche suk, asinelli alla pastura, alberi di agrumi, ulivi e, lontano, la massa azzurra delle montagne, con la cima biancheggiante di neve.

Poi le case si diradarono, gli alberi cedettero il passo ai cespugli, l'orizzonte si allargò, piatto, e ai lati della strada scomparve ogni forma di vita. Solo di tanto in tanto, si scorgeva per un attimo un asinello, che zoccolava piano piano, con il muso a terra, seguito da un'intera famiglia.

Hassan era felice di essere tornato nella sua terra, era felice del sole, che gli scaldava la fronte, era felice di viaggiare sopra un veloce torpedone che lo portava verso il sud, verso Marrakech!

Con la mano leggera si toccò la cintura, per sincerarsi che il denaro di Don Pedro fosse al suo posto; poi chiuse gli occhi.

I passeggeri conversavano pacatamente attorno a lui e l'armoniosa parlata berbera gli carezzava l'orecchio come una musica e gli conciliava il sonno.

(da G. Righini Ricci, *Il sogno di Hassan*, Il Capitello)

**2 Suddividi il brano dato in periodi con due barrette (//) e poi in proposizioni con una barretta (/).**

Dopo qualche ora la strada cominciò a farsi impervia e il cammino divenne tanto difficile che spesso lo Spaventapasseri inciampava sui mattoni gialli, che erano diventati molto sconnessi. Infatti talvolta erano rotti o mancavano del tutto, lasciando qualche buca che Toto superava con un salto e Dorothy aggirava. Ma lo Spaventapasseri andava avanti dritto, senza cervello com'era e così metteva i piedi nelle buche e cadeva lungo disteso sulle pietre dure. Però non si faceva male e Dorothy lo tirava su e lo rimetteva di nuovo in piedi, mentre tutti e due ridevano allegramente di questi incidenti.

Qui le fattorie non erano affatto ben curate come quelle che avevano incontrato più indietro. C'erano meno case e meno alberi da frutto e, man mano che procedevano, il paesaggio si faceva più tetro e deserto.

A mezzogiorno si sedettero sul ciglio della strada vicino al ruscelletto e Dorothy aprì il cestino e ne trasse un po' di pane. Ne offrì una fetta allo Spaventapasseri, ma questi rifiutò.

(adatt. da L. Frank Baum, *Il mago di Oz*, De Agostini)

**3 Il testo che ti proponiamo è già stato suddiviso mediante la doppia barretta in periodi. Dividi con una barretta le proposizioni presenti in ciascun periodo e cerchia il predicato di ogni proposizione.**

Il visconte di Terralba fu subito introdotto alla presenza dell'Imperatore. // Nel suo padiglione tutto arazzi e trofei, il sovrano studiava sulle carte geografiche i piani di future battaglie. // I tavoli erano ingombri di carte srotolate e l'Imperatore vi piantava gli spilli, traendoli da un cuscinetto puntaspilli che uno dei marescialli gli porgeva. // Le carte erano ormai tanto cariche di spilli che non ci si capiva più niente, e per leggervi qualcosa dovevano togliere gli spilli e poi rimetterceli. // In questo togli e metti, per avere libere le mani, sia l'Imperatore che i marescialli tenevano gli spilli tra le labbra e potevano parlare solo a mugolii. //

Alla vista del giovane che s'inclinava davanti a lui, il sovrano emise un mugolio interrogativo e si cavò tosto gli spilli dalla bocca. // (...) Mio zio batté gli speroni scattando sull'attenti, mentre l'Imperatore faceva un ampio gesto regale e tutte le carte geografiche s'avvolgevano su se stesse e rotolavano giù. //

(da I. Calvino, *Il visconte dimezzato*, Einaudi)

**1 Riconosci e sottolinea nei periodi dati la proposizione principale.**

1. Sono passato ora da casa tua dove ho incontrato tua sorella.
2. Mi disse che avrebbe accompagnato sua madre a fare la spesa.
3. Quando vennero gli amici, stava per uscire.
4. Nessuno sapeva dove Alberto si fosse nascosto.
5. Prima di parlare devi riflettere.
6. Non voglio uscire perché nevica.
7. Ti chiedo questo favore, perché sei un amico.
8. Gli accade spesso di incontrarti in piazza.

**2 Nei periodi seguenti sottolinea la proposizione principale.**

1. Credo che tu abbia ragione.
2. I Fenici costruivano le loro navi con il legno ricavato dagli alberi di cedro.
3. Non potevamo sederci sulla panchina del parco perché era appena stata verniciata.
4. Ho trovato un piccolo cane abbandonato, ma non posso prendermi cura di lui.
5. Chiesi a Laura se era disponibile a ospitarmi per qualche giorno.
6. Il postino prepara la borsa con la corrispondenza che deve consegnare durante il giorno.
7. Un piccolo robot, che sembra un'automobilina radiocomandata, sta esplorando la superficie di Marte.
8. Al ristorante ho incontrato il mio amico Giovanni, che mi ha salutato con molta gioia.
9. Ieri sera al circo il numero dei giocolieri è stato particolarmente entusiasmante, ma gli acrobati mi hanno emozionato di più.
10. Roberto è molto bravo a scalare le pareti delle montagne, purché non abbiano un grado di difficoltà troppo elevato.

**3 Concludi i periodi proposti inserendo la proposizione coordinata suggerita dalla congiunzione, quindi indica il tipo. L'esercizio è avviato.**

1. Ti ho aspettato per due ore, dunque ..... *sono piuttosto seccato.* ..... *conclusiva* .....
2. Marco è sempre distratto, tuttavia .....
3. Sono arrivata alla stazione in ritardo, tuttavia .....
4. I meteorologi non prevedevano una perturbazione, infatti .....
5. Le tue idee sono interessanti, perciò .....
6. Paolo verrà, invece .....
7. Sono a dieta, tuttavia .....
8. Per l'influenza sono rimasto assente per diversi giorni, pertanto .....
9. Alla cerimonia avrò caldo, perciò .....
10. La professoressa si è ammalata, quindi .....

**4 Separa con barrette tutte le frasi che compongono i periodi seguenti; quindi sottolinea le frasi principali. L'esercizio è avviato.**

1. **Credo** / che tu sappia bene / come devi comportarti. 2. Domani mia sorella andrà a Milano, perché è stata convocata per discutere di un importante progetto. 3. Non ottenendo alcuna risposta, il postino infilò le lettere sotto la porta. 4. È stato stabilito dal comitato organizzatore che il congresso si svolgerà il mese prossimo a Genova. 5. Mentre passeggiavo nel parco, mi accorsi di aver perso le chiavi di casa. 6. Sarei davvero felice di ospitarti, se avessi un posto dove farti dormire. 7. Clara è molto più bella di quanto appaia in fotografia. 8. Per quanto mi risulta, la festa ha avuto un grande successo.

Analizza le frasi che seguono, scegliendo di volta in volta l'opzione corretta.

- 1** Questo treno per Parigi ha solo carrozze letto.  
*Si tratta di una frase indipendente:*  
 a  enunciativa  
 b  interrogativa  
 c  esclamativa  
 d  volitiva
- 2** Chi è l'ultimo della fila?  
*Si tratta di una frase indipendente:*  
 a  enunciativa  
 b  interrogativa  
 c  esclamativa  
 d  volitiva
- 3** Questo pacco non deve essere spostato di qui.  
*Si tratta di una frase indipendente:*  
 a  enunciativa  
 b  interrogativa  
 c  esclamativa  
 d  volitiva
- 4** Che splendido panorama!  
*Si tratta di una frase indipendente:*  
 a  enunciativa  
 b  interrogativa  
 c  esclamativa  
 d  volitiva
- 5** Magari fossi ancora giovane!  
*Si tratta di una frase indipendente:*  
 a  enunciativa  
 b  interrogativa  
 c  desiderativa  
 d  volitiva
- 6** L'uscire aprì la porta e fece entrare il pubblico.  
*La frase evidenziata è una coordinata:*  
 a  copulativa  
 b  disgiuntiva  
 c  avversativa  
 d  conclusiva  
 e  dichiarativa  
 f  correlativa
- 7** O smetti di parlare o me ne vado.  
*La frase evidenziata è una coordinata:*  
 a  copulativa  
 b  disgiuntiva  
 c  avversativa  
 d  conclusiva  
 e  dichiarativa  
 f  correlativa
- 8** Questa sera stai a casa o vai al cinema?  
*La frase evidenziata è una coordinata:*  
 a  copulativa  
 b  disgiuntiva  
 c  avversativa  
 d  conclusiva  
 e  dichiarativa  
 f  correlativa
- 9** Vorrei venire alla partita, ma devo studiare.  
*La frase evidenziata è una coordinata:*  
 a  copulativa  
 b  disgiuntiva  
 c  avversativa  
 d  conclusiva  
 e  dichiarativa  
 f  correlativa
- 10** Le previsioni del tempo erano sfavorevoli: infatti piove.  
*La frase evidenziata è una coordinata:*  
 a  copulativa  
 b  disgiuntiva  
 c  avversativa  
 d  conclusiva  
 e  dichiarativa  
 f  correlativa
- 11** Vi ho ripetuto per tre volte questa regola, perciò mi aspetto che la sappiate applicare.  
*La frase evidenziata è una coordinata:*  
 a  copulativa  
 b  disgiuntiva  
 c  avversativa  
 d  conclusiva  
 e  dichiarativa  
 f  correlativa

**1** Analizza le frasi seguenti scegliendo di volta in volta l'opzione corretta.

1. Appena l'ebbe vista, riconobbe subito in lei la sua amica d'infanzia.
  - a  questa frase è composta da una sola proposizione
  - b  questa frase è composta da due proposizioni
  - c  questa frase è composta da tre proposizioni
2. In quale palestra dovrai andare per gli allenamenti in vista della gara di ginnastica ritmica?
  - a  questa frase è composta da una sola proposizione
  - b  questa frase è composta da due proposizioni
  - c  questa frase è composta da tre proposizioni
3. Nessuno avrebbe detto che quella piccola squadra di provincia, di cui fino ad allora nessuno aveva sentito parlare, avrebbe vinto il campionato di pallavolo.
  - a  questa frase è composta da tre proposizioni
  - b  questa frase è composta da quattro proposizioni
  - c  questa frase è composta da sei proposizioni
4. Disse che non poteva partecipare a quel concorso, perché aveva presentato domanda quando i termini erano già scaduti.
  - a  questa frase è composta da tre proposizioni
  - b  questa frase è composta da quattro proposizioni
  - c  questa frase è composta da sei proposizioni
5. Quest'estate ho compiuto un lungo viaggio in bicicletta: sono partito da Venezia e sono arrivato fino a Praga.
  - a  in questa frase tutte le proposizioni si collocano sullo stesso piano sintattico
  - b  in questa frase esiste un rapporto di subordinazione

**2** Scegli di volta in volta l'opzione corretta.

1. In ogni periodo esiste una proposizione reggente.
  - a  vero
  - b  falso
2. In un periodo a una proposizione reggente possono collegarsi più proposizioni subordinate.
  - a  vero
  - b  falso
3. Le proposizioni subordinate non possono reggere delle coordinate.
  - a  vero
  - b  falso
4. Nel periodo: «Quel tuo compagno, con il quale ti trovi a disagio, a me è simpaticissimo», la proposizione principale è:
  - a  Quel tuo compagno, con il quale ti trovi
  - b  con il quale ti trovi a disagio
  - c  Quel tuo compagno a me è simpaticissimo
5. Nel periodo: «Nonostante la polizia stradale avesse lanciato più avvisi, gli automobilisti confluirono in massa sull'autostrada, cosicché in breve tempo la circolazione fu del tutto bloccata», la proposizione reggente è:
  - a  in breve tempo la circolazione fu del tutto bloccata
  - b  Nonostante la polizia stradale avesse lanciato più avvisi
  - c  gli automobilisti confluirono in massa sull'autostrada

**1** Sottolinea le proposizioni coordinate presenti nei periodi seguenti.

1. Oggi la mamma ha incontrato la signora Rossi e l'ha invitata a cena per sabato.
2. Sonia è molto arrabbiata con me, infatti questa mattina non mi ha rivolto la parola.
3. Compri tu il regalo per Alberto o devo pensarci io?
4. È sicuramente una prova molto difficile, anzi direi quasi impossibile.
5. Si comporta peggio degli altri, eppure la fa sempre franca.
6. Ho chiamato a lungo, ma nessuno mi ha sentito.
7. Il tuo, Enrico, è un buon compito, tuttavia hai ancora commesso qualche piccolo errore di distrazione.
8. In estate o andremo in montagna o faremo un viaggio di dieci giorni in Francia.
9. Il cielo scuro minacciava pioggia, perciò preferimmo restare a casa.

**2** Sottolinea nei seguenti periodi la proposizione coordinata e specificane il tipo con una crocetta nella relativa colonna.

	COPULATIVA	DISGIUNTIVA	AVVERSATIVA	CONCLUSIVA	DICHIARATIVA	CORRELATIVA
1. Sono uscito di corsa, ma ho dimenticato il berretto.						
2. Di solito la sera leggo oppure guardo un film.						
3. Siamo arrivati troppo presto, infatti non c'è ancora nessuno.						
4. Tutti restarono zitti, mentre Filippo parlò a ruota libera.						
5. Domani andremo in palestra, pertanto portate le scarpe e la tuta.						
6. O prendi l'autobus o mi aspetti davanti alla scuola.						
7. Non arrabbiarti, comprendi piuttosto anche le sue ragioni.						
8. Di sera fa un po' freddo, quindi porta un maglione.						
9. Il giornale ha riportato la notizia e ha pubblicato una fotografia della scuola.						
10. Il suo atteggiamento è corretto, anzi direi che dovrebbe essere imitato.						

**3** Sottolinea le proposizioni coordinate presenti nei periodi che seguono e indicane il tipo (copulativa, disgiuntiva, avversativa, conclusiva, dichiarativa, correlativa); precisa inoltre se si tratta di coordinate alla principale oppure a una subordinata. L'esercizio è avviato.

1. Ho cercato Maria più volte, ma non l'ho mai trovata in casa.
2. Non so se mia zia partirà stasera oppure se resterà ancora qualche giorno a casa nostra.
3. Sei migliorato in tutte le materie, quindi sarai certamente promosso.
4. Oggi c'erano molti assenti in classe: infatti c'è un'epidemia di influenza.
5. Mario mi ha pregato di registrare la trasmissione e di dargli la cassetta.
6. Sapeva che non ero d'accordo, eppure l'ha fatto lo stesso.
7. Che fosse stanco o fosse ben riposato, era comunque allegro.

*coord. avversativa alla principale*  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

- 1 **Sottolinea in modo diverso e poi classifica a lato le principali (P), le coordinate (C), le subordinate (S). L'esercizio è avviato.**

1. Il professore di matematica lo chiamò e lo interrogò, perché era il suo turno.	P	C	S
2. Finita la partita, i tifosi lasciarono lo stadio e tornarono a casa.			
3. Poiché il telefono era guasto e non si poteva usare il telefonino, uscii di casa e andai al bar.			
4. Mi pare che ti preoccupi troppo e che le tue preoccupazioni siano infondate.			
5. Mentre mi recavo da Giulia, ho incontrato suo fratello e gli ho domandato del suo motorino.			
6. Mi pentii di averlo preso in giro e gli domandai scusa.			
7. I nostri amici mi assicurano che verranno alle tre e che saranno puntuali.			
8. Ho deciso che mi comporterò egregiamente e che non mentirò più.			
9. Nelle metropoli si vive male, perché l'aria è inquinata e il traffico provoca rumore.			
10. L'altra notte, mentre dormivo, sono caduta dal letto, ma non mi sono fatta male.			

- 2 **Nel brano seguente sottolinea con colori diversi le proposizioni principali, le coordinate e le subordinate.**

Già in altri tempi si diceva la collina come avremmo detto il mare o la boscaglia. Ci tornavo la sera, dalla città che si oscurava, e per me non era un luogo tra gli altri, ma era un aspetto delle cose.

Per esempio, non vedevo differenza fra quelle colline e queste antiche dove giocai bambino e adesso vivo: il terreno era accidentato e serpeggiante, coltivato e selvatico, con strade, cascine e burroni.

Ci salivo la sera come se anch'io fuggissi il soprassalto notturno degli allarmi, e le strade formicolavano di gente, povera gente che sfollava a dormire magari nei prati, portandosi il materasso sulla bicicletta o sulle spalle, vociando e discutendo, indocile, credula e divertita. Si prendeva la salita, e ciascuno parlava della città condannata, della notte e dei terrori imminenti. Io che vivevo da tempo lassù, li vedevo a poco a poco svoltare e diradarsi, e veniva il momento che salivo ormai solo, tra le siepi e il muretto.

(adatt. da C. Pavese, *La casa in collina*, Einaudi)

- 3 **In ciascun periodo sottolinea le proposizioni subordinate.**

- Questa mattina non hanno raccolto la spazzatura: poiché i bidoni sono stracolmi, alcuni sacchetti sono stati depositati accanto ai raccoglitori.
- Pur avendo studiato con volontà, la malattia l'aveva costretta a una lunga assenza, pregiudicando il risultato dell'esame.
- Se ci si annoia, la lettura di un buon libro ci può aiutare a passare le ore.
- Dopo aver visto i risultati, la zia si è compiaciuta che suo nipote si fosse impegnato con determinazione.
- Come succede ogni fine settimana, i caselli autostradali sono intasati: dovrò quindi fare una lunga coda per tornare a casa.
- Per poter lavorare, in tutti gli uffici sono stati messi in funzione i condizionatori che rinfrescano l'ambiente.
- Ho abbassato le tapparelle perché l'acqua entrava dalla finestra.
- Guardando dal finestrino del treno mi pareva che il paesaggio corresse via davanti a me.
- Siccome domani avrò poco tempo, ho già iniziato gli esercizi.
- Tutti quelli che si avvicinavano al cancello, erano intimiditi dal cane, che abbaiva furiosamente.



**1** Unisci le seguenti coppie di frasi in modo da formare: a. principale + coordinata; b. principale + subordinata. L'esercizio è avviato.

1. Il teatro era pieno. / Abbiamo rinunciato allo spettacolo.

a. *Il teatro era pieno, così abbiamo rinunciato allo spettacolo.*

b. *Abbiamo rinunciato allo spettacolo perché il teatro era pieno.*

2. Non sono venuto da te. / Ero stanco.

a. ....

b. ....

3. Sono tornato a casa. / Ho pranzato subito.

a. ....

b. ....

4. Siamo arrivati in ritardo. / Abbiamo perso l'aereo.

a. ....

b. ....

5. Il cagnolino rientrò in casa tutto bagnato. / Fuori pioveva.

a. ....

b. ....

6. Mario uscì di casa molto presto. / Prese il treno solo nel pomeriggio.

a. ....

b. ....

7. Io passo tutto il tempo a lavorare. / Voi vi divertite.

a. ....

b. ....

**2** Trasforma i periodi seguenti in modo da sostituire al rapporto di coordinazione un rapporto di subordinazione. L'esercizio è avviato.

1. Mi sono abbonato alla rivista, così risparmierò.

*Mi sono abbonato alla rivista per risparmiare.*

2. Ha controllato che le finestre fossero ben chiuse, quindi è uscito di casa.

.....

3. Non posso suonare la chitarra: infatti mi si è spezzata una corda.

.....

4. Sono arrivato a scuola e ho trovato tutti i miei compagni già in classe.

.....

5. Luigi dovrà viaggiare di notte, pertanto ha prenotato una cuccetta.

.....

6. In apparenza quell'uomo è molto simpatico, ma non mi ispira fiducia.

.....

7. Sono felice: infatti tra pochi giorni andrò finalmente in vacanza.

.....

8. Sono uscito di casa e si è messo a piovere.

.....

9. Leggo un libro sdraiato sul letto e intanto ascolto la mia musica preferita.

.....

### 1 Sottolinea le proposizioni incidentali là dove sono presenti.

1. Enrica, a quanto pare, ha deciso di lasciare l'università e di cercare un impiego. 2. Hai sistemato la camera e preparato la tavola: sei stato veramente in gamba! 3. Le tue parole – chi potrebbe negarlo – hanno commosso tutti. 4. Ora – disse la strega – inizieremo il conto alla rovescia e tu, moccioso, diventerai un topolino. 5. Penso, quindi esisto. 6. Questo quadro, inutile sottolinearlo, è stato dipinto da Raffaello. 7. Ieri, così ho sentito, un grave fatto di cronaca si è verificato nel nostro quartiere. 8. Lucio tornava a casa (era ormai sera) e pensava con gioia al calore familiare che lo avrebbe accolto. 9. Quando sono arrivato a casa sua, lei (ci avrei giurato!) non era ancora pronta: così, come succede spesso, siamo arrivati in ritardo alla cena. 10. Tuo padre, lo affermano tutti, è un uomo molto disponibile.

### 2 Sottolinea le frasi incidentali; quindi trasformale in modo da farle diventare principali che reggano una subordinata, come nell'esempio.

1. Questa porta, ve l'ho detto mille volte, deve restare chiusa.

*Vi ho detto mille volte che questa porta deve restare chiusa.*

2. Chi trova un amico – dice un noto proverbio – trova un tesoro.

3. Marco ed io ci conosciamo, mi sembra, da circa sei anni.

4. In quel quartiere i prezzi delle case, com'è noto, sono molto diminuiti.

5. Stai mentendo (anche un bambino lo capirebbe).

6. Da qualche tempo – te ne sarai accorto anche tu – mia madre non sta molto bene.

7. Il preside, si dice, andrà in pensione l'anno prossimo.

8. Il poeta Omero, secondo quanto si racconta, era cieco.

### 3 Riscrivi i periodi seguenti in modo che contengano una frase incidentale.

1. Credo che per questo lavoro mi daranno circa mille euro.

2. Tutti sapevano che presto le cose sarebbero cambiate.

3. Mi sembra di aver visto cadere una stella.

4. Scusa se ti dico che secondo me tu sbagli.

5. È inutile negare che Piero si è comportato male.

6. Mi chiedo come facciate a vivere con così poco.

**1 Trasforma le subordinate evidenziate da esplicite in implicite e viceversa. L'esercizio è avviato.**

1. **Dopo che ebbe salutato gli amici** partì per le vacanze.

*Salutati gli amici, partì per le vacanze.*

2. **Sebbene fosse innocente**, l'imputato venne ritenuto colpevole.

3. Arrivò da noi, **dopo che ebbe completato il suo giro di acquisti**.

4. **Finiti gli studi**, mi cercherò un lavoro.

5. **Informato opportunamente**, ti raggiungerò.

6. Nessuno di noi sapeva **che cosa dire**.

7. Le posizioni **conquistate dagli azzurri** esaltarono i tifosi.

8. Mi rispose adirato, **senza guardarmi in faccia**.

**2 Sottolinea le subordinate e trasforma le implicite in esplicite e viceversa. L'esercizio è avviato.**

1. Pur impegnandosi ottiene scarsi risultati.

*sub. 1° concessiva implicita*

*Per quanto si impegni*

2. Ad ascoltare lei avrei dovuto rifare tutto.

3. Perdi ancora tempo quando dovresti studiare per migliorare i tuoi risultati.

4. Benché fosse al corrente di tutto, Antonio restò in silenzio.

5. Giovanni era così in gamba nelle discipline scientifiche che meravigliava tutti.

6. Sono stanca perché ho camminato in montagna.

7. Se rifletti un istante capirai il tuo errore.

8. I miei cugini sono arrivati stanotte mentre sarebbero dovuti arrivare domani.

**3 Indica se le subordinate in corsivo sono esplicite (E) oppure implicite (I).**

	E	I
1. Pregammo gli ospiti <i>di fermarsi ancora un po'</i> .		
2. <i>Se le cose stanno così</i> , non posso farci nulla.		
3. L'imputato fu assolto <i>per non aver commesso il fatto</i> .		
4. Quello è il pacco <i>da consegnare alla signora Rossi</i> .		
5. Pensate forse <i>che abbiamo torto</i> ?		
6. L'ho incontrato <i>mentre andavo a scuola</i> .		
7. Non so davvero <i>come poter risolvere questa situazione</i> .		
8. Ti ho cercato <i>perché devo chiederti un favore</i> .		

**4** Sottolinea le subordinate esplicite e trasformale in implicite. (Attenzione! Non tutte le frasi possono essere trasformate.) L'esercizio è avviato.

1. Se le cose stanno così, non posso più fare nulla per voi.

*Stando così le cose*

2. Mio zio Alfredo ha un carattere così bizzarro che fa perdere la pazienza a tutti.

3. Potrete uscire quando avrete finito il compito.

4. Mentre guardavo la televisione, squillò il telefono.

5. Il medico ci ha assicurato che ha fatto tutto il possibile.

6. Credo che dovresti stare più attento.

7. Poiché Piero era partito, non ero più informato di nulla.

8. Abbiamo fatto di tutto perché tu potessi venire.

9. Napoleone pensava che avrebbe potuto sconfiggere l'esercito russo grazie ad una rapida avanzata.

**5** Sottolinea le subordinate relative implicite presenti nei periodi che seguono e rendile esplicite. L'esercizio è avviato.

1. Sei stato scorretto: queste sono cose da non farsi.

*Sei stato scorretto: queste sono cose che non si devono fare.*

2. Ho fatto amicizia con un ragazzo conosciuto al mare.

3. Il signor Lino ha messo in vendita la casa ereditata.

4. Ho fatto un discorso convincente.

5. Siete stati voi a decidere il percorso.

6. Oggi ho ricevuto il pacco spedito da mio fratello.

7. Ho un plico da riordinare.

8. Guardavo estasiato la neve cadere dal cielo.

9. La squadra vincente in questo girone entrerà in finale.

10. La cartolina inviata da Elisa non è ancora arrivata.

**1 Completa le frasi soggettive con le forme verbali mancanti, opportunamente coniugate, come nell'esempio.**

1. Si attendeva che la commissione parlamentare ..... *discutesse* ..... il disegno di legge (*discutere*).
2. È opportuno che ..... meglio a ciò che dovete fare (*pensare*).
3. Si riteneva che l'avvocato ..... entro breve tempo a far scarcerare il suo cliente (*riuscire*).
4. È probabile che tu ..... ragione (*avere*).
5. Fu stabilito che la gita ..... a Venezia nel mese di aprile (*svolgersi*).
6. In quel momento a Marco sembrava che tutto ..... facile (*essere*).
7. Ai genitori di Francesco era parso giusto che il ragazzo ..... alla gita scolastica (*partecipare*).
8. Si delibera che l'imputato ..... dieci anni di prigione (*scontare*).
9. Pare incredibile che il ladro ..... alla cattura (*sfuggire*).
10. Era certo che il treno ..... in ritardo (*arrivare*).
11. Si giudicò che ..... più opportuno rinviare ogni decisione (*essere*).

**2 Sottolinea e correggi gli eventuali errori nell'uso dei modi e dei tempi verbali nelle subordinate soggettive. L'esercizio è avviato.**

1. È inutile che tu mi suggeriresti le risposte. ..... *suggerisca* .....
2. Si attendeva che il comandante dava l'ordine. .....
3. Si ricorda alla gentile clientela che il magazzino chiuderebbe alle ore diciannove. .....
4. È necessario che i genitori siano concordi nell'educazione dei figli. .....
5. Sarebbe opportuno che partecipate anche voi alla riunione. .....
6. Sembrava che il ragazzo aveva la febbre. .....
7. In ufficio si diceva che l'ispettore sarebbe arrivato il giorno dopo. .....
8. Sarebbe giusto che tu dici la verità a Luisa. .....
9. Era stato stabilito che il congresso si svolgeva nel mese di giugno. .....
10. Pare evidente che quel ragazzo avrebbe superato le sue difficoltà. .....
11. Si mormorava che il direttore ha una grave malattia ai polmoni. .....

**3 Sottolinea le subordinate oggettive e correggi gli eventuali errori nell'uso dei modi e dei tempi verbali. L'esercizio è avviato.**

1. Gianna temeva che i genitori le proibivano di uscire. ..... *proibissero* .....
2. La mia sorellina crede che Babbo Natale esista veramente. .....
3. Penso che mio padre ha ragione. .....
4. Eravamo convinti che saremo stati tutti promossi. .....
5. Vorrei che tu capisca il mio punto di vista. .....
6. Il direttore mi ha assicurato che sia contento del mio lavoro. .....
7. Il dottor Belli annunciò ai suoi collaboratori che la situazione finanziaria della ditta fosse difficile. .....
8. Carla aveva deciso che fosse partita il giorno dopo. .....
9. L'uomo venne a sapere che presto sarebbe stato licenziato. .....
10. Mi ha dimostrato che avessi torto. .....
11. Ci aveva promesso di essere ritornato al più presto. .....

**1** Nei periodi seguenti sottolinea la subordinata soggettiva e indica se è implicita o esplicita. L'esercizio è avviato.

- 1. È giusto essere disponibili nei confronti degli altri. ..... *implicita*
- 2. Si suppone che la causa dell'incidente sia stata l'alta velocità. .....
- 3. Converrebbe aspettare l'arrivo del medico. .....
- 4. È improbabile che una squadra vinca per la seconda volta consecutiva il campionato. .....
- 5. È necessario iscriversi al più presto alla scuola superiore. .....
- 6. Sarebbe utile per te frequentare di più la biblioteca. .....
- 7. È il momento di accettare questa proposta allettante! .....
- 8. È ora che ci si prepari per ripartire. .....
- 9. È opportuno che i genitori partecipino alla vita della scuola. .....
- 10. Nonostante questi sforzi mi sembra di fare un buco nell'acqua. .....

**2** Sottolinea le subordinate dichiarative e riquadra l'elemento da cui dipendono, come nell'esempio.

- 1. Avevano la certezza di riuscire nella loro impresa.
- 2. Questo mi tormenta: che Pietro non si applichi nello studio.
- 3. Giovanni prese la decisione di risparmiare per il suo motorino.
- 4. L'insegnante ha l'impressione che in classe tu sia spesso distratto.
- 5. Questo mi rende felice: che presto andremo in vacanza in montagna.
- 6. Ho il vago sospetto che tu abbia preso delle decisioni troppo impegnative.
- 7. Il mio desiderio è questo: che tu concluda i tuoi allenamenti con successo.
- 8. Gli alunni hanno espresso la volontà di aiutare il compagno in difficoltà.

**3** Trasforma in proposizioni oggettive i complementi oggetto presenti nelle frasi seguenti. L'esercizio è avviato.

- 1. Quando esco di sera temo le aggressioni.  
..... *Quando esco di sera temo di essere aggredito.* .....
- 2. I vigili impedivano il passaggio delle automobili.  
.....
- 3. L'insegnante ha programmato il compito in classe per lunedì.  
.....
- 4. Devi riconoscere il tuo errore.  
.....
- 5. Dichiaro la mia innocenza.  
.....
- 6. Il ragazzo manifestava in tutti i modi la sua felicità.  
.....
- 7. Il babbo ha scoperto il mio inganno.  
.....
- 8. Riconosci la tua ignoranza!  
.....
- 9. Per domani sera ti assicuro la mia presenza alla festa.  
.....
- 10. Il Presidente del Consiglio ha comunicato il rinvio della seduta.  
.....

**1** Specifica se le proposizioni evidenziate sono soggettive **S** oppure oggettive **O**.

- 1. Mi succede spesso **di incontrare Barbara al cinema.**
- 2. Giorgio comprese **che il suo compito di chimica non era andato benissimo.**
- 3. Desidero **che mi lasci tranquilla;** ho molto da fare in questo periodo.
- 4. Sembra **che Antonio abbia preso il morbillo a scuola, dal suo compagno.**
- 5. È bene **risolvere questo problema al più presto.**
- 6. Luca credeva **di aver fatto centro,** ma aveva sbagliato bersaglio.
- 7. Credo **che leggerò il romanzo di avventura** che mi hai prestato ieri.
- 8. Conviene **che, per il tuo disturbo, ti faccia vedere dal medico.**

**2** Completa i seguenti periodi con una proposizione dichiarativa, come nell'esempio.

- 1. Di questo Marco è convintissimo: ..... *che all'esame saremo tutti promossi.*
- 2. Ho questa sensazione: .....
- 3. Di questo devi essere sicuro: .....
- 4. Questo è motivo di consolazione: .....
- 5. Quest'unica certezza ho: .....

**3** Sottolinea le subordinate introdotte dal *che* e indicane la funzione svolta: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa. L'esercizio è avviato.

- 1. Non posso credere che tu voglia partire. ..... *oggettiva*
- 2. Vorrei sapere che cosa ti ha detto la nonna. ....
- 3. Questo temo: che tu voglia partire. ....
- 4. È necessario che tu parta. ....
- 5. Ho comprato un libro che mi aveva suggerito Laura. ....
- 6. Ti ho riportato le pinze che mi avevi prestato. ....
- 7. Dimmi che torta preferisci, così te la preparerò. ....
- 8. Temo che non abbia compreso l'importanza dello studio. ....

**4** Sottolinea e rendi implicite le oggettive esplicite presenti nei periodi che seguono. (Attenzione: non sempre è possibile.) L'esercizio è avviato.

- 1. Siamo sicuri che saremo tutti promossi. ..... *di essere tutti promossi.*
- 2. Andrea temeva che il padre lo rimproverasse. ....
- 3. Luisa mi ha confessato che ha sofferto molto per il tuo comportamento. ....
- 4. Dal tuo sguardo intuisco che sei insoddisfatto. ....
- 5. Mia madre mi ha raccontato che ha conosciuto papà un'estate in piscina. ....
- 6. So già che non riuscirò a finire il lavoro stasera. ....
- 7. La professoressa ci ha detto che è molto contenta del nostro rendimento scolastico. ....
- 8. Luca affermò che non aveva mai conosciuto quella ragazza. ....

**1 Nel brano seguente sottolinea le proposizioni relative.**

Il giorno in cui entrai in quarta il posto accanto al mio fu occupato da una bambina nuova: una brunetta dai capelli corti. Aspettando la signorina e alla fine della lezione, parlammo. La compagna si chiamava Elisabeth Mabilie e aveva la mia età. I suoi studi erano stati interrotti da un grave incidente: in campagna, mentre stavano cuocendo le patate, le si era appiccato il fuoco all'abito. Aveva riportato un'ustione di terzo grado che l'aveva fatta urlare per notti e notti. Era dovuta restare a letto per un anno intero: la coscia, che sotto la gonna non si vedeva, era ancora tutta raggrinzita. La mia nuova compagna mi parve subito un personaggio. Il suo modo di parlare, la cui naturalezza contrastava con la voce stereotipata delle altre compagne, mi sbalordì. Nella settimana che seguì mi conquistò totalmente: tutto quello che diceva era interessante o strano.

(adatt. da S. de Beauvoir, *Memorie di una ragazza per bene*, Mondadori)

**2 Sottolinea le relative e indica se sono esplicite **E** o implicite **I**, come nell'esempio.**

- |                                                                                |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Scrivi sul diario il giudizio <u>che ti sei meritato</u> .                  | <input checked="" type="checkbox"/> E |
| 2. Il motorino che guida Luca è messo male.                                    | <input type="checkbox"/>              |
| 3. Il tuo è un sintomo da non sottovalutare.                                   | <input type="checkbox"/>              |
| 4. I risultati ottenuti nella verifica rallegrarono Andrea.                    | <input type="checkbox"/>              |
| 5. Il quartiere dove abiti è lontano dalla scuola.                             | <input type="checkbox"/>              |
| 6. Non mi è ancora arrivato il pacco speditomi la settimana scorsa.            | <input type="checkbox"/>              |
| 7. Per il tuo problema ho una soluzione che sicuramente è saggia.              | <input type="checkbox"/>              |
| 8. Giacomo fu il primo a ottenere qualche risultato significativo nella corsa. | <input type="checkbox"/>              |

**3 Completa i seguenti periodi con una proposizione relativa adeguata, come nell'esempio.**

- Il film ..... *che ho visto ieri al cinema* ..... mi ha emozionato moltissimo perché era ricco di colpi di scena.
- I ragazzi della 3<sup>a</sup> F ..... sono rimasti entusiasti delle giornate che avevano trascorso.
- Guardando il cielo, vidi una stella .....
- Era una notte ..... un forte vento.
- Il mio televisore ha bisogno di essere riparato da un tecnico .....
- Dalla cima della collina sentivamo l'urlo del mare .....
- Vulcano è una piccola isola delle Eolie .....
- La soluzione del problema ..... presenta qualche errore.
- Gli appunti ..... erano finiti tra le pagine del dizionario.
- Gli amici di Stefano ..... sono veramente simpatici.

**4 Completa i periodi con una subordinata relativa.**

- Anna è una ragazza .....
- Colui ..... trova un tesoro.
- Il compito ..... è difficile.
- Il romanzo ..... è stato pubblicato due anni fa.
- Devo ancora riflettere sulla proposta .....
- Trovai il gatto nell'armadio .....
- Mi hanno fatto delle proposte di lavoro .....
- Restituiscimi il libro .....



**1 Rendi esplicite le relative implicite in corsivo, come nell'esempio.**

1. Qual è la poesia *da studiare a memoria?* ..... *che deve essere studiata a memoria?*
2. Non trovo un amico *con cui andare al cinema.* .....
3. L'albero *abbattuto ieri dal vento* è appena stato rimosso dalla strada. ....
4. Non abbiamo nulla *di cui discutere.* .....
5. Sei stato tu il primo *a sbagliare.* .....
6. Sono questi i documenti *da riordinare.* .....
7. È necessario compilare un elenco degli studenti *partecipanti alla gita.* .....
8. Per fortuna sono rimasti pochi *a invocare la pena di morte.* .....

**2 Fondi le seguenti coppie di proposizioni in modo da ottenere periodi costituiti da reggente + subordinata relativa (puoi utilizzare come reggente la prima o la seconda frase a tua scelta). L'esercizio è avviato.**

1. In cantina si sentivano dei rumori. / I rumori segnalavano la presenza di topi.  
..... *In cantina si sentivano dei rumori che segnalavano la presenza di topi.*
2. Sto leggendo un romanzo. / Il romanzo è di Italo Calvino.  
.....
3. Guardo una stella. / La stella brilla nel cielo.  
.....
4. Neppure Andrea è riuscito a risolvere il problema. / Andrea è bravo in matematica.  
.....
5. Abbiamo sviluppato le fotografie delle vacanze. / Con le fotografie delle vacanze abbiamo riempito un album.  
.....
6. Le urla venivano dalla II B. / Nella II B non c'era l'insegnante.  
.....
7. Non trovo il libro. / Nel libro ho messo i foglietti di appunti.  
.....

**3 Nei seguenti periodi sottolinea le proposizioni relative, riscrivi il pronome che le introduce e, accanto ad esso, il nome che sostituisce. L'esercizio è avviato.**

1. Finalmente ho conosciuto quegli amici di cui mi hai parlato. (*di cui = amici*)
2. Ho perso quel braccialetto a cui tenevi tanto. (.....)
3. Non mi ricordo più il cassetto in cui ho messo i documenti che mi servono in ufficio. (.....)  
(.....)
4. Per Natale vorrei regalarti un anello che ho visto nella vetrina dell'orefice sotto casa. (.....)
5. Quel cagnolino che abbiamo trovato e al quale abbiamo dato il nome Ugo è molto vivace. (.....)  
(.....)
6. Dico che sarebbe utile comprare un'automobile che avesse il servosterzo. (.....)
7. Devi raccontarmi la trama del film del quale hai letto sul giornale. (.....)
8. Il motivo per cui sono qui è segreto e non lo dirò che a te. (.....)
9. C'è qualcuno che abbia voglia di fare una passeggiata con me? (.....)
10. Mi occorrono dei pennarelli con cui sostituire quelli che ho perso. (.....) (.....)

1 **Analizza le subordinate evidenziate, segnalando se sono temporali (T) o consecutive (CO).**

1. Parlava con tanta lentezza **che gli ascoltatori rischiavano di addormentarsi.**

T

CO

2. Mi piace passeggiare **quando c'è il sole.**

T

CO

3. **Mentre ascoltavo l'insegnante** scarabocchiavo sul quaderno.

T

CO

4. Alcuni anni fa, **quando ancora ero piccola,** abitavo a Trieste.

T

CO

5. Queste cose accaddero **quando ancora non ci conoscevamo.**

T

CO

6. Quei biscotti al cioccolato erano tanto profumati **da impregnare tutta la stanza con il loro aroma.**

T

CO

7. Partimmo tutti quanti **al sorgere del sole.**

T

CO

2 **Analizza le subordinate evidenziate, segnalando se sono causali (C) o finali (F).**

1. Non voglio insistere ancora **poiché avete già deciso.**

C

F

2. Preparatevi **a partire con il prossimo treno.**

C

F

3. Ho preso questa decisione **per aiutarlo.**

C

F

4. **Siccome non c'erano novità,** non ti ho telefonato.

C

F

5. Ho la penna e il blocco, **per prendere appunti.**

C

F

6. **Visto che Giulia non c'è,** vado via.

C

F

7. Ho già fatto un tentativo **per convincerlo.**

C

F

3 **Sottolinea le proposizioni temporali presenti nel seguente brano.**

Una quarantina circa di anni fa, mentre stavo facendo una lunga camminata, passeggiavo tra cime assolutamente sconosciute ai turisti, in quella antica regione delle Alpi che penetra in Provenza. Si trattava, quando intrapresi la mia lunga passeggiata in quel deserto, di lande nude e monotone, tra i milledue e i milletrecento metri di altitudine. L'unica vegetazione che vi cresceva era la lavanda selvatica.

Dopo aver attraversato la regione per la sua massima larghezza e dopo aver marciato per tre giorni, mi trovai in mezzo a una desolazione senza pari. Mi accampai di fianco allo scheletro di un villaggio abbandonato. Non avevo più acqua dal giorno prima e avevo necessità di trovarne. Era una bella giornata di giugno ma su quelle terre senza riparo il vento soffiava con brutalità insopportabile. Dovetti riprendere la marcia ma, trascorse cinque ore, non avevo ancora trovato dell'acqua e nulla mi dava speranza di trovarne. Quando scorsi in lontananza una piccola sagoma nera mi avvicinai: era un pastore. Mentre tirava su l'acqua da un foro naturale, l'uomo parlava poco. Arrivati alla sua casa divise con me la minestra e, quando gli offrii la borsa del tabacco, mi rispose che non fumava.

(adatt. da J. Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*, Salani)

4 **Sottolinea le proposizioni finali presenti nel seguente brano.**

Erano giunti in cima a una salita. Drogo si voltò indietro a guardare la città contro luce; fumi mattutini si alzavano dai tetti. Vide di lontano la propria casa. Identificò la finestra della sua stanza. Probabilmente i vetri erano aperti, le donne stavano mettendo in ordine. Avrebbero disfatto il letto, chiuso in un armadio gli oggetti, poi sprangato le persiane. Per mesi e mesi nessuno ci sarebbe entrato, tranne la paziente polvere e nei giorni di sole tenui strisce di luce. Eccoli rinserrato nel buio, il piccolo mondo della sua fanciullezza. La madre l'avrebbe conservato così affinché lui ci si trovasse ancora, tornando, perché lui potesse là dentro rimanere ragazzo, anche dopo la lunga assenza; oh, certo lei si illudeva di poter conservare intatta una felicità per sempre scomparsa, di trattenerne la fuga del tempo, che riaprendo le porte e le finestre al ritorno del figlio le cose sarebbero tornate come prima.

(da D. Buzzati, *Il deserto dei tartari*, Mondadori)

1 Indica se le subordinate in corsivo sono finali (F) oppure causali (C).

	F	C
1. Sono davvero contento <i>di potervi aiutare.</i>		
2. D'estate è consigliabile portare un copricapo <i>per ripararsi dal sole.</i>		
3. Ti consiglio di evitare quella strada, <i>perché è piuttosto dissestata.</i>		
4. Non ti ho comprato il computer <i>perché tu giochi tutto il giorno</i> invece di studiare.		
5. Il ladro fu arrestato <i>per aver svaligiato una gioielleria.</i>		
6. L'ho assecondato non <i>perché sia convinto della sua idea</i> , ma per evitare discussioni inutili.		
7. Ti ho telefonato <i>perché vorrei chiederti un'informazione.</i>		
8. Gli antichi Greci si recavano al santuario di Delfi <i>per consultare l'oracolo.</i>		
9. Lincoln fu assassinato <i>per aver liberato i negri dalla schiavitù.</i>		

2 Trasforma i complementi di causa, fine e tempo, che nelle frasi sono evidenziati, nelle rispettive subordinate. L'esercizio è avviato.

- Sono arrivato in ritardo **per un incidente stradale**. *Sono arrivato in ritardo perché ho avuto un incidente stradale.*
- Vado dal medico **per un controllo generale**. .....
- Il professore ci esortava **allo studio**. .....
- Hai preparato la valigia **per le vacanze?** .....
- Ti racconterò tutto **al mio ritorno**. .....
- Durante l'esame** avevo una gran paura. ....
- Al ritorno di Andrea** gli chiederemo i risultati della partita. ....
- Non riesco a dormire **per il mal di testa**. .....

3 I periodi dati sono composti da principale e coordinata. Trasformali in periodi composti da principale e subordinata (causale, finale, temporale o consecutiva), mantenendo inalterato il significato del periodo iniziale. L'esercizio è avviato.

- Non ti ho trovato a casa e ti ho telefonato in ufficio. *Ti ho telefonato in ufficio perché non ti ho trovato a casa.*
- Ritirerò il pacco postale e lo porterò a casa. ....
- Non ho riconosciuto Anna e non l'ho salutata. ....
- Io completerò la ricerca e voi eseguirete i grafici. ....
- Giacomo è rimasto a casa e ha perso la visione di un bel film. ....
- Andrea era molto forte negli scacchi e riuscì a battere tutti. ....
- Giovanna è pallida, infatti non sta bene. ....
- Faremo i compiti e poi faremo un giro in centro. ....
- Il cane era stato sgridato e se ne stava a cuccia in un angolo. ....

**1** Nei periodi seguenti trasforma le proposizioni consecutive implicite in esplicite e viceversa. L'esercizio è avviato.

1. Il suo discorso fu così abile che fece cambiare opinione a molti.  
 ..... *Il suo discorso fu così abile da far cambiare opinione a molti.* .....
2. È molto volenteroso e si impegna così tanto che riesce a superare tutti gli ostacoli.  
 .....
3. Ha un modo di rivolgersi agli altri così arrogante da riuscire insopportabile a tutti.  
 .....
4. Luciana è talmente bella che molti suoi ammiratori perdono la testa.  
 .....
5. Il ritardo del treno era tale che abbiamo perso la coincidenza per Bologna.  
 .....
6. Le sue parole furono tanto commoventi da farmi piangere.  
 .....
7. Era tanto oberata dal lavoro da non poter venire alla riunione settimanale.  
 .....
8. La nonna è così vecchia che spesso non si ricorda fatti importanti della sua vita.  
 .....

**2** Nei seguenti periodi trasforma in implicite le proposizioni causali esplicite e viceversa.

1. Dal momento che l'Assemblea Costituente aveva decretato l'abolizione del feudalesimo, temendo che i nobili perdessero il loro potere, Luigi XVI fece affluire le sue truppe a Versailles. ....
2. Considerando finita la riunione, se ne andò prima del tempo. ....
3. Poiché aveva trascorso una giornata molto faticosa, si addormentò come un sasso e non sentì il telefono che squillava insistentemente. ....
4. Dal momento che non ho ricevuto un tuo messaggio, sono uscito senza aspettare oltre. ....
5. Mi sono lamentato perché ho subito un'ingiustizia. ....

**3** Completa i periodi seguenti con una proposizione principale adeguata alle subordinate consecutive date. L'esercizio è avviato.

1. .... *Alla fermata c'era così tanta gente* ..... che non riuscivo a salire sull'autobus.
2. .... che ho telefonato parecchie volte al suo amico.
3. .... che aveva strappato la pagina del diario.
4. .... che non misero il naso fuori di casa per tutto il giorno.
5. .... che sono stati zitti tutta la sera.
6. .... che l'insegnante dovrà rifare il compito in classe.
7. .... che mi è sembrato doveroso farle un regalo.
8. .... che non ci frequentiamo più da molto tempo.

**1** Indica in parentesi quale tipo di proposizione è stato evidenziato in corsivo nei periodi seguenti.

1. Sono tanto felice *che ti regalerei la mia bicicletta.* (.....)
2. Durante il temporale scendeva molta acqua lungo il muro *perché la grondaia era rotta.* (.....)
3. L'oscurità della sera e la lontananza confondevano i contorni dell'animale *così da farlo apparire ancora più grande.* (.....)
4. Sono venuto fin qui *per invitarti alla cerimonia dell'apertura del nuovo centro commerciale.* (.....)
5. Visto *che sei tanto convinto delle tue idee,* fatti vedere che cosa sai fare. (.....)
6. I taxisti avevano occupato la piazza principale *perché si parlasse dei problemi della loro categoria.* (.....)
7. Il mago eseguì il suo esercizio con tale maestria *che nessuno si accorse del trucco e tutti lo applaudirono.* (.....)
8. Nel lago Trasimeno sono state introdotte delle colonie di rane *per verificare il grado di inquinamento delle acque.* (.....)

**2** Correggi gli errori di analisi compiuti nei seguenti periodi.

- |                                                                                                                                |                                                                    |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Sulle rive del Ticino si trovano molte persone per setacciare il fiume alla ricerca di sabbia che contenga pagliuzze d'oro. | <i>principale</i><br><i>relativa 1°</i><br><i>finale 2°</i>        | .....<br>.....<br>..... |
| 2. La sua corsa era talmente frenetica che nessuno riusciva ad avvicinarlo.                                                    | <i>causale</i><br><i>principale</i>                                | .....<br>.....          |
| 3. Mia madre mi comprò una giacca nuova perché avevo sempre molto freddo.                                                      | <i>principale</i><br><i>finale 1°</i>                              | .....<br>.....          |
| 4. L'autista accostò al marciapiede per chiedere un'informazione ad un signore che aspettava l'arrivo del tram.                | <i>principale</i><br><i>causale 2°</i><br><i>relativa 1°</i>       | .....<br>.....<br>..... |
| 5. Sono veramente dispiaciuto di averti trascurato un po' per dedicarmi al mio lavoro.                                         | <i>oggettiva 1°</i><br><i>principale</i><br><i>finale 2°</i>       | .....<br>.....<br>..... |
| 6. Giulio è così egocentrico da non rendersi conto delle esigenze di quelli che lo circondano.                                 | <i>principale</i><br><i>relativa 1°</i><br><i>consecutiva 2°</i>   | .....<br>.....<br>..... |
| 7. D'estate mia sorella va in Inghilterra per migliorare la sua conoscenza dell'inglese.                                       | <i>principale</i><br><i>finale 1°</i>                              | .....<br>.....          |
| 8. Per realizzare quest'opera sarebbe opportuno che tutti voi vi procuraste un costume.                                        | <i>consecutiva 1°</i><br><i>principale</i><br><i>oggettiva 2°</i>  | .....<br>.....<br>..... |
| 9. Avendo un certo timore, si muovevano con una prudenza tale da evitare ogni inutile rischio.                                 | <i>principale 1°</i><br><i>causale 1°</i><br><i>consecutiva 2°</i> | .....<br>.....<br>..... |
| 10. Sentita la tua opinione, insisto che tu parta subito.                                                                      | <i>causale 1°</i><br><i>principale</i><br><i>consecutiva 2°</i>    | .....<br>.....<br>..... |

**1 Individua e sottolinea le interrogative indirette, poi trasformale in interrogative dirette, come nell'esempio.**

1. Mi chiedo se tu abbia intenzione di continuare gli esercizi al pianoforte.

*Mi chiedo: "Hai intenzione di continuare gli esercizi al pianoforte?"*

2. Fammi sapere se vieni al cinema.

3. Dimmi che cosa desideri da me.

4. Mi chiedo se la decisione sia giusta.

5. Non so che cosa stiate facendo.

6. Non sapevamo da quale parte andare.

7. Non so se vorrai seguirci più tardi.

8. Fammi sapere se tutto va come desideri.

9. Mio zio si informò sugli sport che avremmo voluto praticare.

**2 Analizza i seguenti periodi, in cui troverai diverse interrogative indirette. Scrivi a lato se si tratta di principale, coordinata o subordinata. In caso di subordinata, precisane il grado e il tipo; in caso di coordinata, specifica a quale proposizione è coordinata.**

1. Tutti affermavano di voler partecipare alla gita, ma chiedevano quanto costasse e quando si sarebbe svolta.

2. È necessario chiedersi se si possano ricavare informazioni utili.

3. Mi domando se non sarebbe meglio che tu ritornassi a casa con Luisa

**3 Collega le seguenti coppie di proposizioni in modo da costruire (come nell'esempio) un periodo con una subordinata interrogativa indiretta.**

1. Quando ci saremmo incontrati? / Ci salutammo senza poterlo immaginare.

*Ci salutammo senza poter immaginare quando ci saremmo incontrati.*

2. Perché i cugini erano venuti a farci visita improvvisamente? / Non l'avevamo ancora capito.

3. Ero stato capace di risolvere il problema? / Me lo chiese all'uscita di scuola.

4. Sarebbero riusciti i nostri eroi a fuggire? / Tutti ce lo chiedevamo con apprensione.

5. Ho agito in modo corretto? / Me lo sto chiedendo.

6. Quando torneranno i loro parenti? / Vorrebbero saperlo.

**1** Nei seguenti periodi sottolinea le proposizioni interrogative indirette e dubitative e trasformale nelle corrispondenti interrogative dirette. L'esercizio è avviato.

1. Dimmi in quale anno Cristoforo Colombo scoprì l'America.

*In quale anno Cristoforo Colombo scoprì l'America?*

2. Vorrei proprio sapere che cosa stai pensando.

3. Mi hanno chiesto da quanto tempo non mi facevo visitare.

4. L'insegnante ci ha domandato se i nostri genitori sarebbero intervenuti al Consiglio di Classe.

5. Dimmi come ti chiami e quanti anni hai.

6. Aldo vuole sapere se parteciperò alla gita scolastica.

7. Il poliziotto chiese all'uomo dove si trovasse la sera precedente.

8. Mi domando quanto tu abbia studiato in questo periodo.

9. Il professore mi chiese quali erano le opere del Manzoni.

**2** Completa i seguenti periodi con una proposizione interrogativa indiretta o dubitativa. L'esercizio è avviato.

1. Mio padre mi ha domandato *se fossi stato interrogato.*

2. Ti chiedo .....

3. Il maestro mi chiese .....

4. Il turista mi ha domandato .....

5. A Giorgio piacerebbe sapere .....

6. Hai chiesto al medico .....

7. Tu certo vuoi sapere .....

8. Ditemi .....

9. Confessami .....

**3** Trasforma in indirette le seguenti proposizioni interrogative dirette inserendole in un periodo adeguato. L'esercizio è avviato.

1. Che genere di libri leggi? *Mi chiedi quale genere di libri io legga.*

2. Con chi andrai in vacanza? .....

3. Perché ti piacciono i film d'azione? .....

4. Di chi posso fidarmi? .....

5. Ci vediamo sabato sera? .....

6. Come hai trascorso la domenica? .....

7. Per quale motivo tuo padre si è sentito poco bene? .....

8. Chi è stato il primo esploratore a raggiungere l'Australia? .....

9. Quali tra le canzoni dei Beatles conosci? .....

**1** Indica a lato di quale tipo sono le subordinate evidenziate.

- 1. **Benché fosse sudato**, continuò a restare esposto all'aria fresca, rischiando di star male. ....
- 2. **A forza di pensare**, viene il mal di testa. ....
- 3. Il cigno se ne stava sull'acqua **come pietrificato**. ....
- 4. Non vuole praticare altro sport **se non giocare a pallone**. ....
- 5. Mi ha confidato che non sa fare altro **se non girare il mondo in catamarano**. ....

**2** Trasforma, come nell'esempio, il complemento concessivo in una subordinata concessiva.

- 1. Con tutta la buona volontà non riuscì a riempire il cestino di fragole.  
*Pur mettendoci tutta la sua volontà, non riuscì a riempire il cestino di fragole.*
- 2. Continuarono a giocare nel pomeriggio nonostante il sole cocente.  
 .....
- 3. Guadò il fiume senza paura, a dispetto della sua inesperienza nel nuoto.  
 .....
- 4. Con tutte le sue tasche non riuscì a nascondere a dovere i soldi che aveva.  
 .....
- 5. Non riusciva a trovare sollievo al dolore all'orecchio malgrado la cura.  
 .....
- 6. Nonostante l'altezza del muro il gatto, con un balzo potente, riuscì a superarlo.  
 .....

**3** Trasforma i complementi evidenziati nelle subordinate corrispondenti. L'esercizio è avviato.

- 1. Andremo in montagna **malgrado la pioggia**. *Andremo in montagna anche se dovesse piovere.*
- 2. **Con un lavoro assiduo** ha concluso il progetto. ....
- 3. È uscito **di corsa** perché aveva dimenticato di prendere il pane. ....
- 4. Rinuncerebbe a tutto **tranne che al sonno**. ....

**4** Fai l'analisi del periodo. Incontrerai una o più proposizioni subordinate causali, modali, strumentali, eccettuative, concessive. L'esercizio è avviato.

- 1. Per quanto affaticato volle stare in squadra fino all'ultimo secondo della partita. *sub. 1° concessiva implicita principale*
- 2. Mi dedico a tutto in cucina, fuorché a pelare le patate e a pulire i pesci. ....
- 3. Si sono sporcati le mani staccando la resina dai tronchi di abete e adesso non riescono a pulirsi. ....
- 4. Il gatto reagì sfoderando gli artigli. ....
- 5. I lamponi vanno colti come ti ho spiegato. ....
- 6. Fotograferò il tramonto a meno che faccia brutto tempo. ....



**1** Indica se le subordinate evidenziate sono modali **(M)** o strumentali **(S)**.

1. Il bimbo si lamentava, **piangendo sommessamente**.
2. Ho preparato l'arrosto, **seguendo i consigli della nonna**.
3. Chiara va verso casa **come se avesse fretta**.
4. **Utilizzando adeguatamente le proprie risorse**, sono riusciti a realizzare i loro progetti.
5. **Studiando con costanza** potrai realizzare buoni risultati.
6. **Come vedi**, sono finalmente ritornata.
7. Voglio conoscere il mondo **viaggiando**.
8. **Limitando il traffico cittadino** si potrà avere una città più pulita.


**2** Analizza le subordinate evidenziate, segnalando a lato se sono concessive **(C)** o eccettuative **(E)**.

1. **Nonostante io sia poco in forma**, verrò alla tua festa.
2. **Pur conoscendo il suo carattere bizzarro**, gli ho dato fiducia.
3. Arriveremo in stazione in orario **a meno che non ci sia troppo traffico**.
4. In casa fate tutto ciò che volete, **tranne che bere superalcolici**.
5. La nonna, **benché invecchiata**, è ancora molto attiva.
6. Continuò a insistere con le sue richieste, **nonostante io protestassi**.
7. Questa sera andrò al cinema, **salvo che non arrivi qualcuno**.
8. Propongo una pizza, **a meno che non abbiate altre idee**.


**3** Sottolinea le subordinate e indicane, a lato, il tipo (concessive, eccettuative, modali o strumentali) e la forma (implicita o esplicita). L'esercizio è avviato.

1. Andrò alla festa di Andrea, a meno che qualcuno non mi faccia un'altra proposta.
2. Il mio gatto non fa altro tranne che dormire.
3. Leggendo ogni giorno i giornali, il nonno si tiene sempre informato.
4. Esercitandoti regolarmente al piano, potrai fare dei progressi.
5. Non ero soddisfatto dei risultati, nonostante non mancassero gli apprezzamenti dai compagni di squadra.
6. Pur conoscendo le tue intenzioni, ho voluto invitarti ugualmente.
7. La decisione, per le vacanze, è stata presa, come tutti noi desideravamo.
8. Il cane, a causa di un rumore, reagì abbaiando contro i passanti.

*eccettuativa esplicita*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4** Analizza le subordinate evidenziate, indicandone, come nell'esempio, il tipo e la forma (implicita o esplicita).

1. L'anno scolastico si è concluso **come desideravo**.
2. Andrò allo stadio **a meno che non debba lavorare**.
3. **Benché sia tardi** dovrò lavorare per un paio d'ore.
4. **Pur conoscendo la mia situazione**, Andrea non mi ha dato il suo aiuto.
5. Un vecchio signore urlava, contro un motociclista, **come fosse impazzito**.
6. La classe attese la comunicazione, **restando in assoluto silenzio**.
7. Non desidero altro, **fuorché leggermi un bel libro in assoluta tranquillità**.
8. Non andrò da lei, **a meno che non me lo chieda**.

*modale esplicita*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**1** Sottolinea la subordinata, poi indica se si tratta di una comparativa, un'avversativa, una limitativa o una condizionale. L'esercizio è avviato.

1. La mia professoressa di matematica è meno severa **di quanto voglia far credere**. ..... *comparativa* .....
2. Per quanto mi riguarda, il disguido tra di noi è risolto. .....
3. Ha scelto la scuola frequentata dagli amici anziché iscriversi a quella vicino a casa. .....
4. Visto in modo positivo, quello che ci è accaduto potrebbe addirittura rallegrarci. .....
5. Invece di prendere l'aereo, preferiamo fare tutto il viaggio in auto, facendo qualche tappa. .....
6. Se non avessimo avuto una guida, ci saremmo sicuramente smarriti. .....
7. Secondo quanto affermano i meteorologi, anche nel weekend continuerà il brutto tempo. .....
8. Piuttosto che cedere al ricatto, rinunciò all'incarico. .....

**2** Analizza, come nell'esempio, le subordinate evidenziate, indicandone il tipo e la forma (implicita o esplicita).

1. Con la sua attività Andrea ha guadagnato **meno di quanto prevedesse**. ..... *comparativa esplicita* .....
2. Ti accontenterò, **purché tu la smetta con la tua insistenza**. .....
3. **Invece di andare al ristorante**, potremmo organizzare una cena in cui ognuno prepara qualcosa. .....
4. **A quanto dicono i giornali**, domenica ci sarà il blocco del traffico. .....
5. **A dire il vero**, devo riconoscere la tua profonda conoscenza della botanica. .....
6. Spesso sprechiamo il cibo, **quando c'è chi muore di fame**. .....
7. **Prendendo il treno**, arriverai in tempo. .....
8. Preferiva mentire, **piuttosto che ammettere l'errore**. .....
9. Quanto è stato detto, **stando alle mie informazioni**, non corrisponde al vero. .....
10. **Nel caso che vinca la nostra squadra**, offiremo una pizza a tutti gli amici. .....

**3** Indica a lato, come nell'esempio, se le subordinate evidenziate sono comparative, avversative, limitative o condizionali.

1. Il provvedimento disciplinare per l'infrazione commessa fu più severo **di quanto l'automobilista si aspettasse**. ..... *comparativa* .....
2. **A sentirlo**, dava l'impressione di un competente. .....
3. Sembrava contento, **mentre dentro di sé si rodeva dalla rabbia**. .....
4. È meglio attraversare la piazza, **anziché seguire il solito percorso**. .....
5. Farei un bel viaggio in Australia, **se potessi permettermelo**. .....
6. Spesso preferiamo giocare a carte, **piuttosto che guardare la televisione**. .....
7. **Per quello che vedo**, dà l'idea di una ragazza ordinata. .....
8. **Studiando con regolarità**, si ottengono risultati migliori. .....
9. Tu ridi, **quando io ho avuto veramente paura**. .....
10. Questo paese è rimasto **tale quale io lo ricordavo**. .....
11. **Malgrado la Regione abbia ridotto i finanziamenti**, anche quest'anno la nostra associazione organizzerà molte iniziative. .....

**1** Trasforma i complementi di paragone e di limitazione evidenziati rispettivamente in subordinate comparative e in subordinate limitative. L'esercizio è avviato.

1. È timido **quanto te**.

*È timido quanto lo sei tu.*

2. L'uva è più zuccherina **delle pesche**.

3. L'afflusso di turisti quest'anno è stato inferiore **alle aspettative**.

4. **Quanto a compagnia**, questo cagnolino è perfetto per la nonna.

5. **Secondo i testimoni**, l'incidente è stato provocato dalla moto.

6. Merita fiducia, **secondo te**?

7. **Stando alla risposta** dell'amministratore, dovrebbero aggiustare l'ascensore in giornata.

**2** Completa i seguenti periodi aggiungendo una proposizione subordinata del tipo richiesto. L'esercizio è avviato.

1. Preferisco fare un bagno in piscina (subordinata **comparativa** introdotta da: *piuttosto che*)

*piuttosto che oziare in casa tutto il pomeriggio.*

2. Il corso di chitarra era più facile (subordinata **comparativa** introdotta da: *di quanto*)

3. La verifica di matematica non era difficile (subordinata **limitativa** introdotta da: *stando a*)

4. Fulvia non ha detto una parola (subordinata **avversativa** introdotta da: *quando invece*)

5. Scriviti l'indirizzo dell'albergo (subordinata **condizionale** introdotta da: *nell'eventualità*)

6. Verremo a prenderti in auto (subordinata **condizionale** introdotta da: *qualora*)

7. Oggi la mia giornata sarà fortunatissima (subordinata **limitativa** introdotta da: *secondo quanto*)

**3** Completa i periodi con una subordinata condizionale adeguata, come nell'esempio.

1. Mio fratello non si addormenta ..... *se prima non beve un bicchiere di latte caldo.*

2. ...., telefonami immediatamente.

3. Quel cane ci avrebbe sicuramente aggredito, .....

4. Avrei perso le chiavi, .....

5. ...., non avrei mai saputo quanto era successo.

6. Non saremo in grado di trovare la strada giusta, .....

7. Mio fratello è stato a casa a dormire, .....

**1** Nei periodi ipotetici sottolinea una volta la protasi e due volte l'apodosi, poi specifica se tali periodi sono della realtà **(R)**, della possibilità **(P)** o dell'irrealità **(I)**.

1. Se dovesse nevicare, resterei in montagna.
2. Qualora venissi con noi, saresti il benvenuto.
3. Se mi avessero avvertito del tuo arrivo, sarei venuto alla stazione.
4. Non riesco a fare il mio lavoro se ascoltate la musica con un volume così alto.
5. Nell'eventualità che avessi potuto decidere, sarei andato in vacanza in Grecia.
6. Il gatto miagola se ha fame.
7. Trascurando lo studio, non si possono ottenere risultati adeguati.
8. Avvisami immediatamente qualora ci fosse qualche imprevisto.

R	P	I
R	P	I
R	P	I
R	P	I
R	P	I
R	P	I
R	P	I
R	P	I

**2** Sottolinea le subordinate condizionali implicite e trasformale in esplicite, come nell'esempio.

1. Ognuno, se mal consigliato, può compiere gravi errori. *se viene consigliato male*
2. Si possono fare più cose alzandosi presto la mattina. ....
3. Detto senza mezzi termini, quel tizio è un vero furfante! ....
4. Venendo col tram n° 15, arriveresti in metà tempo. ....
5. Portato all'esasperazione, può diventare pericoloso. ....

**3** Riscrivi i periodi seguenti, trasformando le proposizioni condizionali implicite in esplicite.

1. Potendo, ti accontenterò.  
.....
2. Parlando più chiaramente, Marco si sarebbe fatto capire meglio.  
.....
3. Stando così le cose, non posso fare più nulla per te.  
.....
4. Aiutato da tuo fratello, difficilmente avresti sbagliato.  
.....
5. Studiando con impegno, potreste ottenere risultati migliori.  
.....
6. A dire queste cose, ti procurerai dei nemici.  
.....
7. Spronati dagli insegnanti, quegli studenti studierebbero di più.  
.....

**4** Completa i seguenti periodi ipotetici coniugando direttamente i verbi tra parentesi.

1. Se lo (*sapere*) ..... te lo direbbe.
2. Se mi (*cercare*) ..... l'avrei aiutata sicuramente.
3. Tutto potrà avere un rimedio se noi (*avere*) ..... pazienza.
4. Se (*restare*) ..... a casa mi avresti fatto compagnia.
5. Ti accompagnerei volentieri se mi (*essere*) ..... possibile.
6. Potevi evitare quest'inconveniente a condizione che (*rispettare*) ..... le istruzioni che ti erano state date.

**1** Coniuga il verbo tra parentesi nel modo e nel tempo corretti; indica poi se il periodo ipotetico che hai ottenuto è della realtà **R**, della possibilità **P** o dell'irrealtà **I**. L'esercizio è avviato.

1. Se domani (*essere*) ..... *sarà* ..... una bella giornata, usciremo in barca.  R
2. Fossi stato più attento, non (*dimenticare*) ..... le chiavi di casa.
3. (*Fare*) ..... il medico se non avessi avuto il terrore del sangue!
4. Il ladro (*farla franca*) ..... se il testimone non avesse confessato.
5. I miei genitori mi regaleranno il motorino a patto che io (*promettere*) ..... di essere molto prudente.
6. Se (*leggere*) ..... il mio messaggio prima delle nove, chiamami subito.
7. Se tu lo (*volere*) ..... , potresti benissimo cucinare una frittata.
8. Se non (*aprire*) ..... la posta elettronica, non avrei avuto sue notizie.

**2** Coniuga opportunamente il verbo dato tra parentesi per completare i periodi ipotetici, come nell'esempio.

1. Se (*studiare*) ..... *studi* ..... ti farò un bel regalo.
2. Posto che tu (*venire*) ..... , ricordati delle mie fotografie.
3. Se (*decidere*) ..... di venire da noi per il fine settimana, avvertici.
4. Se tutti (*andare*) ..... d'accordo, la nostra sarebbe una classe perfetta.
5. Potresti avere risultati migliori, se tu (*ascoltare*) ..... i consigli dell'allenatore.
6. Verrei volentieri quest'estate da te, se i tuoi genitori lo (*permettere*) .....
7. Nel caso (*arrivare*) ..... Antonio, preparagli il letto.
8. Se non ci (*essere*) ..... tanto freddo mi piacerebbe l'inverno.

**3** In ciascuno dei seguenti periodi sottolinea la proposizione subordinata condizionale e scrivi tra parentesi di quale periodo ipotetico si tratta.

1. Se Ubaldo mi informerà dell'ora del suo arrivo andrò a prenderlo all'aeroporto. (.....) **2.** Se tu ti fossi curata seguendo i miei consigli, non avresti avuto una ricaduta. (.....) **3.** Se Maria vincesse il concorso si dovrebbe trasferire a Parigi a lavorare. (.....) **4.** Se avessi fatto prima ciò che era necessario non ti saresti poi pentito. (.....) **5.** Se troverai lavoro saremo tutti contenti. (.....) **6.** Se tu non mi avessi detto quanti anni hai, ti avrei creduta più vecchia. (.....) **7.** Qualora cambiassi idea potresti avvertirci per telefono. (.....) **8.** Se mi darai la ricetta preparerò la torta di albicocche. (.....) **9.** "Se fossi fuoco, arderei il mondo". (.....) **10.** Se avessi avuto un giorno di ferie sarei andato al mare. (.....)

**4** Tutti i periodi ipotetici seguenti, tranne uno, contengono errori relativi all'uso dei tempi e dei modi verbali. Sottolineali e scrivi a fianco la forma corretta.

1. Se mi diresti la verità, ti sentiresti meglio. ....
2. Credo che Riccardo sia più contento se abitasse in campagna. ....
3. Se ti chiedessi perché ti sei comportato così, mi diresti la verità? ....
4. La mamma dice che la mattina non ho sonno se la sera andassi a letto presto. ....
5. Se immaginassi che cosa avrei trovato, non sarei certo andata là. ....
6. Qualora tu ti senti meglio, potresti venire con noi. ....
7. Se ti facesse piacere, potremo ascoltare un po' di musica. ....
8. Se verresti in vacanza con me, ci divertiremmo molto. ....

**1** Indica, come nell'esempio, di che tipo sono le subordinate introdotte dalle medesime congiunzioni.

- 1. Resto in casa quando fa freddo. temporale
- 2. Ho incontrato Andrea mentre attraversavo la piazza.
- 3. Ho il raffreddore, perché ho preso freddo.
- 4. Prendi le tue decisioni, come hai sempre fatto.
- 5. Giocava con suo fratello mentre avrebbe dovuto dedicarsi ai compiti.
- 6. La situazione non è semplice come credi.
- 7. Ti invito in montagna perché ti riposi.
- 8. Si agita sempre quando invece dovrebbe restare tranquillo.
- 9. Se fossi in te, non me la prenderei tanto.
- 10. Mi chiedevo se avessi fatto la scelta giusta.

**2** Indica, come nell'esempio, di che tipo sono le subordinate evidenziate.

- 1. **Colto di sorpresa** *sub. 1° causale implicita* mentre suggeriva al compagno *sub. 2° temporale esplicita* si prese una sgridata.
- 2. I nostri amici assicurano **che arriveranno alle nove**.
- 3. **Poiché pioveva a dirotto** ci riparammo in un bar.
- 4. Mi ha impressionato il libro **che ho letto un mese fa** perché era drammatico e coinvolgente.
- 5. **Utilizzando la macchina** ci resterà più tempo **per visitare Firenze** che è la città della cultura.
- 6. Ti aiuterò ancora **per quello che posso**.
- 7. **Se ti sforzi appena un po'** troverai la soluzione.
- 8. **Se tu mi aiutassi**, invece che guardare la televisione, mi sbri-gherei prima.

**3** Trasforma gli elementi evidenziati nelle subordinate corrispondenti. L'esercizio è avviato.

- 1. È un giusto premio (soggetto) per i vincitori. *È giusto che i vincitori siano premiati.*
- 2. Voi sapete la verità (c. oggetto).
- 3. Sono in ritardo per un impegno (c. causa).
- 4. Gli insegnanti ci richiamano allo studio (c. fine).
- 5. Parlerò con te al mio ritorno (c. tempo).
- 6. Giacomo va in fretta (c. modo) agli allenamenti.
- 7. Nonostante il freddo (c. concessivo) siamo usciti per una passeggiata.
- 8. Con la scoperta (c. mezzo) del fuoco l'uomo iniziò la sua evoluzione.

**4** Indica in parentesi quale tipo di proposizione è stato evidenziato nei periodi seguenti.

- 1. Nonostante mia cugina abbia ottenuto un buon punteggio, non è risultata tra i vincitori del concorso. (...) 2. I ragazzi della piazza accolsero il loro idolo applaudendo fragorosamente. (...) 3. Tutte le volte che in televisione mandano in onda la pubblicità, passo ad un altro canale. (...) 4. Le automobili del futuro potranno evitare gli ostacoli usando anche il radar. (...) 5. Non potrò prendere libri in biblioteca, fino a quando non restituirò quello che sto leggendo. (...) 6. Esponi le tue osservazioni come meglio credi. (...) 7. A furia di accendere e spegnere la luce, il bambino ha rotto l'interruttore. (...)

**1** Indica a quale proposizione subordinata corrisponde ognuna delle frasi evidenziate che seguono.

1. Sono davvero felice **per il fatto che tuo fratello abbia deciso di riprendere gli studi.**  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  causale      d  soggettiva
2. È evidente **che non sei soddisfatto.**  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  causale      d  soggettiva
3. Ti ringrazio per gli splendidi fiori **che mi hai regalato.**  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  relativa      d  soggettiva
4. Ho deciso **di non partecipare a quella gara.**  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  consecutiva      d  soggettiva
5. Ti ripeto **che non potrò ritornare a casa per l'ora di cena.**  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  relativa      d  soggettiva
6. **Ché io sappia**, questa settimana non ci dovrebbero essere scioperi nei trasporti.  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  limitativa      d  relativa
7. Dopo quello che è accaduto, non so davvero **che cosa fare** per aiutarti.  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  relativa      d  dubitativa
8. È indispensabile **che tutti diano il loro contributo.**  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  relativa      d  soggettiva
9. Non sai far altro **tranne che tenere il broncio.**  
 a  eccettuativa      b  limitativa      c  causale      d  relativa
10. Dopo quella disavventura gli proibirono **di ritornare tardi la sera.**  
 a  oggettiva      b  limitativa      c  causale      d  soggettiva
11. Questo è un argomento degno **di essere approfondito.**  
 a  oggettiva      b  dichiarativa      c  consecutiva      d  finale

**2** Indica a quale proposizione subordinata corrisponde ognuna delle frasi evidenziate che seguono.

1. Puoi prestarmi un libro **da leggere?**  
 a  causale      b  finale      c  consecutiva      d  concessiva
2. La signora si offese **per non essere stata invitata alla festa della sua migliore amica.**  
 a  finale      b  consecutiva      c  causale      d  concessiva
3. La madre pregò **che il figlio si salvasse.**  
 a  oggettiva      b  finale      c  relativa      d  concessiva
4. Il cronista andò **a informare la redazione su quel grave fatto.**  
 a  oggettiva      b  finale      c  consecutiva      d  concessiva
5. Li premiò entrambi **per evitare qualsiasi rivalità tra loro.**  
 a  finale      b  consecutiva      c  causale      d  concessiva
6. Non riuscirò mai a capire **perché ti sei comportato in quel modo.**  
 a  finale      b  consecutiva      c  causale      d  interrogativa
7. Se ne andò **perché non voleva dare spiegazioni sul suo comportamento.**  
 a  finale      b  consecutiva      c  causale      d  interrogativa

8. Era tanto ingenua **da sembrare sprovvista**.  
 a  finale                      b  consecutiva                      c  causale                      d  interrogativa
9. Telefonami, **prima di partire**.  
 a  finale                      b  consecutiva                      c  temporale                      d  interrogativa
10. Potrò uscire di casa **quando avrò terminato i compiti**.  
 a  interrogativa                      b  condizionale                      c  temporale                      d  concessiva
11. Perché mi ostacoli, **quando dovresti invece aiutarmi?**  
 a  temporale                      b  consecutiva                      c  avversativa                      d  interrogativa
12. Vorrei sapere con esattezza **quando verrai da me**.  
 a  finale                      b  interrogativa                      c  causale                      d  temporale

**3** Indica a quale proposizione subordinata corrisponde ognuna delle frasi evidenziate che seguono.

1. Perché cammini **saltellando?**  
 a  modale                      b  interrogativa                      c  causale                      d  temporale
2. Non potrei esserti d'aiuto, **anche volendolo**.  
 a  concessiva                      b  strumentale                      c  causale                      d  temporale
3. Hai meno pazienza **di quanta ne servirebbe in una circostanza come questa**.  
 a  esclusiva                      b  interrogativa                      c  causale                      d  comparativa
4. Quel compito di matematica non è stato difficile **come credevo**.  
 a  comparativa                      b  interrogativa                      c  causale                      d  temporale
5. Certamente sarei arrivato puntuale **se la strada non fosse rimasta bloccata per un incidente**.  
 a  finale                      b  consecutiva                      c  causale                      d  condizionale
6. Non si riuscirà mai a sapere **se l'imputato dica la verità**.  
 a  interrogativa                      b  consecutiva                      c  condizionale                      d  concessiva
7. **Comportandoti così**, ti renderai odioso a tutti.  
 a  comparativa                      b  interrogativa                      c  condizionale                      d  strumentale
8. La ragazza accettò l'invito al concerto, **sebbene non amasse quel tipo di musica**.  
 a  avversativa                      b  condizionale                      c  causale                      d  concessiva
9. Il ragazzo continuava a tenere gli occhi fissi a terra, **senza parlare**.  
 a  avversativa                      b  esclusiva                      c  causale                      d  concessiva
10. A tredici anni frequentava già le superiori, **mentre avrebbe dovuto essere ancora nelle medie**.  
 a  avversativa                      b  esclusiva                      c  temporale                      d  concessiva
11. **A forza di tentare**, scoprii la chiave del rebus.  
 a  avversativa                      b  esclusiva                      c  strumentale                      d  modale
12. **A meno che non me lo chieda mio padre**, non ritornerò più in questo paese.  
 a  avversativa                      b  esclusiva                      c  strumentale                      d  eccettuativa



### Correggi gli errori di analisi compiuti nei seguenti periodi.

- |                                                                                                                                               |                                                                           |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p><b>1</b> Usando con continuità le cinture di sicurezza si possono evitare danni nel caso in cui si abbia un incidente automobilistico.</p> | <p><i>principale</i><br/><i>relativa 1°</i><br/><i>strumentale 2°</i></p> | <p>.....<br/>.....<br/>.....</p> |
| <p><b>2</b> Per quanto abbia fatto la doccia, mi ritrovo ancora pieno di sudore.</p>                                                          | <p><i>modale</i><br/><i>principale</i></p>                                | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>3</b> Quando avrete finito i compiti e vorrete ristorarvi un poco, vi offrirò una gustosa torta di mele.</p>                            | <p><i>temporale 2°</i><br/><i>principale</i><br/><i>coord.</i></p>        | <p>.....<br/>.....<br/>.....</p> |
| <p><b>4</b> Rimasi volentieri in città finché non arrivò l'estate.</p>                                                                        | <p><i>modale</i><br/><i>principale</i></p>                                | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>5</b> Nonostante abbia raggiunto l'età della pensione, mio nonno preferisce ancora lavorare.</p>                                        | <p><i>oggettiva</i><br/><i>principale</i></p>                             | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>6</b> Adulandomi per le mie capacità abilmente mi spinse a comprargli un nuovo videogioco.</p>                                          | <p><i>principale</i><br/><i>temporale 1°</i><br/><i>concessiva 2°</i></p> | <p>.....<br/>.....<br/>.....</p> |
| <p><b>7</b> Mio fratello supera gli esami usando la sua brillante parlantina.</p>                                                             | <p><i>principale</i><br/><i>modale</i></p>                                | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>8</b> Da quando sono arrivati i nuovi inquilini, nel mio palazzo ci sono più bambini che adulti.</p>                                    | <p><i>concessiva</i><br/><i>strumentale</i></p>                           | <p>.....<br/>.....</p>           |

### Correggi gli errori di analisi compiuti nei periodi seguenti.

- |                                                                                                             |                                                                          |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p><b>1</b> Sono felice più di quanto tu possa immaginare.</p>                                              | <p><i>principale</i><br/><i>avversativa</i></p>                          | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>2</b> Sei arrivato senza fretta, mentre avresti dovuto essere qui già da un'ora.</p>                  | <p><i>avversativa</i><br/><i>principale</i></p>                          | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>3</b> Ho attraversato tutta la piazza senza incontrare anima viva.</p>                                | <p><i>principale</i><br/><i>comparativa</i></p>                          | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>4</b> Se passi vicino alla panetteria, compra mezzo chilo di pane.</p>                                | <p><i>esclusiva</i><br/><i>principale</i></p>                            | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>5</b> A quanto dicono i miei amici, l'esame di licenza media è meno difficile di quel che sembra.</p> | <p><i>eccettuativa</i><br/><i>principale</i><br/><i>condizionale</i></p> | <p>.....<br/>.....<br/>.....</p> |
| <p><b>6</b> Siate disponibili nei confronti degli altri, a meno che non vi chiedano di compiere reati.</p>  | <p><i>principale</i><br/><i>comparativa</i><br/><i>oggettiva</i></p>     | <p>.....<br/>.....<br/>.....</p> |
| <p><b>7</b> Se i tuoi amici non avessero stima di te, non verrebbero ogni giorno.</p>                       | <p><i>limitativa</i><br/><i>principale</i></p>                           | <p>.....<br/>.....</p>           |
| <p><b>8</b> In quanto a correre rischi sul lavoro i minatori sono ai primi posti.</p>                       | <p><i>esclusiva</i><br/><i>principale</i></p>                            | <p>.....<br/>.....</p>           |

**1 Fai l'analisi del periodo del brano. Incontrerai una o più proposizioni subordinate oggettive, causali, modali, relative, oltre a numerose coordinate. Procedi come nell'esempio.**

Era un uomo magro ma robusto  
 e procedeva con la schiena diritta.  
 Jody capì  
 che era anziano  
 perché camminava a strattoni  
 puntando i tacchi al suolo.  
 La sua andatura era molto lenta e faticosa  
 ma giunse abbastanza vicino  
 da poter essere visto in volto.  
 Aveva la faccia scura come la carne secca  
 e sopra le labbra sporgevano baffi di un bianco bluastro  
 che risaltavano sulla pelle scura  
 anche i capelli erano bianchi  
 dove si allungavano sul collo.  
 Gli occhi erano grandi, infossati e scuri,  
 con le palpebre tirate.  
 La faccia non aveva rughe.  
 Dalle maniche della giacca spuntavano mani nodose,  
 squadrate e dure come i rami dei peschi.  
 Jody vide  
 che indossava i jeans e una giacca della stessa stoffa.

*principale*  
*coord. alla principale*  
*principale*  
*sub. 1° oggettiva esplicita*  
*sub. 2° causale esplicita*  
*sub. 3° modale implicita*

**2 Fai l'analisi del periodo, come nell'esempio. Incontrerai una o più proposizioni subordinate finali, consecutive, relative, limitative, oggettive, soggettive. Procedi come nell'esempio.**

1. La confusione all'uscita dello stadio era tale  
 che ti persi di vista.
2. Apprezzo molto Barbara  
 che è sempre disponibile  
 e si dedica agli altri.
3. Ti verrò incontro anche questa volta  
 per quello che posso  
 ma non voglio  
 che ti abitui.
4. Viaggiando in treno  
 avrò tempo  
 per rivedere i miei appunti  
 che mi aiuteranno per un ripasso prima dell'esame.
5. Per mantenere la linea  
 occorre  
 osservare una dieta.

*principale*  
*sub. 1° consecutiva esplicita*

**1 Fai l'analisi del periodo. Incontrerai una o più proposizioni subordinate causali, temporali, finali e consecutive. Procedi come nell'esempio.**

1. Giocherai con Ada  
quando avrai fatto i compiti.
2. Per non aver rispettato i limiti di velocità  
Giacomo è stato fermato dai vigili  
ed è stato multato.
3. Gli presterai il mio libro  
affinché studiasse  
per migliorare i suoi risultati.
4. Il caos al termine delle lezioni era tale  
che ti persi di vista  
e me ne andai a casa.
5. Quella trasmissione era talmente noiosa  
che spegnemmo il televisore  
e andammo a letto.
6. Oggi ho incontrato Anna  
mentre facevo la spesa.
7. Andrea si fece interrogare  
per confermare le sue valutazioni positive.
8. Ci riparammo sotto un porticato  
perché pioveva.

*principale*  
*sub. 1° temporale esplicita*

**2 Fai l'analisi del periodo. Incontrerai una o più proposizioni subordinate concessive, eccettuative, modali, strumentali, causali. Procedi come nell'esempio.**

1. Pur stremato dalla fatica  
l'atleta raggiunse il traguardo.
2. Anche se ero distante da Giovanni  
notai le sue reazioni al momento del gol.
3. Salvo che non ci siano imprevisti  
arriveremo in serata.
4. Giacomo non fa altro  
fuorché giocare.
5. Verremo in montagna  
a meno che non piova.
6. Ci rivolgemmo all'insegnante  
come i genitori ci avevano suggerito.
7. A forza di urlare  
restò senza voce.
8. Lavorando intensamente  
e senza arrendersi alle difficoltà  
raggiunse i suoi obiettivi.

*sub. 1° implicita concessiva*  
*principale*

**1 Fai l'analisi del periodo, come nell'esempio. Incontrerai una o più proposizioni subordinate oggettive, consecutive, relative, condizionali. Procedi come nell'esempio.**

1. L'animale più diffuso in Australia è il dromedario, quel mammifero con la gobba che siamo abituati a vedere nell'Africa del Nord o nella Penisola arabica.
2. Un recente studio afferma che la popolazione di dromedari selvatici in Australia si aggira intorno ai 7,5 milioni di esemplari.
3. Il numero sembra impressionante se pensiamo che in alcune zone il rapporto tra dromedari e nativi canguri è di 100 a 1.
4. Gli studi sostengono che questo numero potrebbe raddoppiare ogni otto anni nel caso in cui mancasse un intervento umano, tanto da raggiungere in un futuro i 60 milioni di esemplari.

*principale*

*sub. 1° relativa esplicita*

**2 Analizza le seguenti frasi. Incontrerai una o più proposizioni subordinate temporali, causali, finali, consecutive, oggettive, relative e interrogative indirette.**

1. Quando varcò la soglia di casa notò con disappunto che suo fratello aveva lasciato sul tavolo la lettera che doveva spedire.
2. Dopo aver smesso di nevicare iniziò a spirare un vento talmente gelido da penetrare nelle ossa.
3. Sentite le mie parole, per consolarmi mi disse che anche lei aveva dovuto affrontare una situazione simile.
4. L'uomo si innervosì quando vide che gli agenti gli indicavano di accostare l'auto sul bordo della strada: sapeva di essere stato fermato perché non aveva allacciato le cinture di sicurezza.
5. Dopo che la tempesta si fu calmata i pescatori lasciarono il porto per iniziare il loro lavoro.
6. Prima di prendere una decisione pensa alle conseguenze che ne potrebbero derivare.

**1** Fai l'analisi del periodo come nell'esempio. Incontrerai una o più proposizioni subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, relative, interrogative indirette. Delle subordinate indica tipo, grado, se sono implicite/esplicite.

1. È certo ..... *principale*  
 che mi darai l'aiuto ..... *sub. 1° soggettiva esplicita*  
 che ti ho chiesto. .... *sub. 2° relativa esplicita*
2. Tutti sanno .....  
 che sei un ragazzo volenteroso .....  
 che pensa al suo futuro. ....
3. Vittorio disse questo: .....  
 che sarebbe andato all'estero. ....
4. Erano in dubbio .....  
 se accettare la proposta .....  
 che era stata loro fatta. ....
5. Luigi disse .....  
 che non voleva bagagli .....  
 che fossero ingombranti. ....
6. L'alunno sosteneva .....  
 di aver preparato la lezione .....  
 che era stata assegnata. ....
7. Giovanni prese la decisione .....  
 di affrontare l'avversario .....  
 che temeva tanto. ....
8. Io temo questo: .....  
 che le tue scelte siano affrettate. ....

**2** Fai l'analisi del periodo. Incontrerai una o più proposizioni subordinate comparative, avversative, condizionali, limitative. Delle subordinate indica tipo, grado e forma, come nell'esempio.

1. Qualora non foste in casa al nostro arrivo ..... *sub. 1° condizionale esplicita*  
 vi aspetteremo per un po'. ..... *principale*
2. Sei uscito in fretta .....  
 invece di aspettarmi. ....
3. A dire il vero .....  
 l'incidente è meno grave .....  
 di quanto sembrasse. ....
4. Se vi accompagno .....  
 dovrete ospitarmi per qualche giorno. ....
5. Invece di perdere tempo .....  
 organizzati con più serietà. ....
6. Per quanto ne so .....  
 se usi la bici .....  
 arrivi più in fretta .....  
 e fai meno fatica. ....
7. Desidero essere amato tanto .....  
 quanto lo desiderano tutti. ....

**1** Esegui l'analisi del periodo del testo che segue. L'esercizio è avviato.

Il telescopio spaziale *Hubble* è servito per misurare il diametro del più grande oggetto del sistema solare che gli astronomi abbiano individuato dopo la scoperta di Plutone, che avvenne 72 anni fa.

*Hubble* ha scoperto a circa sei miliardi e mezzo di chilometri dal nostro pianeta un vero «mostro» tra i numerosissimi oggetti cometary che popolano la ben nota *Fascia di Kuiper*. Il diametro di questo asteroide è di 1300 chilometri; se riunissimo tutti gli asteroidi conosciuti in un unico corpo celeste, non si raggiungerebbero le dimensioni di questo asteroide di recente scoperta.

La composizione chimica del nuovo «gigante» tra i cosiddetti corpi minori è molto simile a quella delle comete, mentre il suo volume è 100 milioni di volte maggiore di quello delle comete. Benché sia ancora troppo presto per dargli un nome definitivo, i suoi scopritori dell'Università di Pasadena hanno già suggerito quello di *Quaoar*, che è una divinità della tribù indiana dei Tongva, i più antichi abitanti della regione in cui sorge Los Angeles.

(V. Zappalà, in «Tuttoscienze», supplemento di «La Stampa»)

Il telescopio spaziale *Hubble* è servito .....

per misurare il diametro del più grande oggetto del sistema solare .....

che gli astronomi abbiano individuato dopo la scoperta di Plutone .....

che avvenne 72 anni fa .....

*Hubble* ha scoperto a circa sei miliardi e mezzo di chilometri dal nostro pianeta un vero «mostro» tra i numerosissimi oggetti cometary .....

che popolano la ben nota *Fascia di Kuiper* .....

Il diametro di questo asteroide è di 1300 chilometri .....

se riunissimo tutti gli asteroidi conosciuti in un unico corpo celeste.....

non si raggiungerebbero le dimensioni di questo asteroide di recente scoperta .....

La composizione chimica del nuovo «gigante» tra i cosiddetti corpi minori è molto simile a quella delle comete .....

mentre il suo volume è 100 milioni di volte maggiore di quello delle comete .....

Benché sia ancora troppo presto .....

per dargli un nome definitivo .....

i suoi scopritori dell'Università di Pasadena hanno già suggerito quello di *Quaoar* .....

che è una divinità della tribù indiana dei Tongva, i più antichi abitanti della regione .....

in cui sorge Los Angeles .....

**1** Trasforma i periodi dal discorso diretto al discorso indiretto, come nell'esempio.

1. Giovanni affermò: «Io lavoro notte e giorno».

..... *Giovanni affermò che lui lavorava notte e giorno.*

2. Il ragazzo dichiarò: «Studierò seriamente perché voglio essere promosso e godermi le vacanze».

3. Giulia disse: «Dobbiamo prendere assolutamente questo treno o perderemo il volo per Parigi».

4. Carlo chiese: «Avete preso il mio libro?».

5. Daniela dice agli amici: «Assaggiate questo dolce!».

6. Giacomo chiese ai ragazzi: «Avete per caso visto Andrea, ieri sera?».

7. Luca disse: «Accetterò l'incarico, senza dubbio».

8. Giulia sentenziò: «Mai io difenderei un simile individuo».

9. Il direttore chiese: «Chi ha bussato?».

**2** Trasforma i discorsi indiretti in discorsi diretti, come nell'esempio.

1. Marcello disse che avrebbe accettato l'incarico di dirigente nella cooperativa dei giovani.

..... *Marcello disse: «Accetterò l'incarico di dirigente nella cooperativa dei giovani».*

2. Luigi, contento, disse ai genitori che lo avevano accettato nella squadra.

3. Andrea informò che sarebbe partito il giorno successivo per Londra.

4. Laura disse alla mamma, che la chiamava, di voler studiare ancora un po'.

5. Maria dice che, se vuoi, ti può prestare i suoi libri di arte.

6. L'insegnante disse ai ragazzi che presto avrebbe fatto una verifica.

7. Giacomo comunicò a tutti che si sarebbe trasferito in Spagna.

8. Il bidello invitò Pietro a seguirlo in presidenza per la giustificazione.

9. Michela chiese se fossero rimasti contenti della gita.

10. Raccontò che la sera precedente aveva visto una volpe e anche quella mattina aveva notato le orme sulla neve.

### 1 Trasforma i periodi dal discorso diretto al discorso indiretto, come nell'esempio.

– Secondo me si tratta di uno scherzo – disse Marco Cicchetti – ma è di cattivo gusto...

*Marco Cicchetti disse che secondo lui si trattava di uno scherzo, ma che era di cattivo gusto...*

– Ma naturale! – esclamò Marianna, acida. – Non aspettavamo altro. Ci chiedevamo appunto: cosa potremmo regalare oggi alla nostra cara Giovanna?

– Questo vale anche per la Cavedagna... – disse Giulia. – Sarebbe importante capire chi ha rimesso il cellulare nella borsa prima di uscire dalla nostra classe. Io ricordo chiaramente che lo ha appoggiato sulla cattedra, dopo la telefonata, ma poi non ci ho fatto caso.

(da P. Marzocchi, *Il ladro di cellulari*, Mursia)

### 2 Trasforma i discorsi indiretti in discorsi diretti.

Fu Oliver a metter fine al mio dramma: mi telefonò lui. All'inizio aveva un tono un po' distaccato; quando, però, gli dissi che avevo intenzione di seguire il suo consiglio e di andare a trovare la nonna, tornò di buon umore.

Mi abbracciò e mi strinse dicendomi che non sapeva chi fosse l'uomo del taxi, né che cosa avesse a che fare con papà o che cosa fosse successo in Argentina.

Mi raccontò di essere giunto in possesso di alcune lettere che appartenevano a Gerda e di volergliele restituire. Poi mi rivelò da chi aveva avuto quelle lettere e allora non ebbi più dubbi. Gliele aveva date un commilitone di Hans, il fidanzato di Gerda a quel tempo.

(adatt. da J. Friedrich, *Il tango di AnaLaura*, Archimede)

### 3 Riscrivi il brano trasformando i discorsi diretti in discorsi indiretti.

Pensò di essersi sbagliata, perché nel Kansas nessuno spaventapasseri le avrebbe mai strizzato l'occhio; ma di lì a poco il fantoccio si mise a farle dei cenni col capo in tono amichevole. Allora saltò giù dalla staccionata e gli si avvicinò, mentre Toto correva intorno al palo abbaiano.

– Buon giorno – disse lo Spaventapasseri con voce un po' rauca.

– Hai parlato? – chiese la fanciulla stupita.

– Certamente – rispose lo Spaventapasseri. – Come stai?

– Abbastanza bene, grazie – replicò Dorothy, educatamente. – E tu come stai?

– Non tanto bene – disse lo Spaventapasseri con un sorriso – perché è molto noioso stare appollaiato qui giorno e notte a tenere lontani i corvi.

(adatt. da L. Frank Baum, *Il mago di Oz*, De Agostini)



# Seniologie

## 7

---

### Il lessico

---

- 157. Derivazione, alterazione, composizione delle parole (1)
- 158. Derivazione, alterazione, composizione delle parole (2)
- 159. L'alterazione delle parole
- 160. Parole composte

- 161. Sinonimi
- 162. Sinonimi e contrari
- 163. Polisemi e omònimi
- 164. Ipònimi e iperònimi
- 165. Riepilogo su sinonimi/contrari/iperònimi/ipònimi

**1** Trascrivi nella tabella le parole distinguendole in primitive e derivate.

musica – velocemente – operatore – lana – provincia – industriale – pubblicitario – paglia – natante – noce – soprano – solitudine – soffritto – barelliere – balaustra – ciabattino – cianfrusaglia – ingiustizia – zebra – indicatore

PRIMITIVE	DERIVATE
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**2** Partendo dalle seguenti parole primitive, formane altre in base alle indicazioni date, come nell'esempio.

alto (parola derivata mediante suffisso): ..... *altitudine, altezza, ...*

centro (parola derivata mediante prefisso e suffisso): .....

capace (parola derivata mediante prefisso): .....

cerchio (parola composta mediante prefissoide): .....

fiamma (parola composta mediante suffissoide): .....

salva (parola composta per aggiunta di nome): .....

fiume (parola alterata mediante suffisso): .....

**3** Classifica nella tabella i vocaboli dati.

ferro – tavolino – maremoto – esercito – volontario – spesetta – leggiucchiare – popolo – militare – polifunzionale – ambasciatore – ricordo – erbivoro – guantone – tagliacarte – boscaglia

PRIMITIVI	DERIVATI	ALTERATI	COMPOSTI
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**4** Componi con ognuno dei termini dati una parola derivata, una alterata, una composta. L'esercizio è avviato.

	DERIVATO	ALTERATO	COMPOSTO
campo	<i>campate</i>	<i>campetto</i>	<i>fuoricampo</i>
sole	.....	.....	.....
fango	.....	.....	.....
bosco	.....	.....	.....
mare	.....	.....	.....
male	.....	.....	.....
verde	.....	.....	.....

**1 Individua nel testo e sottolinea con colori differenti tre parole derivate, tre parole alterate, tre parole primitive, l'unica parola composta.**

Durante la prima settimana di ottobre Ruth e David, il capofamiglia, ebbero un maschietto bello e robusto, senza la minima traccia di anomalie. Il peso era normale, la schiena dritta e liscia, ed era evidente che non avrebbe mai avuto le ali.

Qualche sera dopo, tutta la famiglia era riunita nel villino a contemplarlo.

– Non è bellissimo? – chiese Ruth, con sguardo raggianti di orgoglio.

David annuì, in silenzio, col cuore pieno d'emozione, guardando il piccino addormentato. Suo figlio!

– È meraviglioso – disse, umilmente. – Ruth, cara, voglio dedicare il resto della mia vita a prendermi cura di voi due.

(da I. Asimov, *Storie di giovani mostri*, A. Mondadori)

**2 Nelle frasi date individua e trascrivi le parole primitive, le parole derivate, gli alterati, i composti con prefissoidi, i composti con suffissoide, i veri composti, le parole-frasi (dette anche conglomerati). Specifica di lato a ogni parola in quale tipologia rientra. Dedica una riga a ogni parola, come nell'esempio.**

1. La busta paga oggi è un foglio da cui risultano le varie voci che compongono uno stipendio.

*busta paga (parola-frase);*

*oggi (primitiva);*

*foglio (primitiva);*

*varie (primitiva);*

*voci (primitiva);*

*stipendio (primitiva).*

2. L'incremento demografico della popolazione su base annua è molto alto.

3. Prenderà una specializzazione in pediatria.

4. La lavastoviglie fa un rumore assordante.

5. Nell'antica Atene gli artigiani si raggruppavano per quartiere.

6. Nel vagone letto la lucina notturna era di un piacevole verde chiaro.

**1** Indica se gli alterati sono: diminutivi **D**, vezzeggiativi **V**, accrescitivi **A**, dispregiativi **DIS**.

1. Il fazzolettino  era profumato di lavanda.
2. Ognuno aveva un bicchierone  con scritto il proprio nome.
3. Evita le figuracce  che derivano dal parlare senza conoscere i fatti.
4. Il ragazzone  che vedi nella foto alle spalle di tutti è mio fratello.
5. Il giardino era chiuso da un cancelletto  in legno.
6. Il sapore dolciastro  delle patate americane mi disgusta.
7. All'improvviso un lupacchiotto  fece la sua comparsa nella radura.

**2** Componi per ogni alterato una frase in cui esso sia adeguatamente usato.

Porticciolo: .....

Finestrella: .....

Gelatone: .....

Ladruncolo: .....

**3** Componi, quando è possibile, con ognuno dei termini dati: un diminutivo, un vezzeggiativo, un accrescitivo, un dispregiativo. L'esercizio è avviato.

PAROLA	DIMINUTIVO	VEZZEGGIATIVO	ACCRESKITIVO	DISPREGIATIVO
albergo	<i>alberghetto</i>	<i>alberguccio</i>	<i>albergone</i>	<i>albergaccio</i>
foglia	.....	.....	.....	.....
canzone	.....	.....	.....	.....
spada	.....	.....	.....	.....
regalo	.....	.....	.....	.....
gatto	.....	.....	.....	.....
amore	.....	.....	.....	.....

**4** Nelle frasi seguenti sostituisci alle espressioni in corsivo una parola alterata adatta al contesto.

1. La prossima volta evita di comportarti così: mi hai fatto fare una *pessima figura* (.....) davanti a tutti i miei amici.
2. Mi sento *abbastanza bene* (.....); tuttavia non sono ancora del tutto guarito.
3. Nel locale si stava svolgendo un *piccolo spettacolo* (.....) di varietà.
4. Ieri è stata davvero una *brutta giornata* (.....): non ho combinato nulla di buono.
5. Sulla poltrona stava acciambellato un *grosso gatto* (.....) bianco.
6. Quell'appartamento è stato svaligiato da un *ladro che commette piccoli furti* (.....).
7. Non dargli retta: è un *tipo poco raccomandabile* (.....).

**1** Nella colonna di sinistra aggiungi il primo termine, in quella di destra il secondo, per formare parole composte. L'esercizio è avviato.

..... <i>asciuga, ferma</i> .....	capelli	senza	..... <i>tetto</i> .....
.....	verde	capo	.....
.....	mani	cassa	.....
.....	perla	salva	.....
.....	cadute	passa	.....
.....	scuola	alto	.....

**2** Sottolinea nelle frasi seguenti le parole composte.

1. Le statue del carro erano di cartapesta.
2. Siamo stati svegliati a mezzanotte da un rumore proveniente dal piano superiore.
3. Le parti in gomma dei tergicristalli sono ormai corrose e devono essere cambiate.
4. I materassi in gommapiuma sono preferibili a quelli a molle.
5. L'inventore della vasca per idromassaggi è un italiano.
6. Tutte le barche sono fornite di salvagente.
7. Nel fosso ristagna un'acqua maleodorante a causa dei vegetali putrefatti.
8. Il nuovo passaporto prevede una banda magnetica a fibre ottiche.

**3** Collega gli elementi della colonna di sinistra con quelli della colonna di destra per formare parole composte.

male	<b>1</b>	<b>A</b>	perla
porta	<b>2</b>	<b>B</b>	sveglia
guasta	<b>3</b>	<b>C</b>	collo
madre	<b>4</b>	<b>D</b>	penne
tele	<b>5</b>	<b>E</b>	sole
radio	<b>6</b>	<b>F</b>	stare
fuori	<b>7</b>	<b>G</b>	dire
torci	<b>8</b>	<b>H</b>	feste
dopo	<b>9</b>	<b>I</b>	carri
bene	<b>10</b>	<b>J</b>	capelli
para	<b>11</b>	<b>K</b>	comando
ferma	<b>12</b>	<b>L</b>	bordo

**4** Le parole composte permettono di esprimere in modo sintetico un concetto che dovrebbe essere espresso da più parole, a volte da un'intera frase. Completa le frasi seguenti sostituendo alle espressioni in corsivo una parola composta.

1. Non trovo più *l'astuccio che contiene il necessario per scrivere* (.....). Eppure ero sicuro di averlo messo in cartella!
2. Il bambino si rifiutò di entrare in acqua perché non aveva *la ciambella di gomma che aiuta a stare a galla* (.....).
3. *L'apparecchio che toglie la polvere* (.....) si è guastato. Puoi telefonare al tecnico perché venga a ripararlo?
4. Perché devi fare sempre *quello che rovina la festa* (.....)? Non ti accorgi di essere antipatico a tutti?
5. *Loggetto per stappare le bottiglie* (.....) si trova nel primo cassetto in alto.
6. *Il documento di riconoscimento per recarsi all'estero* (.....) è rilasciato dalla questura.
7. Ricordati di accendere *l'apparecchio che serve per riscaldare l'acqua per il bagno* (.....)!

**1** Nelle frasi che seguono, i vocaboli evidenziati sono stati usati in modo improprio: sostituiscili con i sinonimi adatti.

1. Davanti allo sportello c'è una **treccia** di persone impazienti.  
(.....)
2. Il saluto di Stefania è sempre **corroborante**.  
(.....)
3. I turisti salgono sulla cima del vulcano per ammirare il **lancio** di lava.  
(.....)
4. Il carattere di Alessandro è **morbido**.  
(.....)
5. I **possedimenti** delle erbe medicinali vengono studiati con attenzione per creare sempre nuovi farmaci.  
(.....)
6. Cerco di scegliere i miei amici tra persone **milionarie** di valori morali e di buoni sentimenti.  
(.....)

**2** Nelle frasi che seguono sono sottolineati uno o più vocaboli. Prova a scrivere, nello spazio predisposto, dei sinonimi o delle espressioni equivalenti, in grado di chiarire il significato di tali vocaboli. Le parole da utilizzare sono state poste alla rinfusa al termine dell'esercizio.

1. La tua scaltrezza (.....) nell'ingannare mi spaventa.
2. Ha un atteggiamento dimesso (.....) che conquista.
3. Il corso è diventato impossibile per la pletora (.....) di materia.
4. Con l'inflazione (.....) se ne vanno i risparmi.
5. Con il climatizzatore (.....) in macchina, viaggiare è un'altra cosa.
6. È un esperto di numismatica (.....); fidati di lui.
7. Studiando con attenzione il mio albero genealogico (.....), ho scoperto che tra i miei antenati (.....) c'è un conte (.....).
8. Lo hanno condannato in contumacia (.....) a tre anni di prigione.
9. Ho un nome intemerato (.....) e lo difenderò a tutti i costi.
10. Non sopporto l'ingerenza (.....) degli estranei nelle mie decisioni.
11. Studiava tanto, ma certe materie le erano proprio ostiche (.....).
12. Ho ereditato una casa, ma è proprio fatiscente (.....).
13. È un individuo vanesio (.....), e anche sedizioso (.....).
14. Eravamo tutti immersi in un'atmosfera surreale (.....).
15. Avevano ricoperto i cannoni di frasche per mimetizzarli (.....).

sovrabbondanza, eccesso – scienza delle monete – progenitori, avi – modesto, umile – regolatore della temperatura – puro e integro – difficili – furbizia – nobile – fatuo, vuoto, presuntuoso – intervento arbitrario – fuori dalla realtà, incantata – aumento del costo della vita – di discendenza della famiglia – turbolento, attaccabrighe – nasconderli, mascherarli – perché assente, perché si è rifiutato di presentarsi – in cattive condizioni, in rovina

**1** Di ogni vocabolo evidenziato sottolinea e indica il sinonimo **(S)** e il contrario **(C)**. L'esercizio è avviato.

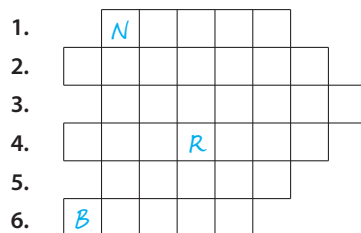
- |                                  |                                                                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Maglione <b>uguale</b>           | simile – <u>identico</u> – contrario – <u>diverso</u> – analogo  |
| <b>(S)</b> <u>identico</u> ..... | <b>(C)</b> <u>diverso</u> .....                                  |
| Stanza <b>buia</b>               | nera – accesa – calda – scura – luminosa                         |
| <b>(S)</b> .....                 | <b>(C)</b> .....                                                 |
| Cappotto <b>ampio</b>            | esteso – consumato – arricciato – largo – stretto                |
| <b>(S)</b> .....                 | <b>(C)</b> .....                                                 |
| Parola <b>affettuosa</b>         | affettata – calorosa – distaccata – sgarbata – paziente          |
| <b>(S)</b> .....                 | <b>(C)</b> .....                                                 |
| Spiegazione <b>dettagliata</b>   | dettata – superficiale – essenziale – particolareggiata – noiosa |
| <b>(S)</b> .....                 | <b>(C)</b> .....                                                 |
| Spazio <b>aperto</b>             | interno – coperto – raffinato – circoscritto – non chiuso        |
| <b>(S)</b> .....                 | <b>(C)</b> .....                                                 |

**2** Sottolinea, fra quelli proposti, il sinonimo delle parole date.

- |            |                                               |
|------------|-----------------------------------------------|
| Adempiere  | aderire – irritarsi – scartare – compiere     |
| Raccontare | narrare – contare – scartare – cantare        |
| Infinito   | infimo – sfinito – interminabile – definito   |
| Misero     | smorto – diverso – limitato – povero          |
| Industria  | fattoria – fabbrica – calzaturiero – attività |
| Verdura    | agrumi – vegetali – vegetazione – alberi      |
| Meraviglia | spinta – sorpresa – premura – accortezza      |

**3** Completa opportunamente lo schema inserendo i contrari delle parole date.

1. Vecchio
2. Comprare
3. Sgarbato
4. Servo
5. Povero
6. Brutto



**4** Nelle seguenti frasi sostituisci alla parola **roba** un termine più appropriato.

1. Nel frigorifero abbiamo roba ..... sufficiente per un mese.
2. Maria indossa spesso roba ..... di seta.
3. Alla radio continuano a trasmettere roba ..... degli anni Settanta.
4. Fatti gli affari tuoi! Non è roba ..... che ti riguardi!
5. Quella casa è piena di roba ..... di valore.
6. Nel giornale di oggi ho letto solo roba ..... poco interessante.

**1** Nelle frasi sono state evidenziate delle parole polisemiche (che hanno più significati) e sotto le frasi ne viene data in modo disordinato la spiegazione. Collega la parola polisemica con il suo significato, scrivendo nella casella il numero corrispondente.

1. Il campo elettromagnetico presente sull'Empire State ha messo fuori uso il **cellulare**  di Dario.
2. La **condotta**  dell'acquedotto pugliese attinge l'acqua dal fiume Calore.
3. Il **volume**  del televisore è alto e disturba anche chi è nella stanza accanto.
4. Ha aperto un **sito**  per mandare in rete i suoi disegni.
5. Una **condotta**  irreprensibile è sempre frutto di un forte autocontrollo.
6. La Polizia usa il **cellulare**  per il trasporto di detenuti da un carcere all'altro.
7. Il secondo **volume**  dell'antologia arriverà la prossima settimana.
8. Le ricerche nel **sito**  archeologico di Giza sono sempre attive, per rinvenire altri reperti.

- |                           |                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------|
| 1. telefono               | 5. intensità di suono                      |
| 2. furgone                | 6. libro                                   |
| 3. comportamento          | 7. luogo di rinvenimenti archeologici      |
| 4. complesso di tubazioni | 8. spazio in Internet riservato a qualcuno |

**2** Le parole seguenti sono tutte polisemiche. Forma con ciascuna di esse almeno due frasi che ne utilizzino significati diversi.

- capo .....  
.....
- lingua .....  
.....
- espresso .....  
.....
- rivoluzione .....  
.....
- operazione .....  
.....
- divisione .....  
.....

**3** Trova gli omònimi che possono completare le coppie di frasi seguenti.

1. Ho messo una sciarpa intorno al ..... / È stato spedito un ..... pesante.
2. Ho bevuto una tazza di tè con un po' di ..... / Hai trovato le ..... di vernice?
3. Il mio canarino mangia il ..... / Si vede lontano un ..... che non ci credi.
4. Siracusa fu una ..... greca. / Il mio profumo preferito è la .....
5. C'è troppo sole, chiudi le ..... / Lo Stato richiede il pagamento di tasse e .....
6. Ripetimelo ancora una .....! / Quella stanza ha il soffitto a .....
7. È una ..... strana: un anno cresce e un anno no. / Mi serve la ..... della città.
8. Mi piacerebbe acquistarlo, ma ..... troppo. / Lungo la ..... ci sono bellissimi approdi.



**1** Sottolinea l'iperònimo, cioè la parola che comprende tutte le altre.

1. fettuccine – pasta – maccheroni – spaghetti – penne – lasagne
2. lampo – tuono – pioggia – grandine – turbine – vento – temporale
3. sorgente – argine – fiume – corso – foce – delta – alveo – riva
4. pentola – coperchio – fornello – posate – cucina – piatti – bicchieri
5. collo – bottoni – polsino – spacchi – giacca – fodera – tasca

**2** Nelle frasi sono presenti iperònimi e ipònimi; evidenziali in modo diverso.

1. Tra gli alberi del giardino c'è un ginkgo di cinquant'anni, alto quasi quindici metri.
2. Mi hanno regalato un mazzo di fiori: i tulipani sono subito sfioriti, le rose sono tuttora fresche.
3. Sulla superstrada colonne di veicoli erano in coda già dalle sette; le automobili si alternavano ai furgoni e agli autocarri.
4. Il gatto è un felino, come lo è il leone.
5. Italiani e francesi, siamo tutti europei.

**3** Collega ogni ipònimo con il suo iperònimo.

saio	<b>1</b>	<b>A</b>	salsa
granita	<b>2</b>	<b>B</b>	bibita
maionese	<b>3</b>	<b>C</b>	medicinale
aspirina	<b>4</b>	<b>D</b>	arma
pistola	<b>5</b>	<b>E</b>	stanza
salotto	<b>6</b>	<b>F</b>	abito

**4** Completa le frasi che seguono con l'iperònimo adatto.

1. Abbiamo comprato la lavatrice e il frigorifero in un negozio di .....
2. Non posso mangiare né il mascarpone né la mozzarella; sono allergico a tutti i .....
3. Nella stanza del mio cuginetto Luciano ci sono orsetti, trenini, trottole: insomma ogni sorta di .....
4. Mi piacciono le fragole, le ciliegie, le nespole: adoro tutti i ..... primaverili.
5. Quella vanitosa di Viviana faceva mostra di tutti i suoi .....: anelli, bracciali, orecchini, collane.

**5** Individua alcuni ipònimi (almeno tre) per ciascuno degli iperònimi elencati.

1. colore .....
2. macchina .....
3. mammifero .....
4. famiglia .....
5. verdura .....
6. albero .....
7. libro .....

### 1 Riconosci il sinonimo delle parole indicate.

1. implorare

a  pregare

b  avvilito

c  interrogare

2. satollo

a  grasso

b  goloso

c  sazio

3. schietto

a  scheletrico

b  franco

c  fantomatico

4. plausibile

a  plaudente

b  credibile

c  cortese

5. fittizio

a  affittato

b  instabile

c  simulato

### 2 Riconosci il contrario delle parole indicate.

1. precoce

a  preciso

b  tardivo

c  precotto

2. contrasto

a  credito

b  accidia

c  accordo

3. pingue

a  magro

b  appuntito

c  scivoloso

4. logoro

a  bruciato

b  abbandonato

c  nuovo

5. ruvido

a  liscio

b  rumoroso

c  livido

### 3 Riconosci l'iperònimo delle parole indicate.

1. sci

a  neve

b  scarponi

c  sport

2. piatto

a  posate

b  stoviglie

c  pranzo

3. peperone

a  ortaggi

b  carote

c  antipasto

4. martello

a  tenaglie

b  attrezzo

c  chiodo

5. lenzuola

a  biancheria

b  armadio

c  federe

### 4 Riconosci l'ipònimo delle parole indicate.

1. abbigliamento

a  valigia

b  camicia

c  scaffale

2. albero

a  ombra

b  falegname

c  ontano

3. aereo

a  carlinga

b  check-in

c  decollo

4. insetto

a  prurito

b  ronzio

c  grillo

5. armi

a  incunabolo

b  trespolo

c  giavellotto