

## Relazione per l'adozione del testo

**Autori:** C. BERTI

**Titolo:** TUTTO DA LEGGERE 4 - 5

**Codice:** Classe 4 ISBN 9788826135571      Classe 5 ISBN 9788826135588

**Editore:** Gruppo Editoriale **il capitello-Piccoli**

Si propone l'adozione del corso di letture **TUTTO DA LEGGERE** perché è un **progetto** che **coniuga efficacemente** le linee guida ministeriali, riguardo alla **programmazione per competenze**, con una proposta didattica che coinvolge l'alunno verso l'acquisizione completa dell'esperienza di lettura, la padronanza del ragionamento, della rielaborazione e del confronto, attraverso i valori del **dialogo** e della **convivenza**. Il corso presenta **4 unità di competenza** per la classe **quarta** e **5** per la classe **quinta**, ciascuna introdotta da un'efficace **apertura**, volta a introdurre l'alunno in un primo «**assaggio**» dei contenuti, per mezzo di un'**immagine significativa**, accattivante e pertinente con il genere e la tipologia che verrà sviluppata, e a proporgli attività mirate, di tipo **cooperativo** e **individuale**, in grado di stimolare **curiosità** e **voglia di leggere**. Ogni unità è così strutturata: **Ricomincio da qui**, la parte di ripasso, per «ancorare» le nuove conoscenze a quelle pregresse; **SCOPRO IL TESTO**, pagine di **analisi** per scoprire **nuove tipologie**, **scopo** e **caratteristiche**; **LEGERE E COMPRENDERE È FACILE!**, pagine per la **lettura facilitata** di testi, nell'ottica della **didattica inclusiva** e presentate con il carattere ad hoc, che favoriscono la scoperta di com'è **fatto** e come si **comprende** un testo; **MI METTO ALLA PROVA!**, pagine di **verifica** che, costruite secondo le **modalità INVALSI**, sono efficaci strumenti per **monitorare il saper fare** e l'acquisizione delle **competenze**; **COMPITI DI REALTÀ**, pagine che, prendendo spunto da un brano di lettura, invitano l'alunno a **mettersi in gioco** utilizzando **conoscenze** e **abilità cognitive, relazionali, pratiche, metacognitive** e di **problem solving**; pagine per il **DIBATTITO APERTO**, che propongono la discussione collettiva, attivata dalla situazione autentica, dando spazio a **oralità** e **argomentazione di opinioni**, secondo la **strategia inclusiva del circle time**; pagine di **ASCOLTO INTERATTIVO** che invitano all'**ascolto** della lettura dell'**insegnante**, alla **formulazione di ipotesi** su come proseguirà la storia e alla **lettura silenziosa** per **verificare le anticipazioni**; pagine a fine unità, **SUPER STORIA**, per **valutare** e **condividere** le proprie **scelte** con l'**elezione della super storia** da leggere dall'inizio alla fine, prendendo in biblioteca il libro da cui è tratta; **PAGINE STAGIONI**, tra un'unità e l'altra, che stimolano **comunicazione creativa** e consapevolezza della **tutela ambientale**. La sezione di **apprendimento cooperativo** è un ulteriore strumento per la rielaborazione e il confronto.

Le **sezioni finali**, di **CITTADINANZA** e **COSTITUZIONE**, offrono un percorso efficace verso la condivisione di **valori** e la **conoscenza** della Costituzione italiana ed europea.

I volumi di **GRAMMATICA 4** e **5** sono **laboratori** per **conoscere** e **utilizzare** le **parole** e i **rapporti** tra loro, con **attività** progettate in base a una **didattica della logica** che **facilita** la riflessione sulla lingua; le **verifiche su modello INVALSI** sono introdotte e facilitate da un'utilissima **mapa di sintesi**.

Il **COMPITO DI REALTÀ** coinvolge l'alunno a utilizzare le conoscenze apprese in un **contesto nuovo**, per risolvere una **situazione problematica autentica** e **realistica**; le sezioni di **apprendimento cooperativo** integrano e facilitano comprensione e rielaborazione; il **fascicolo** allegato, **SOS GRAMMATICA**, è uno strumento utile da consultare, per avere sempre le regole a portata di mano.

I volumi **TUTTA COMPrensIONE E SCRITTURA 4-5**, attraverso due percorsi distinti, di **comprensione** e di **produzione scritta**, sono completati dalla sezione **metodo di studio**, dal **percorso di scrittura facilitato** e dalle **verifiche** su modello **INVALSI**. Il volume **TUTTO ARTE E MUSICA 4/5** è un **laboratorio artistico** e **musicale** che prende spunto dall'alternanza delle stagioni e dalle festività.

Inoltre... il volume **NOI RICOMINCIAMO COSÌ!**, da utilizzare subito nei primi giorni, è uno **strumento indispensabile** per **monitorare** le **competenze pregresse** attraverso pagine di **accoglienza** e di **attività** gradevoli e accattivanti per l'alunno.

Nella scelta del corso, ulteriore importanza è data anche alla possibilità di utilizzare la **versione facilitata** del corso, fornito **gratuitamente** a tutti gli alunni che ne hanno la necessità di utilizzo per consentire una maggior **didattica inclusiva**.



## TUTTO DA LEGGERE 4 - 5

Volumi destinati al bambino (da ritirare gratuitamente con la cedola ministeriale):

- Volumi di lettura Tutto da leggere 4 e 5 con percorsi facilitati, verifiche su modello INVALSI, compiti di realtà, apprendimento cooperativo, cittadinanza e costituzione;
- Volumi di Grammatica 4 e 5 con il fascicolo allegato SOS GRAMMATICA, verifiche su modello INVALSI, compiti di realtà, apprendimento cooperativo;
- Volumi di Comprensione e Scrittura 4 e 5 con sezione METODO DI STUDIO, percorsi facilitati, verifiche su modello INVALSI;
- Noi ricominciamo così;
- Volume di Arte-Musica 4-5;
- LIBRO DIGITALE, scaricabile gratuitamente on line.

Per l'Insegnante e per la classe:

- la guida del testo 4-5;
- i cd audio;
- 7 poster murali: le tipologie testuali cl. 4-5 (4 poster) / i verbi cl. 4 / il soggetto e il predicato cl. 5 / i complementi cl. 5;
- il Calendario multiculturale;
- l'Agenda Professione Insegnante;
- DVD LIM: comprende i libri in versione DIGITALE e i CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI (su richiesta specifica).

---

### COLLANA IO INSEGNO

Nuove Guide didattiche per l'Insegnante della Scuola Primaria.

Si presentano come uno strumento flessibile che vuole accompagnare l'insegnante, ma anche l'allievo, attraverso itinerari di apprendimento per la progettazione didattica.

IO INSEGNO ITALIANO IN 4<sup>a</sup>  
IO INSEGNO MATEMATICA IN 4<sup>a</sup>  
IO INSEGNO SCIENZE E TECNOLOGIA IN 4<sup>a</sup>  
IO INSEGNO GEOGRAFIA IN 4<sup>a</sup>  
IO INSEGNO STORIA IN 4<sup>a</sup>

IO INSEGNO ITALIANO IN 5<sup>a</sup>  
IO INSEGNO MATEMATICA IN 5<sup>a</sup>  
IO INSEGNO SCIENZE E TECNOLOGIA IN 5<sup>a</sup>  
IO INSEGNO GEOGRAFIA IN 5<sup>a</sup>  
IO INSEGNO STORIA IN 5<sup>a</sup>  
IO INSEGNO ARTE E IMMAGINE IN 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>  
IO INSEGNO MUSICA IN 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>  
IO INSEGNO EDUCAZIONE FISICA IN 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>

**Volumi di 4<sup>a</sup> + *E-book scaricabile online***

**ISBN:** 9788826135571 **Pagine:** 648 **Codice:** S3557

**Volumi di 5<sup>a</sup> + *E-book scaricabile online***

**ISBN:** 9788826135588 **Pagine:** 540 **Codice:** S3558

**Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**

**Libro DIGITALE cl. 4<sup>a</sup>**

**ISBN:** 9788826135700 **Codice:** S3570

**Libro DIGITALE cl. 5<sup>a</sup>**

**ISBN:** 9788826135717 **Codice:** S3571