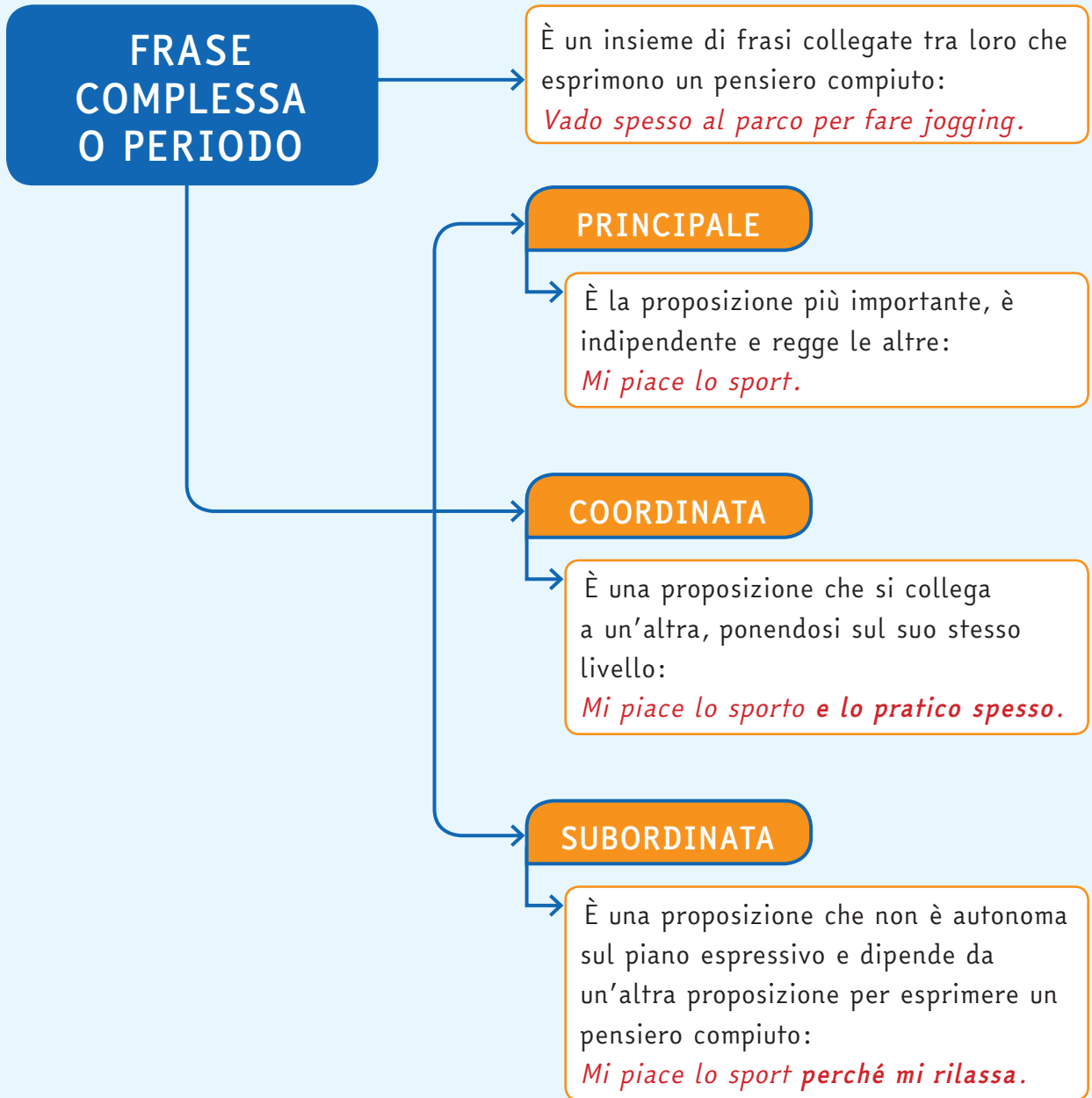


# Mappa per ricordare



## 1. Definizione e caratteristiche della frase

### complessa o periodo

La **frase complessa** o **periodo** è un insieme di frasi o proposizioni collegate tra loro in modo da avere un senso compiuto.

Ogni periodo inizia con la **lettera maiuscola** e si conclude con il **punto fermo** (oppure interrogativo o esclamativo).

La frase complessa o periodo è costituita da **tante proposizioni quanti sono i predicati**, verbali o nominali, che contiene.

Nel conteggio dei predicati, ricorda che costituiscono **un solo predicato** i verbi coniugati a un **tempo composto** o alla **forma passiva**, i **servili** e i **fraseologici**:  
*Sono stato visto in centro con un'amica / e tutti l'hanno ritenuta la mia nuova fidanzata, / come se io fossi solito cambiare fidanzata ogni momento. //* Questo periodo contiene **tre proposizioni**, delimitate ciascuna da una barretta, perché **tre** sono i **predicati** presenti nel periodo, uno per proposizione:

- *sono stato visto* (passivo);
- *hanno ritenuta* (tempo composto);
- *fossi solito cambiare* (verbo servile).

#### 1 Nelle seguenti frasi **evidenzia** solo i periodi.

1. Prima di intraprendere un lungo viaggio d'affari, porterò la mia cagnolina in una pensione per cani dove ha già soggiornato altre volte.
2. Non posso pensare ad altri che a te.
3. Nonostante ci fosse un bel sole caldo, Martina rabbriviva perché aveva la febbre.
4. Con mia grande sorpresa, Tito si è sposato lunedì.
5. Visto che non mi chiami mai, lo faccio io perché voglio sapere come stai e se i tuoi bimbi si sono ristabiliti.
6. È una persona perbene, onesta, ma a volte un po' astiosa e di difficile carattere.

#### 2 **Evidenzia** i predicati presenti nei seguenti periodi che dovrai dividere in proposizioni.

1. Ritengo di essere paziente anche se a volte mi arrabbio per un nonnulla.
2. Sebbene sia stata in vacanza, sono ancora stanca e ne ignoro il perché.
3. Una bella luna illumina il cielo e io mi sento molto romantica.

4. Gradirei una tazza di the, ma se non hai quello verde, mi va bene anche un'aranciata, purché sia fresca.
5. Finisco i compiti, poi vado al parco a giocare al pallone.

## 2. La struttura del periodo

In ogni periodo vi è sempre una **proposizione principale** che trasmette l'informazione fondamentale. Questa proposizione non dipende da nessun'altra proposizione, perciò è anche detta **indipendente**.

*Se mangerai il minestrone, / ti darò il dolce / che ha preparato nonna Ida.//*



**proposizione principale**

Tutte le altre proposizioni del periodo, invece, non sono autonome, ma si collegano alla proposizione principale mediante:

- **coordinazione**: le proposizioni sono sullo stesso piano e si chiamano **proposizioni coordinate**:

*Franco non ha studiato, perciò ha preso un'insufficienza grave.*



**proposizione principale**



**proposizione coordinata**

- **subordinazione**: le proposizioni sono in dipendenza l'una dall'altra e si chiamano **proposizioni subordinate**:

*Rientrerò presto stasera = proposizione principale*



*perché sono stanca. = proposizione subordinata*

- 1 **Completa** le seguenti frasi principali prima con una proposizione coordinata, poi con una proposizione subordinata.

1. *Vorrei una pizza*

proposizione coordinata: .....

proposizione subordinata: .....

2. *Ascolto la musica*

proposizione coordinata: .....

proposizione subordinata: .....

3. *Mi piacerebbe molto la danza*

proposizione coordinata: .....

proposizione subordinata: .....

### 3. La proposizione principale

La **proposizione principale** è la proposizione più importante del periodo senza la quale non esiste un periodo.

La proposizione principale ha senso compiuto anche se in alcuni casi può aver bisogno di una proposizione complementare che ne completi il significato.

*Ho camminato per ore* | *per calmare il nervosismo.*



**proposizione principale autonoma**

*Ti ho chiesto* | *di non gridare.*



**proposizione principale autonoma  
ma non per significato**

La proposizione principale può trovarsi all'inizio di un periodo ma anche in mezzo o alla fine.

1 **Evidenzia** nei seguenti periodi la proposizione principale e **sottolinea** quella che necessita di una proposizione complementare.

1. Roberto piange sempre quando va dal pediatra. 2. Dal cielo cadeva una fitta piovgerellina che dava la sensazione di entrare persino nelle ossa. 3. Oggi ho pranzato dalla zia e domani sarò invitato dalla nonna. 4. Mi chiedo se, tornando dall'ufficio, non potrei passare da casa tua per bere un caffè. 5. Evaso dal carcere, l'uomo era ricercato dalla polizia, ma aveva fatto perdere le sue tracce. 6. Da un anno Giada non va dal parrucchiere: ora ha i capelli lunghissimi. 7. Fonti autorevoli hanno comunicato che il Presidente del Consiglio si recherà al più presto sul luogo del disastro. 8. Ti ho detto mille e mille volte di chiudere la porta di casa a chiave quando esci.

2 **Completa** le seguenti proposizioni con una principale, **scegliendola** tra quelle proposte, per ottenere periodi di senso compiuto.

ho avuto incubi paurosi / passami la penna rossa / non è buona educazione / Maria pianse di gioia / ascolta

1. Saputa la novità, .....
2. .... chi ti è amico.
3. Mordicchiare le unghie .....
4. .... che è sul tavolo.
5. Dopo aver visto quel film horror, .....





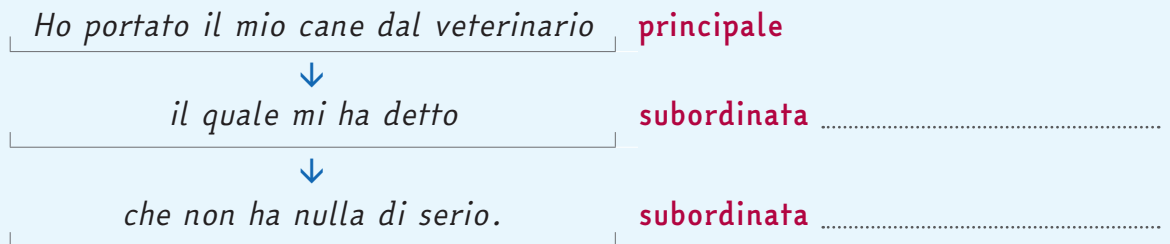
7. Poiché c'era brutto tempo, sono rimasta tutto il giorno in casa a correggere i compiti dei miei alunni. 8. Studiando con impegno, certamente raggiungerai i risultati che desideri.

2 **Completa** con una subordinata le seguenti proposizioni principali in modo da ottenere un periodo di senso compiuto.

1. Anna è così ambiziosa .....
2. Potresti dirmi .....
3. Spero .....
4. Il ragazzo di mia sorella mi è antipatico .....
5. .... sarò sicuramente promosso.
6. Prendo sempre l'ombrello .....
7. Parla piuttosto bene l'italiano .....
8. Giovanni mi ha detto .....

3 **Completa** i grafici relativi ai seguenti periodi, scrivendo il grado e la forma (implicita o esplicita) delle subordinate.

1. Ho portato il mio cane dal veterinario il quale mi ha detto che non ha nulla di serio.



2. Sono corsa in fretta a casa per cercare l'orologio che avevo dimenticato.

