

## Relazione per l'adozione del testo

**Spazio Lettura***Antologia italiana per il biennio della scuola superiore*di Paola Dagna Campagnoli - Edizioni il capitolino, Torino, 2002  
codice ISBN 9788842665106

**SPAZIO LETTURA** - antologia modulare - offre una vasta gamma di testi, letterari (epica, racconto e romanzo, poesia, teatro) e non letterari (informativi ed espositivi, espressivi, interpretativi e valutativi, regolativi, argomentativi), selezionati in funzione della loro significatività sia tematica sia formale.

I contenuti sono così organizzati:

- volume A. **EPICA**. Quattro moduli: *Iliade, Odissea, Eneide, Epica medievale*;
- -volume B. **RACCONTO E ROMANZO**. Tre moduli sul racconto: *L'analisi del testo narrativo*, per apprendere un metodo di lettura applicabile a ogni narrazione, più un modulo sui generi del racconto e uno sul racconto extraeuropeo del Novecento; quattro moduli sul romanzo, per opere e per generi, dal Medioevo al Novecento;
- -volume C. **POESIA, TEATRO, CINEMA**. Tre moduli sulla poesia: *L'analisi del testo poetico*, per fondare le competenze di analisi, seguito da un modulo per autori e opere (i grandi canzonieri della lirica occidentale) e da un modulo sulla poesia del Novecento, italiana e straniera; un modulo sul teatro e uno sul cinema;
- -volume D. **I TESTI NON LETTERARI**. Tre moduli sulla comunicazione linguistica, con attenzione alle varietà della lingua e alla grammatica del testo, seguiti da tre moduli riguardanti le principali tipologie testuali, con ricca scelta di letture esemplificative e una sezione conclusiva riservata alle **Tecniche della scrittura**: una guida alla produzione scritta dei più vari testi d'uso.

La possibilità di fruire di testi così vari e differenziati costituisce un vantaggio sia per lo studente, che trova materiali su cui esercitare la propria curiosità intellettuale, sia per il docente che desidera organizzare un progetto didattico calibrato sugli interessi e sulle necessità della classe.

Oltre a risultare motivante e coinvolgente (anche attraverso le **mappe** che aprono ciascun modulo, con la sintesi degli obiettivi, in termini di **sapere e saper fare**, e il sommario ragionato delle singole unità del modulo stesso), l'antologia traccia un percorso finalizzato alla progressiva acquisizione di competenze (di comprensione, analisi, sintesi, interpretazione e valutazione) attraverso un apparato didattico ricco e stimolante, dove alle informazioni che lo studente deve apprendere e alle analisi guidate si uniscono **schede di approfondimento, inserti iconografici, inviti alla lettura e inviti al cinema**. Lo studente può così rendersi conto che il mondo del libro non è un universo a sé stante, anzi vive di interrelazioni con altri mondi, e che la lettura rappresenta un'importante chiave d'accesso alla cultura nelle sue differenti manifestazioni.

Particolarmente apprezzabile il criterio che ha guidato la scansione degli esercizi del **Laboratorio** nelle rubriche di *comprensione globale, analisi del testo, confronti, proposte di scrittura*. In questo modo lo studente inizia, già nel biennio, la preparazione alla prova di analisi del testo dell'Esame di Stato; inoltre, nel volume dedicato ai testi non letterari, trova esercizi che sviluppano le abilità di scrittura su altre tipologie testuali, come la lettera, la recensione e il saggio breve.

Di grande interesse didattico sono la **videocassetta** e il **cd rom**. La **videocassetta** fornisce gli strumenti per l'alfabetizzazione teatrale e filmica. Il **cd rom** offre un percorso sulla **comunicazione**: la prima parte - *La comunicazione dell'uso* - contiene esercizi di linguistica, mentre la seconda - *La comunicazione letteraria* - si connette al modulo *Odissea* del volume A, presentando testi e immagini che si riferiscono a Ulisse e alle interpretazioni di questo personaggio nella letteratura medievale, moderna e contemporanea. L'opzione *Stampa* permette al docente e allo studente di fruire dei testi inclusi nel Cd anche su carta.

**SPAZIO LETTURA** si presenta dunque come un'opera ricca e varia, flessibile e fruibile con facilità, "amichevole" per lo studente ma non dispersiva, perché l'impostazione rigorosa del progetto didattico nel suo insieme e la strutturazione ben calibrata nei singoli moduli guidano il giovane in quel processo di elaborazione delle conoscenze e di unificazione del sapere che è elemento indispensabile della sua formazione culturale e umana.

**Tutti e quattro i volumi indivisibili + CD-Rom**

**ISBN:** 9788842665106 **Pagine:** 1856 **Codice:** 6510 **Prezzo:** € 36,30

**Tomo A + CD-Rom**

**ISBN:** 9788842665113 **Pagine:** 352 **Codice:** 6511 **Prezzo:** € 9,30

**Tomo B**

**ISBN:** 9788842665120 **Pagine:** 656 **Codice:** 6512 **Prezzo:** € 14,90

**Tomo C**

**ISBN:** 9788842665137 **Pagine:** 448 **Codice:** 6513 **Prezzo:** € 10,80

**Tomo D**

**ISBN:** 9788842665144 **Pagine:** 400 **Codice:** 6514 **Prezzo:** € 10,00

**Guida per l'insegnante**

**Codice:** 6505

**Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**

**Libro DIGITALE**

**ISBN:** 9788842673057 **Prezzo:** € 22,30