Faccio il punto

Ricordate COME SI SCRIVE UN TESTO?
Svolgete il quiz e fate centro!

SCRIVO E

1. Rifletto sul titolo e mi chiedo che tipo di testo devo scrivere: narrativo, informativo, poetico?
   ☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

2. Prima di scrivere il testo, faccio una lista delle idee.
   ☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

3. Per mettere in ordine le idee, scrivo una scaletta.
   ☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

4. Dopo aver scritto il testo, lo rileggo per vedere se è chiaro, completo e corretto.
   ☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

Riparto con il Quiz-Test

Ricordate COME SI RIASSUME UN TESTO?
Svolgete il quiz e fate centro!

RIASSUMO

1 Leggo con attenzione il testo.

☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

... Scrivo un titoletto o una frase breve per ogni fatto importante.

☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

... Uso le parole del tempo o connettivi temporali (poi, in seguito, infine...) per collegare le frasi brevi e scrivere il riassunto.

☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

... Uso il discorso indiretto e scrivo in terza persona.

☐ SEMPRE. ☐ QUALCHE VOLTA. ☐ MAI.

Che tipo di scrittrice/scrittore sei?

Hai risposto...

SEMPRE 4 volte: sei una scrittrice/uno scrittore AL TOP!

2-3 volte: sei una scrittrice/uno scrittore IN GAMBA!

0-1 volta: sei una scrittrice/uno scrittore IN ERBA!

Gira la pagina e svolgi le attività per SCRIVERE e RIASSUMERE!

Al parco

- **Arricchisci questo racconto realistico e aggiungi le descrizioni degli animali nominati. Non utilizzare soltanto i dati visivi, ma immagina di essere Sara e descrivi i suoni che senti intorno a te e i movimenti degli animali.**

A Sara piace tantissimo andare al parco, soprattutto in autunno.
No, non gioca, osserva. Si mette seduta davanti allo stagno e si diverte a guardare i cigni così .....
.....
.....
.....

Sara ama le paperine che nuotano.
Pensa sempre che siano .....
.....
.....
.....

Da lì spesso intravede anche qualche uccellino che va e viene dal nido e che le svolazza intorno. Anche se non lo vede, Sara guarda in su, perché sente
.....
.....
.....
.....

Ma la sua passione sono i cani, soprattutto .....
.....
.....
.....

Appena ne vede uno, si emoziona e si mette subito a giocare con lui, finché la mamma non la chiama per tornare a casa.

IO MI VALUTO!
So scrivere sequenze descrittive così:

Chi scrive questa pagina di diario?

● **Leggi il suggerimento scritto nel fumetto e immedésimati nell'autore-narratore.**

Data: .....

Caro diario,
perché Samuele mi rosicchia sempre?

Oggi, per esempio, seduto al banco, davanti al foglio bianco, Samuele non sapeva che cosa scrivere, si annoiava e, non sapendo che fare, ha iniziato a mordicchiarmi. Allora io .....

.....

.....

Poi ho detto: – .....

.....

.....

Lui mi ha guardato in modo strano e mi ha chiesto scusa: – .....

.....

.....

Ho sempre pensato che i bambini siano .....

.....

Allora ho pensato di fare questo patto: .....

.....

.....

Samuele ha accettato e finalmente ha cominciato a scrivere, anzi a fare il dettato!

.....

.....

Miriam Dubini, *Non mi piace scrivere*, Mondadori

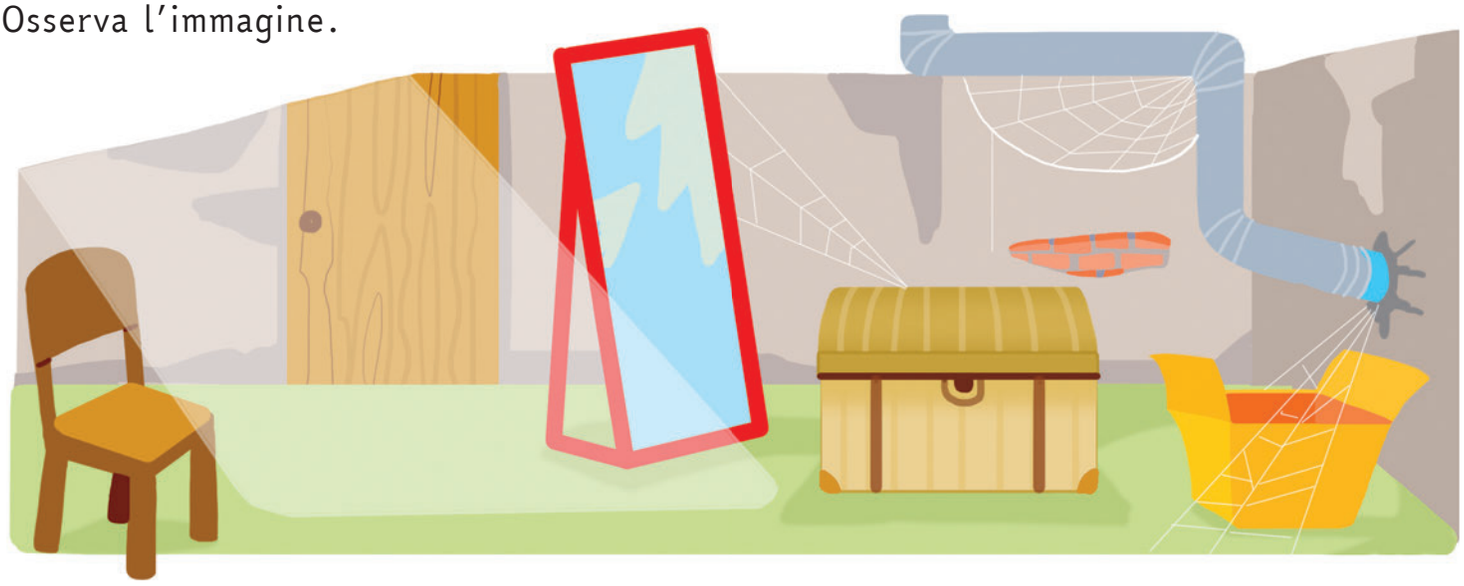
IO MI VALUTO!

So scrivere una pagina di diario così:

Un racconto di paura

Preparati a scrivere un racconto di paura che tenga il lettore con il fiato sospeso. Svolgi le attività numerate.

1 Osserva l'immagine.



2 Completa l'« archivio delle emozioni »: aggiungi tu aggettivi e nomi che suscitano paura.

Atmosfera	inquietante, ...
Dati visivi	**ombre**: incerte, ... • **luce**: spettrale, fioca, ... **ragnatele**: ..... • **insetti**: ....., ... **oggetti**: vecchio baule, ..., ...
Dati uditivi	scricchiolii misteriosi, fruscii, ..., cigolii, ...
Dati olfattivi	odore stantio, di naftalina e muffa, ...

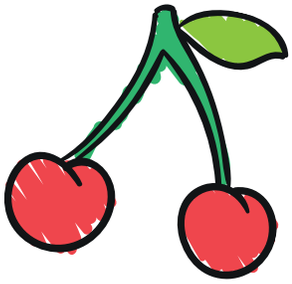
3 Utilizza i dati descrittivi, immagina di incontrare un simpatico **fantasma** e scrivi sul quaderno un breve racconto di paura.

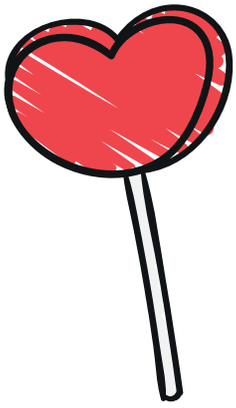
IO MI VALUTO!
So scrivere un racconto di paura così:

Una poesia... modello

● Leggi questa poesia.

Voglio un mondo rosso scarlatto



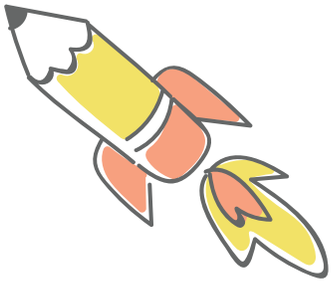


Voglio un mondo rosso scarlatto
dove ciascuno sia soddisfatto,
con le ciliegie più scure e più chiare,
con dolci fragole da assaporare,
con le rose senza spine,
con i tulipani sul confine,
con pomodori dell'orto maturi,
con cuori che battono come tamburi.
Voglio una bocca sorridente
per salutare tutta la gente!

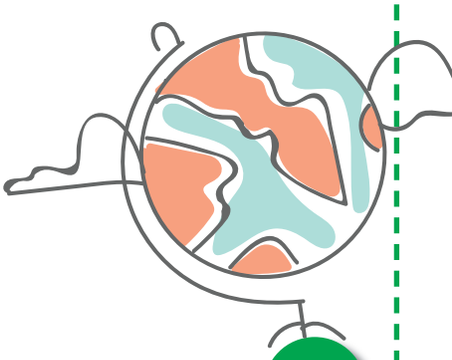
Patrizia Nencini, *Tante, tante filastrocche*, Giunti junior

● Segui i versi della poesia come modello e scrivi anche tu un testo poetico. Scegli tra questi titoli: Voglio un mondo verde erba • Voglio un mondo azzurro mare • Voglio un mondo giallo sole

Voglio un mondo .....



Voglio un mondo .....
dove .....
con .....,
con .....,
con .....,
con .....,
con .....,
con .....
Voglio una bocca sorridente
per salutare tutta la gente!



IO MI VALUTO!
So scrivere un testo poetico così:

Sull'isola

- **Preparati a scrivere un riassunto e svolgi le attività.**
  Leggi ciascuna delle 8 parti (sequenze) del testo, rispondi alle domande a lato, continuando a sottolineare le informazioni principali.

In una giornata di foschia la nave s'imbatté in uno scoglio e si spaccò in due.	• **In questa prima sequenza, l'informazione più importante è già stata sottolineata. Rispondi alla domanda per individuarla.** – Che cosa succede in una giornata di foschia?
Non mi persi d'animo e subito iniziai a nuotare e, sospinto dalla corrente, arrivai sulla spiaggia esausto. Mi inoltrai nell'isola, ma non vidi né case, né traccia di abitanti. Sfinito mi lasciai cadere sull'erba di un prato.	• **In questa seconda sequenza, le informazioni più importanti sono già state sottolineate. Rispondi alle domande per individuarle.** – Che cosa fa allora il protagonista? E poi?
Quando mi svegliai, cercai di alzarmi, ma le mie braccia, le mie gambe e i miei lunghi capelli erano legati a terra: non riuscivo a muovermi, non vedevo altro che il sole.	• **Che cosa succede d'importante?** – Il protagonista: ☐ è legato. ☐ non riesce a vedere il sole.
Poco dopo sentii qualcosa di vivo che si muoveva sulla mia gamba destra, poi adagio sul mio petto fino ad arrivarmi al mento. Era un minuscolo essere umano, grande poco più di dieci centimetri; lo seguivano una quarantina di uomini della stessa specie.	• **Che cosa vede il protagonista? Puoi tralasciare l'informazione in verde per capire il significato del racconto?**
Gridai così forte che immediatamente tutti quegli esserini s'impaurirono e fuggirono via, saltando a terra dal mio corpo.	• **Che cosa fa il protagonista? E di conseguenza che cosa succede?**
Intanto ero riuscito a spezzare una parte delle corde e a liberarmi un braccio e una parte dei capelli.	• **Che cosa riesce a fare il protagonista? Sottolinea una sola parola.**

Dopo un po', gli esserini tornarono e mi scagliarono contro centinaia di frecce, che bucavano come tanti spilli.	• **E dopo un po', che cosa accade?**
Decisi **allora** di star fermo ad aspettare la notte, per cercare di liberarmi definitivamente: quanto agli abitanti del luogo, se tutti erano di quelle dimensioni, non avevo certamente da temerli. Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver*, Editrice Piccoli	• **Che cosa decide di fare il protagonista? Sottolinea una sola parola.**

● **Utilizza le informazioni che hai sottolineato per scrivere una frase breve per ciascuna sequenza del testo.**

1 .....

2 Il protagonista raggiunse un'isola, sano e salvo, ma, sfinito dalla stanchezza, si distese su un prato.

3 .....

4 .....

5 .....

6 Riuscì a liberare un braccio dalle corde.

7 .....

8 .....

● **Adesso sei pronta/o per scrivere il riassunto: utilizza le parole del tempo evidenziate nel testo per collegare le frasi brevi che hai precedentemente scritto.**

In una giornata di foschia .....

Subito .....

Quando .....

Poco dopo .....

Immediatamente .....

Intanto .....

Dopo un po' .....

Allora .....

IO MI VALUTO!

So riassumere un testo narrativo così:

Noi siamo con Greta!

- Leggi e individua le informazioni principali seguendo i colori:
  - Di quale problema si parla?
  - Qual è la causa?
  - Che cosa si può fare?

Era una mattina di agosto, a Stoccolma, quando Greta decise che non si poteva più ignorare la situazione del pianeta: i cambiamenti climatici erano sempre più preoccupanti, eppure sembrava che nessuno prendesse sul serio il problema. Se coloro che avrebbero potuto promulgare le leggi per fermare il **riscaldamento globale** non si erano accorti dell'urgenza, ci avrebbe pensato Greta a ricordarglielo. Così, il 20 agosto 2018, Greta legò i lunghi capelli in due trecce, indossò una felpa blu, una camicetta a quadretti e uscì di casa con un cartello di legno sottobraccio:

SCIOPERO DA SCUOLA PER IL CLIMA.

Greta era sola e protestava per il bene di tutti. E così spiegò così le sue ragioni: – I ragazzi non fanno ciò che gli si dice, seguono l'esempio.

Valentina Camerini, *La storia di Greta*, De Agostini

Quando compie otto anni Greta si domanda perché mamma e papà insistano su questa cosa che bisogna spegnere le luci, non sprecare l'acqua lavandosi i denti, mai buttare il cibo. Decide di saperne di più e comincia a leggere, a documentarsi. Scopre il **cambiamento climatico** e le sue conseguenze sulla salute del pianeta. Si preoccupa, forse vorrebbe pensare ad altro, come fanno tutti. Ma ha un suo modo speciale di vedere le cose e non riesce a lasciar perdere: « **Se sappiamo per certo che bruciare i combustibili fossili, come il petrolio, il carbone e il gas naturale, fa male, perché continuiamo a farlo?** ».

Valentina Giannella, *Il mio nome è Greta*, Centauria

- Utilizza le informazioni principali che hai individuato nel primo testo per completare lo schema a blocchi e riassumere l'argomento.

CAUSA

.....

PROBLEMI

.....

CONSEGUENZE

- ..... dei ghiacciai
- Innalzamento del livello del .....
- Rischio di sopravvivenza per alcuni animali come gli orsi polari.
- Uragani
- .....

SOLUZIONI A PORTATA DI MANO

.....

.....

.....

.....

.....

- Esponi a voce l'argomento.

IO MI VALUTO!

So organizzare e integrare le informazioni principali in uno schema logico così: