

Vincenzo Cerami

CERAMI RACCONTA L'ODISSEA

LIBRERIA • Epica, Sezione 2, Unità 1 L'epica greca - L'Odissea



La presentazione dell'editore

L'*Odissea* di Omero può essere considerata l'archetipo del romanzo e del romanzesco: essa compendia i temi dell'avventura, del viaggio, del *nostos*, del racconto e della memoria, del rapporto uomo-divinità, del rischio della perdizione e del superamento di ostacoli che sembrano impossibili, di morti e di rinascite... Quale "guida" migliore, per una lettura così appassionante, di un romanziere e sceneggiatore vivace e acuto come Vincenzo Cerami?

Vince, nella narrazione di Cerami, la secchezza e la precisione dello sceneggiatore, che "vede" tutto ciò che racconta. Nessun paludamento retorico è concesso. E l'*Odissea* diviene una sorta di film, che scorre con straordinaria organicità da una scena all'altra. La scrittura concreta di Cerami invita il giovane lettore, senza prevaricazioni "autoriali", a leggere le parti più significative del testo omerico, tradotte in maniera mirabile da Giovanna Bemporad.

V. Cerami, *Cerami racconta l'Odissea*, Einaudi Scuola, Milano 2003