

Relazione per l'adozione del testo di antologia per il biennio**IDEE E STRUMENTI**di **I. Bosio-G. Pierantozzi**Edizioni **il capitello**, TorinoVolume A Narrativa + Nuovo Quaderno **ISBN 9788842676454**Volume B Poesia **ISBN 9788842676423**Volume B Poesia e letteratura **ISBN 9788842676461**Volume C Mito Epica **ISBN 9788842676478**

1. Si propone l'adozione del testo *Idee e strumenti* perché ha come obiettivo primario di portare lo **studente** a diventare **protagonista consapevole dell'apprendimento**.

Attraverso scelte di metodo e proposte di attività diversificate si intende stimolare la curiosità nella scoperta delle **conoscenze** (*idee*) e offrire **un'operatività** che conduce alla **teoria** (*strumenti*), intraprendendo in tal modo un **percorso** graduale verso le **competenze**, spendibili nella scuola e nella quotidianità. Anche il momento della **verifica** è stato pensato come un tempo di riflessione e di presa di coscienza sulla propria **preparazione**.

2. La scelta antologica vuole offrire **brani** di scrittrici e scrittori, molti dei quali contemporanei, ad alta valenza letteraria e a livello internazionale, coinvolgenti e vicini al mondo dei giovani.

I **temi** permettono di trattare percorsi formativi sui valori, sui sentimenti e sulle emozioni tali da invitare alla lettura e alla rielaborazione, al confronto di opinioni diverse e all'espressione di pareri personali.

3. Le Unità di Apprendimento sono costruite secondo percorsi didattici orientati allo sviluppo negli allievi dei **traguardi di competenze**. Il **metodo** seguito è quello **induttivo** che si sviluppa all'interno di ciascuna unità.

4. L'**analisi del testo**, articolata e ampia, costituisce il **punto di arrivo** di ogni unità didattica. Per questo si propone sempre una **gradualità** dell'apprendimento.

Nella prima fase lo studente è guidato tramite domande ad arrivare alle riflessioni che vengono organizzate in *Dalle conoscenze all'analisi del testo*.

Successivamente, si presenta l'analisi e il commento del testo con un metodo rigoroso e **operativo**, infatti lo studente completa il lavoro di analisi in **modo attivo** tramite scelte multiple.

5. I volumi A e B si aprono con una unità di apprendimento dedicata allo sviluppo e al miglioramento della **lettura**. Questa scelta è didatticamente utile e originale dal momento che questa competenza risulta essere trasversale e di fondamentale importanza.

6. Una sezione dei laboratori è sempre dedicata alla scrittura e ogni unità si chiude con un **percorso di scrittura guidato** che invita ad applicare nella pratica della scrittura quanto è stato appreso.

Alla scrittura viene dedicato il **volume apposito** con una sistematica e ampia trattazione.

7. Le pagine conclusive di ogni unità "**imparare a imparare**", in riferimento alla prima Competenza chiave di cittadinanza, intendono favorire lo sviluppo di un **metodo di studio** che permette di determinare obiettivi chiari in termini di conoscenze, abilità e competenze e di offrire gli strumenti per una preparazione adeguata alla verifica e per l'interrogazione.

8. I volumi A e B presentano un ampio percorso di **educazione alla cittadinanza** in cui si propongono testi e riflessioni sui principali problemi di attualità, sui diritti e sui doveri. L'obiettivo è di dare agli studenti degli strumenti per affrontare le **problematiche di attualità** e per entrare con consapevolezza a far parte della società.

9. La struttura stessa della antologia si regge sulla **inclusività** che non risulta un momento circoscritto ma sta alla base della impostazione didattica. In ogni unità due testi sono di più facile approccio e sono evidenziati come **saperi essenziali**; ogni argomento è organizzato in **mappe concettuali** di gradevole chiarezza; gli esercizi dei laboratori sono sempre gradualità: dalla semplice comprensione dei contenuti fino alla elaborazione personale e alla scrittura.

10. In modo sistematico, e non occasionale, si utilizzano le risorse offerte da **Internet** (interviste con gli autori, ricerche sul web, filmati...) e **strumenti** multimediali (video, lezioni multimediali e analisi guidate) per sviluppare le **competenze digitali e multimediali**, perché lo studente avverta la vicinanza degli argomenti trattati al suo mondo, in cui si muove con facilità quotidianamente. Sempre a tal fine, si creano sistematici collegamenti con il **cinema**, il **fumetto** e altre forme espressive interessanti per i giovani.

Per alcuni dei principali argomenti viene proposta una attività per la **flipped classroom** che favorisce un apprendimento più attivo e inclusivo, rende dinamico lo studio e permette di integrare il tempo di studio a casa con quello in classe.

11. Molto ricca per contenuti, e per mole, la **Guida per l'insegnante** offre ai docenti un ampio corredo di materiali.

Spiccano in particolare:

- una **proposta di Programmazione** dell'intera materia;
- **test d'ingresso** per il primo anno;
- una vasta sezione sulla **Certificazione delle competenze** al termine del Primo biennio;
- **strumenti per la valutazione**, con Verifiche sommative (di fine unità) tutte disponibili anche in formato word modificabili;
- le **soluzioni** a tutte le verifiche della Guida per l'insegnante;
- **soluzioni** di tutti i laboratori del manuale.

12. Il manuale è arricchito da un volume dedicato al **ripasso e al lavoro individuale per le vacanze**; la sua struttura: grammatica, scrittura e lettura, permette di riprendere i principali argomenti svolti, di esercitarsi nel riassumere e nel comporre e di coltivare l'interesse per la lettura.

Le caratteristiche del testo rendono pertanto opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione educativa prevista.

Questo testo è in linea con le **nuove direttive ministeriali** in materia adozionale, presentando le tipologie previste:

B) versione cartacea e digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità mista**)

C) versione digitale + contenuti digitali integrativi (**modalità digitale**)

firma docente

data.....

.....

Volume A Narrativa + Nuovo Quaderno + *E-book online*
ISBN: 9788842676454 **Pagine:** 1046 **Codice:** 7645 **Prezzo:** € 23,95

Volume A Narrativa + *E-book online*
ISBN: 9788842676447 **Pagine:** 910 **Codice:** 7644 **Prezzo:** € 21,20

Volume B Poesia + *E-book online*
ISBN: 9788842676423 **Pagine:** 606 **Codice:** 7642 **Prezzo:** € 18,80

Volume B Poesia e Letteratura + *E-book online*
ISBN: 9788842676461 **Pagine:** 718 **Codice:** 7646 **Prezzo:** € 20,80

Volume C Mito Epica + *E-book online*
ISBN: 9788842676478 **Pagine:** 384 **Codice:** 7647 **Prezzo:** € 13,50

Letteratura delle origini + *E-book online*
ISBN: 9788842676430 **Pagine:** 710 **Codice:** 7643 **Prezzo:** € 4,55

I Promessi sposi percorsi antologici
ISBN: 9788842676591 **Pagine:** 188 **Codice:** 7659 **Prezzo:** € 7,10

Nuovo Quaderno di SCRITTURA con E-book
ISBN: 9788842676942 **Codice:** 7694 **Prezzo:** € 6,95

Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI

Libro DIGITALE vol. A
ISBN: 9788842676492 **Prezzo:** € 16,52

Libro DIGITALE vol. B
ISBN: 9788842676508 **Prezzo:** € 14,35

Libro DIGITALE vol. C
ISBN: 9788842676515 **Prezzo:** € 9,31