

Relazione per l'adozione del testo  
**SOGNI IDEE PROGETTI PLUS**  
**ANTOLOGIA per la scuola secondaria di primo grado**  
**di F. Allegro, I. Bosio, B. Mazzone, S. Tozzi**  
Edizioni **il capitulo**, Torino 2017  
**ISBN 9788842653493**

A seguito della comparazione di diversi manuali, in relazione alle Indicazioni nazionali e agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa, si propone l'adozione dell'antologia

**SOGNI IDEE PROGETTI PLUS** - Gruppo editoriale **il capitulo**

per le seguenti motivazioni:

- questa antologia presenta un'**organizzazione semplice e chiara**, ma completa e ricca di tante proposte interessanti, ben organizzate, finalizzate all'acquisizione di una **reale competenza di lettura** e attente alla **didattica inclusiva**;

- i volumi base sono strutturati in modo tradizionale per quanto riguarda la ripartizione delle sezioni in **generi**, tipologie di **testi**, **temi**; al tempo stesso vanno incontro alle nuove esigenze della scuola di oggi, per la grande ricchezza di percorsi di **didattica inclusiva**, **apprendimento cooperativo** e **Flipped classroom**, laboratori delle **competenze**, schede di **cittadinanza**, **verifiche** autovalutative e di allenamento alla Prova nazionale INVALSI;

- la **grafica** misurata e funzionale facilita l'immediata individuazione dei diversi elementi e dà risalto al **progetto didattico rigoroso e scrupoloso**;

- il testo **Prove di realtà e compiti autentici**, articolato in **percorsi pluridisciplinari**, indispensabile per la **valutazione e per la certificazione delle competenze** nel corso dei tre anni e alla fine del primo ciclo di istruzione (il testo è composto da due volumi: il **volume per gli studenti**, con tutti i materiali necessari per il lavoro dei ragazzi, in modo da evitare l'utilizzo di fotocopie + la **Guida per i docenti**, con la descrizione dettagliata dei percorsi e le rubriche di valutazione delle competenze attivate in ogni prova.

In particolare, sono apprezzabili nei volumi base i tre grandi **percorsi**:

- il percorso rosso, per conoscere i più importanti **GENERI** della narrazione, dalla favola, fiaba, fantasy, biografia e autobiografia... al racconto di avventura, al romanzo storico e sociale, giallo e fantascientifico;

- il percorso verde, per distinguere le caratteristiche delle tipologie fondamentali dei **TESTI**: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo ed espositivo misto, poetico, espressivo, argomentativo;

- il percorso blu, per scoprire il piacere di leggere pagine di grandi scrittori su svariati importanti **TEMI**, per condividere valori, sentimenti ed emozioni, per essere informati sulla realtà del mondo. I temi sono mirati alla formazione e alla **cittadinanza attiva**, dal **diritto allo studio** all'**alimentazione e salute**, dalla **protezione ambientale** ai valori dello **sport**, dall'**adolescenza** ai **diritti umani** alla **legalità** e alla **cultura della pace**.

In tutti i percorsi **il progetto** si sviluppa attraverso **l'ampia e ricca scelta di testi d'autore** in modo sistematico con:

- **testi e attività di didattica inclusiva**

- **schede di analisi linguistica**

- **schede di cittadinanza attiva**

- **percorso di scrittura, guidata e creativa**

- **mappa delle conoscenze**

- **verifica formativa su modello INVALSI con autovalutazione.**

Gli **esercizi** che completano le letture sono organizzati in sequenza metodica, secondo una **precisa tassonomia** di obiettivi educativi e di competenze linguistiche: **COMPNDERE**, **LESSICO**, **ANALIZZARE**, **ESPRIMERE** E **VALUTARE**. Sono numerosi gli esercizi ideati per allenarsi ai criteri della prova Nazionale INVALSI. In questa ricchezza di offerta l'insegnante ha ampia scelta nel proporre agli

allievi i tipi di esercizi più consoni agli obiettivi formativi e di educazione linguistica prefissati.

Interessanti e fruibili risultano:

- nella parte iniziale di ogni volume base un percorso di **orientamento**, che guida alla conoscenza di sé e alla scelta del percorso di studio futuro,
- i numerosi **laboratori**, intervallati ai percorsi di generi testi e temi, che forniscono strumenti per lo **sviluppo delle competenze linguistiche** (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, ampliare il lessico, svolgere riassunti e temi, analizzare articoli di quotidiani, navigare in Internet, preparare testi e mappe per l'esame finale).

Inoltre un'intera sezione, per ogni anno, è dedicata alla **STORIA** raccontata dagli scrittori, con pagine coinvolgenti e significative.

Il **punto di forza** di questa antologia è sicuramente **l'attenzione che riserva ai bisogni degli alunni**. Si nota, infatti, che tutto l'impianto dell'antologia – dai volumi base ai libri delle competenze ai contenuti digitali integrativi – è stato ideato e impostato con l'impegno di realizzare **percorsi formativi** rispondenti alle esigenze personali di **tutti gli studenti**, dal **recupero** al **potenziamento**, per una concreta "pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze" come affermano le Indicazioni Nazionali. Segnalo in particolare:

– **tutti i testi ascoltabili**;

– i **percorsi di DIDATTICA INCLUSIVA** per ciascun anno: in tutte le sezioni di ogni volume numerosi testi sono impaginati con criteri e caratteri ad **alta leggibilità**, creati ad hoc per gli alunni BES. Per ogni testo sono fornite **parole chiave** con definizione e rimando al **dizionario multilingue**; Per gli allievi con scarsa conoscenza della lingua è disponibile un volume, **PRIMO ITALIANO**, con percorsi lessicali, testuali, grammaticali, affiancato da **Strumenti personalizzati** nelle diverse lingue;

– **strumenti interattivi digitali** (mappe, esercizi di recupero, verifiche con autocorrezione, DIZIONARIO INTERATTIVO DELLA LINGUA ITALIANA);

– molteplici proposte di **linguaggi speciali** (cinema, teatro, arte e immagine);

– letture e approfondimenti, **per il piacere di leggere e per saperne di più**, **brevi recensioni di libri** per catturare l'interesse e invogliare alla lettura.

**L'opera è completata dai volumi:**

#### **IL MITO E L'EPICA classica e medievale**

Il percorso dedicato al **mito** comprende i miti della creazione, delle caratteristiche umane, dei fenomeni naturali, del diluvio, delle metamorfosi, degli dèi e degli eroi. Il percorso **epico** offre una vasta scelta di letture dei poemi classici e medievali. Il volume è organizzato con la stessa sequenza didattica dei testi base, con il percorso di **didattica inclusiva, mappe e verifiche** formative, schede di approfondimento e contenuti digitali integrativi. Nella versione digitale, il volume è accompagnato dall'utile DIZIONARIO EPICO-MITOLOGICO.

#### **LETTERATURA dalle origini a oggi**

Un'ampia raccolta di scritti di scrittori e poeti, **dall'anno Mille ai giorni nostri**. Nell'ottica di spaziare in orizzonti più vasti, di affrontare **problemi più generali** e di condividere **valori**, sono stati inseriti molti testi tratti dai romanzi dei più prestigiosi **scrittori e poeti stranieri**. La letteratura italiana è collocata nel suo contesto storico-sociale: letteratura e **arte, musica, cinema, teatro, scienze...** Anche questo volume si avvale dei più recenti contributi della **didattica inclusiva**, con strumenti che aiutano a **stimolare la memoria visiva ed emotiva: linee del tempo** con schemi e immagini, **videogallery** per un approccio immediato e stimolante al mondo artistico del periodo, **mappe** per mettere a fuoco i concetti fondamentali.

#### **COMPETENZE LINGUISTICHE E TRASVERSALI 1-2-3**

Ogni volume comprende diverse sezioni:

– **Accertare le competenze** (Prove di ingresso)

– **Esercitare le competenze linguistiche e trasversali** (**Schede ortografiche e grammaticali** e **Percorsi** dedicati allo sviluppo delle **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI di comunicazione, sociali e civiche, digitali**. Le tematiche sono attuali e coinvolgenti, valide anche per attuare percorsi didattici nelle **ore di approfondimento**)

– **Misurare le competenze** (Prove sommative, di recupero e, nel volume di terza, le **prove di ingresso al biennio**).

### **La GUIDA e gli STRUMENTI DIDATTICI**

Da segnalare le numerose **offerte di risorse e strumenti** per l'**insegnante**, che forniscono utili supporti nella programmazione e nel lavoro scolastico quotidiano.

La **Guida** per l'insegnante è articolata in diverse parti:

- la **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA** con la **presentazione** dettagliata dell'opera, le **finalità didattiche**, gli **obiettivi formativi** e di **apprendimento**; i modelli per i **piani di lavoro** generali e specifici di **didattica inclusiva (PDP)**;
- la **GUIDA ALL'USO DELL'ANTOLOGIA DIGITALE** con il **quadro** e la **descrizione** di tutti i materiali a disposizione, dai **testi per il piacere di leggere** agli **strumenti audiovisivi e interattivi** (videogallery, audiolibri a puntate, mappe concettuali);
- la sezione **ALTRI LINGUAGGI**, dedicata al **CINEMA** e al **TEATRO** con le **schede di visione guidata** di tutti i **film**; le **soluzioni** di tutti i quesiti; i testi delle **pièces teatrali** proposte;
- le **SOLUZIONI di tutte le attività e di tutti gli esercizi** contenuti nei volumi dati in saggio che compongono l'intera opera, i testi di ascolto e le proposte di valutazione delle verifiche di ingresso, formative, sommative e di recupero;
- ulteriori **prove sommative e di recupero**.

Inoltre, sono a disposizione dell'insegnante:

- i volumi **SPECIALE DSA ANTOLOGIA** (COLLANA DI DIDATTICA INCLUSIVA CAPITELLO) con CD per rendere ascoltabile tutto il volume e attivare le lezioni audiovisive;
- il volume **PRIMO ITALIANO** con **unità di studio** ed **esercitazioni** per alunni giunti di recente in Italia (con CD);
- il volumetto di **APPRENDIMENTO COOPERATIVO**, con indicazioni teoriche e pratiche per applicare questo tipo di didattica con le sezioni dell'antologia;
- il fascicolo **FLIPPED CLASSROOM E ANTOLOGIA**, con indicazioni teoriche e pratiche per attuare la didattica capovolta con le sezioni dell'antologia.

### **WB STRUMENTI DIGITALI**

A disposizione dell'insegnante:

- **DVD** con tutti i volumi dell'opera su **piattaforma digitale**;
- tutte le **LEZIONI INTERATTIVE MULTIMEDIALI LIM** con **analisi guidata audiovisiva** di testi d'autore;
- schede **STRUMENTI PER IL RECUPERO** con **testi facilitati** e **percorsi di recupero** organizzati per **obiettivi**;
- **PROGRAMMAZIONE TRIENNALE**, in formato *Word*;
- **PROVE E VERIFICHE**, presenti sui volumi e sulla Guida, in formato *Word*.

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

**B)** versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)

**C)** versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

firma docente

data.....

.....

**Volume 1 + Competenze 1 + Mito epica + Realtà + E-book cl. 1**  
ISBN: 9788842653493 **Pagine:** 1416 **Codice:** 5349 **Prezzo:** € 27,70

**Volume 1 + Competenze 1 + Realtà + E-book cl. 1 con Mito epica**  
ISBN: 9788842653523 **Pagine:** 1128 **Codice:** 5352 **Prezzo:** € 20,70

**Volume 1 + Mito epica + Realtà + E-book cl. 1 con Competenze 1**  
ISBN: 9788842653530 **Pagine:** 1272 **Codice:** 5353 **Prezzo:** € 24,90

**Volume 1 + Realtà + E-book cl. 1**  
ISBN: 9788842653547 **Pagine:** 984 **Codice:** 5354 **Prezzo:** € 19,30

**Volume 1 + Competenze 1 + Mito epica Letteratura + Realtà + E-book cl. 1**  
ISBN: 9788842653592 **Pagine:** 1624 **Codice:** 5359 **Prezzo:** € 29,00

**Volume 1 + Mito epica Letteratura + Realtà + E-book cl. 1 con Competenze 1**  
ISBN: 9788842653608 **Pagine:** 1480 **Codice:** 5360 **Prezzo:** € 26,20

#### **Mito epica Letteratura**

ISBN: 9788842652960 **Pagine:** 496 **Codice:** 5296 **Prezzo:** € 8,15

#### **Mito epica**

ISBN: 9788842652472 **Pagine:** 288 **Codice:** 5247 **Prezzo:** € 7,00

**Volume 2 + Competenze 2 + Letteratura + E-book cl. 2**  
ISBN: 9788842653509 **Pagine:** 1392 **Codice:** 5350 **Prezzo:** € 30,00

**Volume 2 + Competenze 2 + E-book cl. 2 con Letteratura**  
ISBN: 9788842653554 **Pagine:** 968 **Codice:** 5355 **Prezzo:** € 24,50

**Volume 2 + Letteratura + E-book cl. 2 con Competenze 2**  
ISBN: 9788842653561 **Pagine:** 1248 **Codice:** 5356 **Prezzo:** € 26,60

#### **Volume 2**

ISBN: 9788842653578 **Pagine:** 824 **Codice:** 5357 **Prezzo:** € 21,20

#### **Letteratura**

ISBN: 9788842652496 **Pagine:** 424 **Codice:** 5249 **Prezzo:** € 7,00

**Volume 3 + Competenze 3 + E-book cl. 3**  
ISBN: 9788842653516 **Pagine:** 992 **Codice:** 5351 **Prezzo:** € 30,00

**Volume 3 + E-book cl. 3 con Competenze 3**  
ISBN: 9788842653585 **Pagine:** 832 **Codice:** 5358 **Prezzo:** € 25,60

#### **Compiti di realtà**

ISBN: 9788842652175 **Pagine:** 184 **Codice:** 5217 **Prezzo:** € 4,90

#### **Guida per l'insegnante 1**

**Codice:** 5240

***Guida per l'insegnante 2***

**Codice:** 5253

***Guida per l'insegnante 3***

**Codice:** 5258

***Guida per l'insegnante compiti di realtà***

**Codice:** 5217B

**PERCORSI DI DIDATTICA INCLUSIVA**

**Volume 1**

**ISBN:** 9788842693307 **Pagine:** 72 **Codice:** 9330 **Prezzo:** € 9,90

**Volume 2**

**ISBN:** 9788842692911 **Pagine:** 94 **Codice:** 9291 **Prezzo:** € 9,90

**Volume 3**

**ISBN:** 9788842692713 **Pagine:** 152 **Codice:** 9271 **Prezzo:** € 9,90

**Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**

**Libro DIGITALE cl. 1**

**ISBN:** 9788842652502 **Codice:** 5250 **Prezzo:** € 18,06

**Libro DIGITALE cl. 2**

**ISBN:** 9788842652519 **Codice:** 5251 **Prezzo:** € 19,57

**Libro DIGITALE cl. 3**

**ISBN:** 9788842652526 **Codice:** 5252 **Prezzo:** € 19,57