

Relazione per l'adozione del testo**IL PORTICO DIPINTO****FILOSOFIA ORA**di **G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli**Edizioni **il capitello**, Torino 2019**ISBN 9788842676188**

A seguito della comparazione di diversi manuali, in relazione alle Indicazioni nazionali e agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa, si propone l'adozione dell'antologia

IL PORTICO DIPINTO - Gruppo editoriale **il capitello**

per le seguenti motivazioni:

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO

Il testo è suddiviso in **UNITÀ** che si aprono con una **Linea del Tempo** e con il **Piano dell'Unità**.

I **CAPITOLI** sono articolati in paragrafi e sottoparagrafi, la cui titolazione è una breve sintesi dei contenuti. Al termine di ogni paragrafo è collocata la **GUIDA ALLO STUDIO**: si tratta di alcune domande utili a focalizzare l'attenzione dello studente sulle problematiche di maggiore interesse.

La biografia degli autori più importanti è accompagnata da **IL MONDO DI...**, una carta politica dell'epoca in cui è vissuto l'autore, con l'indicazione dei luoghi notevoli della sua esistenza.

L'attenzione all'uso corretto del linguaggio filosofico è una delle caratteristiche principali dell'opera. Costanti sono i rimandi al **LESSICO** per precisare e approfondire il significato dei termini o delle espressioni più complesse.

Le **MAPPE CONCETTUALI** mostrano visivamente lo sviluppo delle argomentazioni, evidenziando la trama delle relazioni e delle inferenze.

FILOSOFIA PER TEMI oltre ad essere uno strumento di approfondimento tematico, consente un approccio comparativo tra gli autori.

I capitoli terminano con l'**ESSENZIALE**, un articolato sommario degli argomenti trattati, e con la **VERIFICA**.

Il **LABORATORIO** delle conoscenze e delle competenze, collocato tra i capitoli, si presenta in tre sezioni: il metodo, i testi filosofici, la storiografia. Soprattutto nel primo e nel secondo volume, si propone una lettura guidata dei testi filosofici e della storiografia.

CITTADINANZA

Al tema della convivenza civile sono riconducibili testi e brani storiografici. L'intento è quello di far crescere negli studenti la consapevolezza delle radici culturali su cui si fonda la nostra costituzione.

LA RIVISTA, FILOSOFIA ORA

Per loro natura, le **competenze** riguardano il presente. Da qui l'inserimento al centro di ogni volume di un **grande laboratorio** a cui abbiamo dato l'aspetto della rivista, *Filosofia ora*, per evidenziarne l'attualità.

LEZIONI DI LOGICA

In ciascun volume è presente un ciclo di lezioni di logica, finalizzate allo sviluppo delle competenze degli studenti nell'area logico-argomentativa. Le lezioni forniscono strumenti che accompagnano e aiutano gli studenti nella lettura e comprensione del testo e dei brani antologici, e rafforzano l'acquisizione da parte degli alunni di alcune fondamentali competenze: precisione lessicale, coordinazione dei nessi logici, organizzazione di argomentazioni. Le lezioni di logica evidenziano agli allievi una peculiarità della disciplina filosofica: l'importanza dell'argomentazione e della cura dei nessi logici nell'elaborazione e presentazione delle tesi che si vogliono sostenere.

Gli esercizi che corredano le lezioni permettono di collegare proficuamente gli

argomenti trattati alla storia della filosofia esposta nei capitoli del manuale.

MATERIALI DIGITALI PER GLI ALLIEVI

Secondo la normativa vigente, l'opera è acquistabile in forma mista (cartacea + digitale) o totalmente in digitale.

Risorse digitali

Il Portico Dipinto è dotato di un ricco corredo di risorse digitali che si possono scaricare all'indirizzo www.capitello.it

CLIL IN LINGUA INGLESE

Content Language Integrated Learning

Si tratta di un volume articolato in tre sezioni, una per ogni anno di corso. Presenta un'ampia scelta di filosofi affrontati secondo criteri metodologici del *Common European Framework for Languages* per accrescere in modo graduale la competenza comunicativa nella disciplina e al tempo stesso la competenza linguistica.

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

B) versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)

C) versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

firma docente

data.....

.....

Volume 1 + *E-book online*

ISBN: 9788842676188 **Pagine:** 656 **Codice:** 7618 **Prezzo:** € 28,50

Volume 2 + *E-book online*

ISBN: 9788842676195 **Pagine:** 800 **Codice:** 7619 **Prezzo:** € 33,50

Volume 3 + *E-book online*

ISBN: 9788842676201 **Pagine:** 768 **Codice:** 7620 **Prezzo:** € 34,50

Volume 1 + CLIL + *E-book online*

ISBN: 9788842676249 **Pagine:** 864 **Codice:** 7624 **Prezzo:** € 30,50

CLIL

ISBN: 9788842676232 **Pagine:** 208 **Codice:** 7623 **Prezzo:** € 5,90

Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI

Libro DIGITALE vol. 1

ISBN: 9788842676553 **Prezzo:** € 19,95

Libro DIGITALE vol. 2

ISBN: 9788842676560 **Prezzo:** € 23,45

Libro DIGITALE vol. 3

ISBN: 9788842676577 **Prezzo:** € 24,15